

<p>TEXTO PRINCIPAL Los tres cerditos, Joseph Jacobs (Literario)</p> <p>TEXTOS RELACIONADOS Textos Literarios Los tres cabritos, Ian Douglas, Ed. Sabiduría Colección de Lectura Guiada – nivel G</p> <p>Hermanos Grimm: Caperucita roja Los siete cabritillos y el lobo La cenicienta Hansel y Gretel</p> <p>El patito feo, Hans Christian Andersen</p> <p>Las Fábulas de Esopo: La tortuga y la liebre La lechera El león y el ratón</p> <p>Otros recursos (ejemplo: Multimedia, páginas Web, vídeos, películas, música, arte ...) http://elmaestrocuentacuentos.wikispaces.com/Cuentos+tradicionales</p>	<p style="text-align: center;">OBJETIVO DE LA UNIDAD</p> <p>Los alumnos explorarán cuentos populares que enseñen rasgos positivos de la personalidad: honestidad (con los demás y con uno mismo), amabilidad, disciplina y/o responsabilidad. Los alumnos también empezarán a tomar conciencia de los roles de los diferentes personajes en los cuentos populares y fábulas, distinguiendo entre «buenos» y «malos» y las enseñanzas de moral de las fábulas.</p> <p style="text-align: center;">EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE EVALUACION</p> <p>EJEMPLO DE ACTIVIDAD DIARIA El trabajo de esta unidad se llevará a cabo en pequeños grupos donde los alumnos discutirán sobre la personalidad del carácter de los personajes de los cuentos, eligiendo dos personajes de cada historia, uno «bueno» y otro «malo». Escribirán rasgos positivos y negativos del carácter mostrando hechos y acciones concretos. Los alumnos usarán un organizador de ideas para organizar la información y la presentarán al grupo-clase explicando por qué un personaje es mejor que otro.</p> <p>EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE EVALUACION “COLD-READ” Escucha a tu maestro leer el cuento de La cenicienta y contesta las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombra un personaje bueno en la historia y describe un hecho que lo califique como « bueno » en su personalidad. - ¿Qué personajes destacan por sus buenas acciones ? Cita al menos dos hechos que lo confirmen. - Nombra un personaje malo en la historia y describe un hecho que lo califique como « malo » en su personalidad. ¿Qué personaje destaca por sus malas acciones ? Cita al menos dos hechos que lo confirmen. <p>EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE ESCRITURA Para terminar la unidad los alumnos crearán un texto de forma individual donde hablarán de su personaje favorito usando las anotaciones del trabajo en pequeño grupo. En la creación del texto, usarán la técnica de 4 cuadrados, donde elegirán cuatro hechos importantes del personaje elegido, haciendo un dibujo y después partiendo de cada dibujo serán capaces de escribir una frase, mostrando finalmente un texto o párrafo.</p> <p>EJEMPLO DE ACTIVIDADES DE AMPLIACION Como actividad de ampliación los alumnos pueden elegir libremente una historia o cuento popular de su interés y mostrar al grupo-clase el análisis de dos personajes. Los alumnos pueden analizar la lección que esconde cada fábula de Esopo basándose en La tortuga y la liebre, La lechera y El león y el ratón. Los alumnos pueden trabajar el lenguaje oral ordenando secuencias de la historia de cuentos populares y usando sus propias palabras, volverán a contarlos. Pincha en los siguientes enlaces para descargar las fichas de trabajo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los tres cerditos • Caperucita roja • El patito feo
--	---

OBJETIVO DE LA UNIDAD

Los alumnos explorarán cuentos populares que muestran rasgos positivos de la personalidad: honestidad (con los demás y con uno mismo), amabilidad, disciplina, responsabilidad. Los alumnos también empezarán a tomar conciencia de los roles de los diferentes personajes en los cuentos populares y fábulas, distinguiendo entre buenos y malos y las enseñanzas de moral de las fábulas.

CONEXION ENTRE LOS TEXTOS

• **Connections among texts**

Los alumnos escucharán la lectura de los tres primeros cuentos y podrán deducir que tienen un personaje en común: el lobo, que es el personaje “malo”.

Los demás cuentos no incluyen el personaje de « el lobo », pero permiten el estudio de tres figuras populares malvadas en los cuentos infantiles : el gnomo en *Los tres cabritos*, la madrastra en *La cenicienta* y la bruja en *Hansel y Gretel*.

Los alumnos podrán escribir características similares a estos cuatros personajes.

El último cuento, *El Patito Feo*, desarrolla en los alumnos habilidades de pensamiento pues tienen que concluir que no hay un único personaje malvado sino la actitud de una familia entera al rechazar al patito feo por ser diferente.

Las fábulas tienen en común que son historias cortas, y muy sencillas, normalmente con animales como personajes donde aprendemos una lección de manera visual.

EJEMPLO DE SECUENCIA DE LOS TEXTOS

[*Los tres cerditos*](#), Joseph Jacobs

[*Caperucita roja*](#), Grimm

[*Los siete cabritillos y el lobo*](#), Grimm

[*Los tres cabritos*](#), Ian Douglas, Editorial Sabiduría, Colección de Lectura Guiada – Nivel G

[*La cenicienta*](#), Grimm

[*Hansel y Gretel*](#), Grimm

[*El patito feo*](#), Andersen

[*La liebre y la tortuga*](#), Fábula de Esopo

[*La lechera*](#), Fábula de Esopo

[*El león y el ratón*](#), Fábula de Esopo

EJEMPLO DE PROGRAMACION Y ESTRATEGIAS

Grup-Clase

Los alumnos escucharán la lectura en voz alta el texto principal : el cuento de [Los tres cerditos](#) y serán capaces de:

- Enunciar los personajes de la historia (los tres hermanos y el lobo).
- Describir hechos y cualidades asociados a un personaje « bueno », por ejemplo, el hermano mayor construye su casa con ladrillo para estar más seguro (responsable), invita a sus otros dos hermanos a pasar a su casa cuando ellos pierden las suyas porque el lobo las sopla y las derriba (generoso), etc.
- Describir hechos y cualidades asociados a un personaje « malo », por ejemplo, el lobo destroza las casas de los hermanos mer... (malvado), el lobo amenaza a los hermanos, primero uno a uno y después a los tres a la vez (abuso, falta de respeto)

SL.1.1a-c, SL.1.2, SL.1.3, SL.1.4, SL.1.5, SL.1.6

Lectura/Audición independiente

Los alumnos leerán de forma independiente su libro de lectura de su nivel. Los alumnos deben conocer previamente :

- Significado de los guiones para indicar un diálogo y las
- Interrogaciones al principio y fin de las preguntas.

Como actividad de ampliación buscarán información sobre un cuento popular de su interés analizando los personajes y presentando la información al grupo-clase en forma de gráfico o texto.

RL.1.1, RL.1.2, RL.1.3, RL.1.4, RL.1.5, RL.1.6, RL.1.7, RL.1.9, RL.1.10

Pequeños grupos (Lectura/Audición)

Los alumnos analizarán los personajes de las historias propuestas por el/la maestro/a con su apoyo y guía, descubriendo hechos o cualidades que describen a un personaje como « bueno » y a otro como « malo ».

Los alumnos usarán su libro de lectura en su nivel : [Los tres cabritos](#), para complementar la información de los libros leídos por la maestra en el grupo-clase.

Si es posible, se realizará el proceso de lectura guiada con los alumnos :

- En *el paseo por las fotos (Picture walk)*, el maestro/a preguntará a los alumnos: ¿qué estarán mirando los cabritos?, ¿quién será este personaje?, ¿a dónde van los cabritos ?

RL.1.1, RL.1.2, RL.1.3, RL.1.4, RL.1.5, RL.1.6, RL.1.7, RL.1.9, RL.1.10



Pequeños grupos Escritura/Expresión oral

Los alumnos escribirán rasgos positivos y negativos del carácter mostrando hechos y acciones concretos. Los alumnos usarán un [gráfico](#) para organizar la información y la presentarán al grupo-clase explicando por qué un personaje es mejor que otro.

Los alumnos usarán su libro de lectura apropiado a su nivel: [Los tres cerditos](#) y siguiendo el proceso de lectura guiada, harán la escritura compartida animando a los alumnos a escribir un corto diálogo donde dos o más personajes hablan entre ellos.

Para terminar la unidad los alumnos crearán un texto de forma individual donde hablarán de su personaje favorito usando las anotaciones del trabajo en pequeño grupo. En la creación del texto, usarán la [técnica de 4 cuadrados](#), donde elegirán cuatro hechos importantes del personaje favorito, haciendo un dibujo y después partiendo de cada dibujo serán capaces de escribir una frase, mostrando finalmente un texto o párrafo.

W.1.1, W.1.3, W.1.5, W.1.6, W.1.7, W.1.8

Conexiones con ELA, Sociales y Ciencias

ELA

Esta Unidad 3 : *Los tres cerditos* está relacionada con la Unidad 3 : [Rumpelstiltskin](#), Grimm Brothers (Literary)

SOCIALES

Esta unidad está relacionada con Unit 1: *Being a Responsible Citizen* (GLE 1.4.4) y con Unit 2 : *Communities and Culture* (GLEs 1.3.6, 1.3.7, 1.3.8)

Aquí está el enlace con el [Currículum de Sociales de Primer Grado](#).

CIENCIAS

Esta unidad esta relacionada con **Unit 5: Variations, Changes, and Adaptations in the Environment** (GLE 1)

Aquí está el enlace con el [Currículum de Ciencias de Primer Grado](#).

Contenido obligatorio en lenguaje y estructuras

Para la lectura independiente :

VOCABULARIO: cuento, personaje, tengo, puente, me, tres, dijo, bueno, malo.

FONEMAS: sílabas trabadas /br/

SIGNOS DE PUNTUACION: Interrogación y guión.

Contenido compatible en lenguaje y estructuras

VOCABULARIO : el vocabulario necesario incluye animales, objetos de la casa, colores, y familia.

FONEMAS: los alumnos deben conocer todo el alfabeto y la lectura de sílabas directas e inversas para la comprensión de los libros de su nivel.

GRAMATICA : diminutivo –illo

Competencias interculturales

Los alumnos aprenderán:

- Estilos de Comunicación concretos en los cuentos infantiles populares.
- Personajes comunes en los cuentos infantiles populares.
- Escritores de cuentos infantiles de Europa (Hermanos Grimm, Andersen, Esopo).