

<p><b>TEXTO PRINCIPAL</b> <i>Ruby, mono ve, mono hace,</i> Peggy Rathmann (SCHOLASTIC)</p> <p><b>TEXTOS RELACIONADOS</b> <b>Textos Literarios</b> <i>La señorita Nelson ha desaparecido,</i> Harry Allard (SCHOLASTIC)</p> <p><b>CUENTOS PARA TODO EL AÑO ALFAGUARA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>No fui yo,</i> Alma Flor Ada</li> <li>• <i>La piñata vacía,</i> Alma Flor Ada</li> <li>• <i>La jaula dorada,</i> Alma Flor Ada</li> <li>• <i>El Papalote,</i> Alma Flor Ada</li> <li>• <i>No quiero derretirme!</i> Alma Flor Ada</li> <li>• <i>La hamaca de la vaca,</i> Alma Flor Ada</li> <li>• <i>El susto de los fantasmas,</i> Alma Flor Ada</li> <li>• <i>Rosa alada,</i> Alma Flor Ada</li> </ul> <p>Otros recursos (ejemplo: Multimedia, páginas Web, videos, películas, música, arte ...)</p> <p><b>CUENTOS TRADICIONALES</b></p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=nfx4j3ihcoA&amp;list=PL66D8AD2A593E5FB7">http://www.youtube.com/watch?v=nfx4j3ihcoA&amp;list=PL66D8AD2A593E5FB7</a></p> <p><a href="http://www.todocuentos.es/view.php">http://www.todocuentos.es/view.php</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b></p> <p>Esta unidad está basada en una variedad de géneros literarios. Desde los cuentos hasta los libros de Lectura Guiada, que son contenidos más científicos. Los estudiantes aprenden que los cuentos son importantes para el aprendizaje de lecciones sobre la vida y la transmisión de conocimientos. Los estudiantes también aprenderán sobre la importancia de la lectura y las historias, y cómo compartir historias puede construir relaciones y conectarnos con los demás. Los alumnos crearán su propia biblioteca de minicuentos tradicionales adaptados y sus propias historias.</p> <p style="text-align: center;"><b>EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE EVALUACION</b></p> <p><u>EJEMPLO DE ACTIVIDAD DIARIA</u> Cada día de la semana los alumnos dedicarán unos minutos para ir creando conjuntamente un cuento. Un día determinarán los personajes del cuento y qué hace cada uno: otro día acordarán cuál es la trama del cuento y el desenlace; otro día, acorde a lo anterior, decidirán el título del cuento y escribirán la historia; por último ilustrarán a su gusto la portada y el cuento. Cada uno tendrá su propia obra y en la clase se quedará un ejemplo de la historia creada.</p> <p><u>EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE EVALUACION "COLD-READ"</u> Leer "La señorita Nelson ha desaparecido" responder a preguntas sobre el texto y en comparación con el texto principal de la unidad, utilizando pruebas para todas las respuestas. Ejemplos de preguntas: 1. Identificar dos ideas centrales de este texto y analizar la forma en que se desarrollan. (RI.7.1, RI.7.2, W.7.9b, W.7.10) 2. Determinar cómo Ruby está actuando y POR QUÉ. Explicar qué es lo mejor que puede hacer Ruby. 3. No tener un ambiente adecuado en la clase no beneficia a los alumnos. Explicar cómo los personajes del cuento están actuando al principio del cuento, cosas positivas y negativas: Como actúan con la segunda profesora, cosas positivas y negativas y cambiar ambas situaciones para sacar lo mejor de ellas.</p> <p><u>EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE ESCRITURA</u> Para terminar la unidad los alumnos crearán una ficha de lectura de los cuentos trabajados. En la creación del texto, usarán la <u>técnica de 4 cuadrados</u>, donde seguirán las normas de introducción de texto, crearán un párrafo donde hablarán los personajes del cuento: un segundo párrafo donde resumirán lo ocurrido en el cuento y un párrafo final donde harán una valoración personal del cuento explicando por qué les ha gustado o no.</p> <p><u>EJEMPLO DE ACTIVIDADES DE AMPLIACION</u> Los alumnos, siguiendo las técnicas de Rodari, crearán nuevas y sus propias historias. Inversión de personajes: Los personajes buenos se vuelven malos, los malos se vuelven buenos, cambiar el género del personaje; Binomio mágico: A partir de dos palabras elegidas al azar ellos crearán una historieta; Cuento sin sentido: Cada alumno escribe una frase sin saber qué ha escrito el anterior y crean un cuento sin sentido.</p>
---	--

**OBJETIVO DE LA UNIDAD**

Esta unidad está basada en una variedad de géneros literarios. Usando desde cuentos hasta los libros de Lectura Guiada, que son contenidos más científicos. Los estudiantes aprenden que los cuentos son importantes para el aprendizaje de lecciones sobre la vida y la transmisión de conocimientos. Los estudiantes también aprenderán sobre la importancia de la lectura y las historias, y cómo compartir historias puede construir relaciones y conectarnos con los demás. Los alumnos crearán su propia biblioteca de minicuentos tradicionales adaptados y sus propias historias.

**CONEXION ENTRE LOS TEXTOS**

- **Los dos primeros textos** corresponden a una misma colección de cuentos, relacionados con la escuela y el comportamiento de los alumnos. Están elegidos específicamente por ser el comienzo del curso y ser el momento donde se trabajan mas las normas de la escuela.
- **Rosa Alada** se utilizará a continuación porque sigue siendo un cuento relacionado con la escuela y la importancia de la asistencia de los niños a la escuela.
- **No fui yo....** Será el siguiente porque, abandonando ya los cuentos relacionados con la escuela, es un cuento muy sencillo para introducir a los alumnos en la creación y modificación de historias. A partir de oraciones muy sencillas, como muestra el cuento.
- **La hamaca de la vaca, La jaula dorada y El papalote** serán los siguientes textos. Son más complicados pero a la vez tienen un contenido del valor del trabajo en grupo. Están en la misma secuencia por su transmisión de valores.
- **La piñata vacía.** Una vez que los niños se han familiarizado con la creación de texto.... Damos un salto a otro género literario... la poesía.
- **Los dos últimos textos** se eligen para que los niños relacionen que pueden saber más de lo que ocurre a su alrededor a través de cuentos relacionados con las estaciones del año, eventos como Navidad, Halloween. Son cuentos un poco más complicados que los anteriores.

**EJEMPLO DE SECUENCIA DE LOS TEXTOS**

*Ruby, mono ve, mono hace, Peggy Rathmann*

*La señorita Nelson ha desaparecido, Harry Allard*

*Rosa alada, Alma Flor Ada*

*No fui yo, Alma Flor Ada*

*La hamaca de la vaca, Alma Flor Ada*

*La jaula dorada, Alma Flor Ada*

*El Papalote, Alma Flor Ada*

*La piñata vacía, Alma Flor Ada*

*El susto de los fantasmas, Alma Flor Ada*

*No quiero derretirme! Alma Flor Ada*

EJEMPLO DE PROGRAMACION Y ESTRATEGIAS

**GRUPO CLASE**

**Lectura a gran grupo de los cuentos principales.** Los alumnos serán capaces de:

- Enunciar los personajes de la historia .
- Describir hechos y cualidades asociados a los personajes : cuándo están teniendo un comportamiento bueno para ellos y su aprendizaje ; cuándo están teniendo un comportamiento que no beneficia a su aprendizaje.
- Moraleja o aprendizaje del cuento.

SL.1.1a-c, SL.1.2, SL.1.3, SL.1.4, SL.1.5, SL.1.6

**Crear cuentos conjuntamente :** Cada día de la semana los alumnos dedicaran unos minutos para ir creando conjuntamente un cuento. Un día determinaran los personajes del cuento y que hace cada uno: otro día acordarán cual es la trama del cuento y el desenlace; otro día, acorde a lo anterior, decidiran el titulo del cuento y escribiran la historia; por último ilustrarán a su gusto la portada y el cuento. Cada uno tendra su propia obra y el la clase se quedará un ejemplo de la historia creada.

**Lectura o Comprensión Oral Independiente**  
**Libro o audiovisos**

Los estudiantes seleccionan un texto que les interesa, ya sea a partir de la clase o biblioteca de la escuela. Los alumnos leen el texto los momentos de lectura determinados para la clase, cambios de clase, al finalizar una tarea, en casa.

Los estudiantes hacen **seguimiento de sus lecturas con un registro** de los libros que se han leído o escuchado.

- Los estudiantes realizarán una **ficha técnica de** cada libro, dando respuesta a preguntas relevantes, realizando un pequeño resumen del cuento, descripción de personajes y lugares y expresando una opinión personal acorde al libro.

- Además, durante la semana, los alumnos harán una **exposición oral** de los libros que han leído (alguno que haya sido su preferido) siguiendo un guión creado por el maestro.

**Grupos pequeños Lectura/Auditivo**

- Los alumnos **reforzarán el trabajo realizado con la lectura del cuento principal** o la secuencia de libros, leyendo en pequeños grupos, creados por el maestro acorde con su nivel de lectura, al maestro y al grupo en voz alta, dando respuesta a preguntas relacionadas con el texto y profundizando en el vocabulario.

Este momento de pequeño grupo se utilizará para realizar los **grupos de lectura guiada** con el maestro. Se utilizarán textos que no son cuentos, textos relacionados con contenidos del área de matemáticas y sociales, para apoyar estos contenidos y

para enseñar a los alumnos el por qué de los textos informativos y científicos.



**Grupos pequeños para la Escritura o el Lenguaje Oral**

Los alumnos en pequeño grupo seguirán las técnicas de RODARI para la creación de nuevos textos a partir de un texto o palabras:

- Acróstico de un elemento principal del cuento. De cada letra crear una nueva palabra y a partir de esas palabras hacer un nuevo cuento o historia.
- Binomio fantástico: a partir de dos palabras al azar crear una nueva historia.
- Juegos con los cuentos: equivocar historias, el cuento al revés, ensalada de cuentos, qué sucede después.

### Conexiones con ELA, Sociales y Ciencias

#### ELA

Esta unidad (**Unidad 1 : Los Cuentos**) se corresponde con la **Unidad 1 del ELA** cuyo objetivo principal es que los estudiantes aprenderán que los cuentos son importantes para aprender lecciones de la vida y aprender conocimientos.

#### SOCIALES

Esta Unidad está relacionada con la Unidad 4 : Líderes y Comunidad ( a través de la lectura de »La hamaca de la vaca », « La jaula dorada » « El papalote » donde se analizan la importancia de el trabajo en equipo y los valores sociales.)

#### CIENCIAS

Esta Unidad está relacionada con:

Unidad 1: Medida y medida de la materia (Libro de “Medimos el tiempo” )

Unidad 3: Fuerzas y movimientos (a través de la lectura de “Las Máquinas” “Máquinas Simples”)

Unidad 7: El entorno (por la lectura de “Las 7 maravillas del mundo “, los cuentos relacionados, que describen estaciones del año)

#### MATEMATICAS

Esta unidad está relacionada con la **Unidad Patrones y Probabilidad**

### Contenido obligatorio en lenguaje y estructuras

**Vocabulario:** cuentos/poemas/diálogos/ minicuentos; aprender; tener información; entretenimiento/ idea principal/ personajes/ secuencias.

**Estructura gramatical:** Diálogos; Oraciones compuestas; oraciones simples; párrafo; Exclamativa/interrogativa/exhortativas/enunciativas. Versos.

**Géneros literarios:** Narrativa ; Poesía.

**Comprensión/expresión escrita :** Fichas informativa sobre los libros. Creación de minicuentos, resúmenes, poema, creación de cuentos.

**Comprensión/expresión oral: com:** Preguntas relativas al texto **exp:** Guión para la exposición del cuento.

### Contenido compatible en lenguaje y estructuras

**Vocabulario:** vocabulario de la escuela, normas de convivencia, personalidad, acciones del trabajo de la escuela y manualidades. Vocabulario relativo a los animales, definición de sus características y acciones; vocabulario relativo al dinero, manejo del mismo, compra y venta de productos; vocabulario relativo a la naturaleza, tiempo atmosférico y estaciones del año; vocabulario de los libros de lectura guiada. Tradiciones culturales. Sentimientos.

**Estructura gramatical:** Verso; Oraciones exclamativas/interrogativa/exhortativa/enunciativa; onomatopeyas.

**Generos literarios:** Científicos-informativos; narrativos; poesía.

**Comprensión/expresión escrita:** Creación de diálogos y cuentos con diálogos. Sinopsis o moralejas. Poemas.

**Comprensión/expresión oral:** Diálogos, recitar poemas, lectura de cuentos, comunicación de ideas, información o ideas principales.

### Competencias interculturales

- Convivencia en el aula ; las normas
- Integración de personas discapacitadas ; la amistad
- Ayuda y cuidado de la naturaleza, animales, personas, familias
- Costumbres y tradiciones de culturas americanas e hispanas
- Ciclos de la naturaleza, ciclos de la vida

El alumno aprenderá que las comunidades hispanoamericanas, aprenderán sobre otras culturas diferentes con muchos contrastes, como es gente muy pobre o rica, gente educada o sin educación, honestidad y corrupción.