

<p>TEXTO PRINCIPAL <i>El Lórax</i> Dr. Seuss</p> <p>TEXTOS RELACIONADOS <i>Related Texts</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Judy Moody salva el planeta Megan McDonald. ALFAGUARA <p>Texto Literario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una Carta de Mónica Isabel Freire de Matos. SANTILLANA • El secreto del Sauce Elena Dreser. SANTILLANA • ¡Viva la Tortuga! Lázaro León. SANTILLANA • La Mariposa Bailarina Carlos Ruvalcaba. SANTILLANA • Vuelo del Quetzal Alma Flor Ada, Isabel F. Compoy. SANTILLANA <p>TEXTOS INFORMATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opuestos en el reino animal Amy White. ALFAGUARA • Mi amigo el Manatí Emma Romeu. SANTILLANA <p>BENCHMARK EDUCATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfoque en la naturaleza • La voz de los animales • Animales de Asia • Animales de África • Puentes: Explorar las plantas y los animales • Tierra: El planeta agua 	<p style="text-align: center;">OBJETIVO DE LA UNIDAD</p> <p>En esta unidad trabajaremos la lectura utilizando muy variados materiales. Utilizaremos libros de ficción y también libros de no ficción, textos creados por los propios alumnos, además de vídeos, documentales y otros materiales interactivos. Utilizaremos el texto principal para la introducción de contenidos de ciencias a la vez que trabajamos la concienciación por el medio ambiente. Se establece una conexión muy importante entre los textos seleccionados y los contenidos a tratar en el área de Ciencias.</p> <p style="text-align: center;">EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE EVALUACION</p> <p><u>EJEMPLO DE ACTIVIDAD DIARIA</u></p> <p>Diariamente los alumnos al llegar a clase realizarán una lectura guiada proyectando el texto del Lorax en la Pizarra digital. Se procederá a la lectura por turnos, trabajando la pronunciación y la comprensión lectora. Se trabajará también gramaticalmente las oraciones, subrayando nombres, verbos y otras partes de la oración.</p> <p>Relacionaremos las actividades diarias con los conceptos de las unidades en inglés. Tendrán que responder a unas preguntas y buscar evidencias de la respuesta en el texto.</p> <p>Desarrollaremos también “Thinking maps” comparando/contrastando personajes, definiendo el vocabulario desconocido y la secuenciación de las acciones que se desarrollan. Utilizaremos también el texto para que ellos inventen diferentes finales, añadan personajes a la historia, cambien el papel de los buenos y los malos y modifiquen el argumento en función de las decisiones que van tomando los personajes.</p> <p><u>EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE EVALUACION “COLD READ”</u></p> <p>Leemos “Una Carta de Mónica” y comentamos en grupo la idea principal y detalles en el texto que nos ayuden a entender el porqué de la carta y las diferencias y similitudes entre los ecosistemas de Etiopía y de Puerto Rico. También trabajaremos la escritura de cartas a otros niños del mundo explicándoles los ecosistemas de Luisiana. Haremos posteriormente unas preguntas relacionadas con el texto en el que tendrán que contestar y buscar en el texto dónde encontraron la evidencia de su respuesta.</p> <p><u>EJEMPLO DE ACTIVIDAD “CLOSE READ”</u></p> <p>Leemos “El secreto del Sauce” una vez todos juntos y en parejas volverán a leerlo y comentarán el argumento y describirán los personajes. Lo leerán una tercera vez subrayando las ideas más importantes que soportan el argumento. También harán una breve reflexión en relación a la conservación del medio ambiente y qué pueden hacer ellos para contribuir a su cuidado. Cada uno escribirá una frase que conducirá a un final diferente alternando sus ideas.</p> <p><u>EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE ESCRITURA</u></p> <p>Los alumnos crearán ejemplos de cartas para enviar a otros niños del mundo a partir del concepto de cuidado del medio ambiente y de las características de los ecosistemas en Luisiana.</p> <p>En grupos trabajarán utilizando la técnica de 4 cuadrados, donde crearán un primer párrafo aportando razones por las que cuidar el medio ambiente es tan importante, otro párrafo sobre las consecuencias de no cuidarlo, otro sobre las diferencias en los ecosistemas y lo que supone la desaparición de una especie en el eslabón de la cadena</p>
---	--

<p>Otros Recursos (e.j., <i>Media, Páginas Web, Video, Películas, Musica, Arte</i>)</p>	<p>alimentaria, y finalmente otro párrafo en relación a sus sentimientos respecto a los animales y a la naturaleza.</p>
<p>VÍDEOS Película de Happy Feet I y II Documental: La marcha del pingüino emperador Película “El Lórax” OTROS TEXTOS (web) El Jardín Natural OTROS RECURSOS Mapa mundial Ejemplos de cartas de intercambios Materiales de desecho para reciclar</p>	<p><u>EJEMPLO DE ACTIVIDADES DE AMPLIACION</u></p> <p>Creación de tarjetas con el vocabulario desconocido, creación de crucigramas y sopas de letras por parte de los alumnos utilizando el vocabulario nuevo adquirido, creación de historietas y cómics utilizando los personajes del cuento o inventados manteniendo el concepto de cuidado del medio ambiente, formación de oraciones con tarjetas extraídas del cuento, creación de una historia en parejas utilizando Técnicas de Rodari (cada día uno de los alumnos llevará el cuaderno que hemos destinado para escribir la historia y escribirá un párrafo, al día siguiente lo corregiremos (ortografía y gramática) y otro niño se lo llevará), fichas de lectura, dramatización corta de los diálogos de los personajes, visualización de la película El Lorax, Happy Feet I y II, documental: “La Marcha del Pingüino Emperador”.</p> <p>Utilización de canciones de las películas. Juego con las canciones ocultando palabras, ordenando las frases, poniendo las palabras en orden.</p> <p>Proyectos de reciclaje basados en la creación artística, intentaremos que estén ligados a los pintores sobre los que leímos en la Unidad 2. Por ejemplo, uso de cartones de color (cajas de cereales, etiquetas de plástico...) para la composición de un cuadro de Miró.</p>

OBJETIVO DE LA UNIDAD

La idea más importante de la unidad se basa por un lado en el trabajo de contenidos fundamentales en la comprensión lectora y en la escritura de cartas, además de la redacción aportando puntos de vista. Por otro lado el trabajo de los contenidos de Ciencias y Estudios Sociales cobra también mucha importancia, especialmente en relación a los contenidos relativos a seres vivos y ecosistemas. El hecho de leer historias de ficción por una parte, y textos de no ficción por la otra, contribuye a la percepción realista del mundo que les rodea y al desarrollo de la creatividad. En esta unidad centramos la atención en el cuidado del planeta y de las especies que en él habitan. Pondremos el énfasis en la reducción del consumo innecesario de agua, haciendo especial hincapié en el reciclaje, la reutilización de los materiales y la reducción de basura generada. Volveremos a trabajar los conceptos relacionados con los mapas (rosa de los vientos, ecuador, meridianos...) para localizar las zonas donde habitan determinados tipos de animales. Exploraremos algunas especies en peligro de extinción y trabajaremos diferentes tipos de ecosistemas en relación a los climas que trabajamos previamente.

CONEXION ENTRE LOS TEXTOS

- El texto de **“El Lorax”** resulta un cuento muy divertido por el toque de humor de Dr. Seuss, pero también muy crítico con los daños que causamos al medio ambiente. Es un texto ideal para el trabajo de comparar/contrastar diferentes informaciones y puntos de vista, lo que nos permitirá desarrollar el pensamiento crítico de nuestros alumnos. Está muy relacionado con el momento del año, debido al cumpleaños de Dr. Seuss y a la iniciativa «Read Across America» que trata de fomentar el gusto hacia la lectura a nivel nacional. Está especialmente conectado con la unidad de Ecosistemas y la alteración de los mismos de Ciencias, además de seres vivos y cuidado del medio ambiente.
- En el texto de **“La Carta de Mónica”** retomamos la escritura de cartas utilizando la técnica de los cuatro cuadrados, y continuando en el trabajo de los contenidos de Ciencias. Trabajamos también el valor de las diferencias entre los distintos lugares del mundo.
- En **“El Secreto del Sauce”** seguiremos trabajando la sensibilidad por los animales y haremos especial hincapié en la gramática y en el nuevo vocabulario. También utilizaremos el texto para crear nuevas historias a partir de los personajes que aparecen, desarrollando la creatividad de los alumnos.
- En **¡Viva la tortuga!** continuaremos trabajando la comprensión lectora a la vez que trabajamos el ciclo de vida de la tortuga (y de los reptiles en general) además de continuar la concienciación en relación a las especies en peligro de extinción. Seguiremos trabajando en la ampliación del vocabulario. También trabajaremos el ciclo de vida de **“La Mariposa Bailarina”** a la vez que ampliamos conceptos de geografía prestando especial atención a la migración de la Mariposa Monarca desde Canadá hasta México.
- **“El Vuelo del Quetzal”** nos permitirá trabajar con un texto informativo, en el que las imágenes contribuirán a la recreación de diferentes lugares en Suramérica. Seguimos con los contenidos geográficos y las diferencias culturales y de los ecosistemas. Este texto nos permitirá realizar un proyecto en el que averiguaremos sobre animales que habitan determinados ecosistemas. Realizaremos una búsqueda en internet por grupos, que expondrán a través de la creación de un documento conjunto, bien sea electrónicamente (Power Point) o bien en papel mediante la creación de un póster con

EJEMPLO DE SECUENCIA DE LOS TEXTOS

- El Lórax*, Dr. Seuss
- [Una Carta de Mónica](#) Isabel Freire de Matos. SANTILLANA
- [El secreto del Sauce](#) Elena Dreser. SANTILLANA
- [¡Viva la Tortuga!](#) Lázaro León. SANTILLANA
- [La Mariposa Bailarina](#) Carlos Ruvalcaba. SANTILLANA
- [Vuelo del Quetzal](#) Alma Flor Ada, Isabel F. Compoy
- [Opuestos en el reino animal](#) Amy White. ALFAGUARA
- [Mi amigo el Manatí](#) Emma Romeu. SANTILLANA
- Enfoque en la naturaleza, La voz de los animales BENCHMARK EDUCATION
- Animales de Asia, Animales de África BENCHMARK EDUCATION

información seleccionada por los alumnos.

- Utilizando los textos de « **Mi amigo el Manatí** » y las ilustraciones de « **Opuestos en el reino animal** » junto a la información aportada, ayudaremos a nuestros alumnos a crear textos informativos sobre diferentes animales, e incluso artículos en relación a los diferentes hábitats y su localización geográfica.
- Los demás textos pueden utilizarse como lecturas adicionales en la clase, al igual que la recomendación del libro de lectura por capítulos de Judy Moody.

Puentes: Explorar las plantas y los animales, Tierra: El planeta agua
BENCHMARK EDUCATION

EJEMPLO DE PROGRAMACION Y ESTRATEGIAS

GRUPO CLASE

Lectura de todo el grupo del texto proyectado en la pizarra. Los alumnos serán capaces de:

- Reconocer el argumento y la idea principal del texto.
- Describir a los personajes del cuento y sus características más importantes.
- Reconocer la evidencia en el texto asociada a diferentes preguntas formuladas en relación al texto.
- Visualización de fragmentos de vídeo con subtítulos para el trabajo de la fluidez, parando el vídeo y realizando preguntas relacionadas con lo que se acaba de escuchar.
- Trabajo conjunto de la gramática y del vocabulario desconocido.

SL.4.1a-d, SL.4.2, SL.4.3, SL.4.4, SL.4.5, SL.4.6

RI.4.1, RI.4.2, RI.4.3, RI.4.4., RI.4.7, RI.4.8

RF.4.4a-c

L.4.1a, d, fi; L.4.2a, b, d; L.4.3d; L.4.4a-c, d; L.4.5a-c; L.4.6

GRUPOS PEQUEÑOS LECTURA/TRABAJO AUDITIVO

- Al trabajar en **pequeños grupos** organizados en base al nivel de lectura, uno de los grupos trabajará realizando lecturas previamente preparadas con los cascos, escuchando la grabación de lo que se lee a la vez que realiza la lectura. Otro de los grupos trabajará con la maestra realizando lecturas en voz alta, atendiendo a la fluidez y a la pronunciación. También se realizará trabajo gramatical. El tercer grupo responderá a preguntas relacionadas con el texto individualmente.
- Utilizando la estrategia **“Numbered Heads Together”**, plantear una pregunta relacionada con el texto que tienen que discutir en grupo y encontrar una respuesta con la que todos estén de acuerdo.

RF.4.3, RF.4.4a-c

L.4.1a, d, fi; L.4.2a, b, d; L.4.3d; L.4.4a-c, d; L.4.5a-c; L.4.6

Whole Class



Small-Group Reading

TEXTS
STANDARDS
ASSESSMENT



Independent Reading



Small-Group Writing

LECTURA Y COMPRENSIÓN ORAL INDEPENDIENTE

- Los alumnos toman prestados **libros de la biblioteca** y les pediremos que hagan una **breve ficha de lectura** en la que describan la idea principal, los personajes y los sucesos que acontecen. Durante esta unidad les incitaremos a seleccionar libros relacionados con los contenidos que estamos trabajando, bien sean de ficción o sean de no ficción. Recomendamos especialmente el texto de Judy Moody salva el planeta.
- Les pediremos también que encuentren **artículos relacionados** con animales y ecosistemas y los traigan a clase para trabajarlos. Ellos deberán explicar de forma oral aquello que el artículo contiene.
- **La búsqueda de información en Internet** para la creación de presentaciones de diapositivas en relación a la tortuga marina y la mariposa monarca contribuirá a la comprensión oral de aquellas lecturas que realicen.
- Los grupos harán una **presentación oral de las diapositivas** con los ciclos de la tortuga marina y de la mariposa monarca.

IMM.CLL.IL.1, IMM.CLL.IL.2, IMM.CLL.IL.3, IMM.COD.IL.1, IMM.COD.IL.2, IMM.COD.IL.3, IMM. ICC.IL.1, IMM. ICC.IL2, IMM. ICC.IL.3
RL.4.1, RL.4.2, RL.4.3, RL.4.4, RL.4.6, RL.4.7

GRUPOS PEQUEÑOS TRABAJO DE LA ESCRITURA Y EL LENGUAJE ORAL

- Creación en grupos de **presentaciones de diapositivas** con el ciclo de vida de la tortuga marina y de la mariposa monarca, en el que se incluya texto y también apoyos visuales además de localizaciones en el mapa y narraciones del texto por parte de los alumnos. Búsqueda de información en la red.
 - **Creación de cuentos** por parejas utilizando las técnicas de Rodari (juegos con los cuentos, invertir el rol de los personajes, inventar diferentes finales...)
 - Escritura individual de **cartas de intercambio** con otros niños en diferentes lugares del mundo. Aprovecharemos las localizaciones para trabajar de nuevo la geografía en el mapamundi.
 - Creación de breves **diálogos y dramatización**.

W.4.1a-d, W.4.2b-e, W.4.3a-d, W.4.4, W.4.5, W.4.6, W.4.7, W.4.8, W.4.9a-b, W.4.10
IMM.CLL.IL.1, IMM.CLL.IL.2, IMM.CLL.IL.3, IMM.COD.IL.1, IMM.COD.IL.2, IMM.COD.IL.3, IMM. ICC.IL.1, IMM. ICC.IL2, IMM. ICC.IL.3

Conexiones con Ciencias, Estudios Sociales, ELA y Matemáticas

CIENCIAS

La Unidad 3 « El Lorax » se corresponde con los Contenidos para Cuarto Grado de Ciencias dentro del área de « Formas de Energía », « Características de los Organismos », « Organismos y sus ambientes » y «Ciencia y su entorno ». Trabajaremos contenidos fundamentales como las modificaciones en el entorno y en la cadena alimentaria si se extinguiera alguna especie, la fotosíntesis, diferentes tipos de consumidores (herbívoros, carnívoros, omnívoros) entre otros.

ESTUDIOS SOCIALES

Relacionamos la Unidad 3 con « La toma de decisiones Económicas », « Productos y consumo », « Movimiento de las Ideas : Contribuciones científicas »

ELA

Esta Unidad recopila los contenidos y estándares que se han trabajado en las Unidades 1, 2 y 3 en ELA en Inglés:

Correlación con la Unidad 1: Comparación y contraste de los personajes, eventos e ideas del texto; recopilación de información de un texto y aplicación en otros textos de los datos adquiridos; reconocer patrones en las historias en los diferentes libros leídos.

Correlación con la Unidad 2: Influencia de los textos informativos en los libros y textos de ficción; argumentos de la historia, relación de los textos de ficción con la realidad.

Correlación con la Unidad 3: Determinar razones para mantener un determinado punto de vista u opinión.

Conectaremos también la lectura del texto principal con “Read Across America” recordando la importancia de Dr. Seuss y sus cuentos.

MATEMÁTICAS

El trabajo de la comprensión lectora está especialmente relacionado en Cuarto Grado con la resolución de problemas matemáticos de más de un paso. Podemos incluir también conceptos como de porcentajes y fracciones en relación a los animales y los ecosistemas, por ejemplo, el porcentaje, la fracción o el número decimal que representa la población de insectos en el mundo.

Contenido obligatorio en lenguaje y estructuras para la comprensión del texto y las actividades.

Vocabulario: Ecosistemas, seres vivos/seres inertes, peligro de extinción, naturaleza, equilibrio, contaminación, reciclaje, ciclo de vida, adjetivos descriptivos, vocabulario relativo a la interpretación de mapas.

Estructura gramatical: oraciones simples y compuestas, sujeto/predicado, verbos, adjetivos, nombres propios y comunes, objeto directo, plural, singular, género, ortografía, conversaciones y diálogos. Tipos de oraciones y puntuación.

Géneros literarios: Textos informativos, artículos, textos de ficción, textos de no ficción. Narrativos.

Comprensión/expresión escrita: Presentación de diapositivas, preguntas relacionadas y búsqueda de evidencias en el texto, creación de breves resúmenes o fichas sobre los libros, búsqueda de información en la red y en revistas o periódicos locales, creación de cuentos, cartas de intercambio.

Comprensión/expresión oral:

- Comprensión: preguntas relacionadas con el texto, descripción de los personajes, narración de los sucesos acontecidos, idea principal, resúmenes, lectura de información en internet o en artículos, lectura de cartas de intercambio, situación
- Expresión: Exposición oral de información previamente obtenida de artículos o de Internet, presentación de las diapositivas creadas en grupo, Preguntas relativas al texto, dramatizaciones y diálogos.

Competencias interculturales

- Concienciación con el medio ambiente
- Cuidado de los animales y de la naturaleza
- Ecosistemas y equilibrio
- Reducir, reciclar, reutilizar
- Ciclos de la naturaleza, ciclos de la vida
- Valores
- Interculturalidad
- Respeto a las diferentes formas de vida y a la cultura de diferentes lugares en el mundo