

Grade 3 Sciences sociales : Programmation annuelle

Pour être des membres productifs de la société, les élèves doivent être des consommateurs critiques des informations qu'ils lisent, écoutent, observent, et doivent communiquer efficacement leurs idées. Les élèves ont besoin d'acquérir des connaissances à partir d'un large éventail de sources, mais aussi d'examiner et évaluer ces informations afin de développer et d'exprimer une opinion éclairée, en utilisant des informations obtenues à travers les sources ainsi que leurs connaissances de base. Les élèves doivent également établir des liens entre ce qu'ils apprennent au sujet du passé et du présent afin de comprendre pourquoi et comment les événements se produisent et pourquoi les gens agissent de certaines manières.

Pour accomplir cela, les élèves devront :

1. Utiliser régulièrement les sources pour apprendre le contenu.
2. Établir des liens entre personnes, événements et idées à travers le temps et l'espace.
3. Exprimer des opinions éclairées en utilisant des preuves provenant de sources et de connaissances externes.

Les enseignants devront créer des activités pédagogiques permettant d'étudier le **contenu** en profondeur et guider les élèves dans l'élaboration et la justification de **problématiques** concernant les concepts étudiés en sciences sociales.

En grade 3, les élèves exploreront ce qui rend un endroit unique en examinant les caractéristiques géographiques, historiques, culturelles, gouvernementales et économiques qui rendent la Louisiane unique (en alignement avec les compétences en sciences sociales de fin de grade trois ([GLEs](#))).

Grade 3 Contenu		A o û t	S e p t	O c t	N o v	D é c	J a n	F é v	M a r	A v r	M a i
La Louisiane aujourd'hui	Qu'est-ce qui rend la Louisiane unique ?	X	X	x							
Les premiers habitants de Louisiane	Comment les Amérindiens ont-ils contribué au caractère unique de la Louisiane ?			X	X						
La Louisiane coloniale	Comment les explorations et la colonisation ont-elles influencé l'unicité de l'héritage culturel louisianais ?				X	X	X				
L'État de Louisiane	Comment l'appartenance de la Louisiane aux États-Unis a-t-elle altéré et préservé l'unicité de son héritage culturel ?						x	X	X		
L'avenir de la Louisiane	Comment le caractère unique de la Louisiane l'a-t-il aidée à façonner son avenir ?								x	X	X

Grade 3 Sciences sociales : Comment naviguer dans ce document ?

Le document de la programmation annuelle du troisième grade est divisé en cinq unités. Chaque unité est composée d'une présentation, d'un contenu pédagogique incluant des sujets et des activités, ainsi qu'une évaluation de l'unité. Cliquez sur un des liens ci-dessous pour accéder au contenu.

Unité une : La Louisiane aujourd'hui

- [Présentation de l'unité une](#)
- [Contenu pédagogique pour l'unité une](#)
 - [Sujet un : L'endroit que l'on appelle la Louisiane](#)
 - [Sujet deux : Définir la culture](#)
 - [Sujet trois : Vivre en Louisiane](#)
- [Évaluation de l'unité une](#)

Unité deux : Les premiers habitants de Louisiane

- [Présentation de l'unité deux](#)
- [Contenu pédagogique pour l'unité deux](#)
 - [Sujet un : Les amérindiens de Louisiane](#)
- [Évaluation de l'unité deux](#)

Unité trois : La Louisiane coloniale

- [Présentation de l'unité trois](#)
- [Contenu pédagogique pour l'unité trois](#)
 - [Sujet un : Les premiers explorateurs de la Louisiane](#)
 - [Sujet deux : Colonisation de la Louisiane](#)
 - [Sujet trois : Implantation des Acadiens](#)
- [Évaluation de l'unité trois](#)

Unité quatre : L'état de Louisiane

- [Présentation de l'unité quatre](#)
- [Contenu pédagogique pour l'unité quatre](#)
 - [Sujet un : Évènements menant à l'indépendance](#)
 - [Sujet deux : Gouvernement et citoyens de Louisiane](#)
- [Évaluation de l'unité quatre](#)

Unité cinq : L'économie de la Louisiane

- [Présentation de l'unité cinq](#)
- [Contenu pédagogique pour l'unité cinq](#)
 - [Sujet un : Relations économiques louisianaises](#)
 - [Sujet deux : Défis de la Louisiane](#)
 - [Sujet trois : Louisiane unique](#)
- [Évaluation de l'unité cinq](#)

Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation

Grade 3 Sciences sociales : Conseils pour la programmation annuelle (version révisée /automne 2019)

Le document intitulé "Scope and Sequence Grade 3" (Contenu et organisation des séquences Grade 3) a été mis à jour pour mieux soutenir la répartition en unités. Bien que la durée de certaines activités ait été réduite pour laisser plus de temps à l'enseignement des contenus essentiels, aucune mise à jour n'a été apportée à l'approche pédagogique et aucune activité n'a été ajoutée. Cette révision suppose que les élèves ont une période d'instruction des sciences sociales par jour pendant 33 semaines d'instruction sur l'année scolaire. Si votre école ou votre district scolaire suit des paramètres différents, veuillez utiliser le tableau ci-dessous pour adapter votre rythme d'enseignement :

Semestre 1 Géographie et culture pendant la période coloniale		Semestre 2 Indépendance de l'État pendant la période moderne	
Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4
<ul style="list-style-type: none"> • L'endroit que l'on appelle la Louisiane • Cultures et communautés de Louisiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Amérindiens de Louisiane • Premières explorations et colonies de Louisiane • La Louisiane coloniale 	<ul style="list-style-type: none"> • Indépendance de l'État • Gouvernement et citoyenneté • Concepts économiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Défis environnementaux de la Louisiane • Économie et tourisme

Présentation de l'unité une

Objectifs de la séquence : Les élèves développeront une compréhension du sens de « culture » en identifiant les caractéristiques communes de la culture. Au cours du grade 3, les élèves exploreront la question suivante : « Qu'est-ce qui rend la Louisiane unique ? » Dans cette unité, les élèves assimileront la signification de « culture » et la façon dont elle définit un lieu. Ils définiront et identifieront les multiples caractéristiques d'une culture, dont chacune représente les personnes qui vivent à cet endroit. Ils exploreront l'endroit connu sous le nom de Louisiane dans le contexte mondial et national. Ils examineront également des exemples d'éléments culturels qui définissent la Louisiane et qui en font un endroit unique.

Durée suggérée de la séquence : 8 semaines

Grade 3 Contenu	
La Louisiane aujourd'hui	Qu'est-ce qui rend la Louisiane unique ?

Sujets (Compétences de fin de grade/GLEs) :

1. [L'endroit que l'on appelle la Louisiane](#) (3.3.1-7, 3.4.7)
2. [Définir la culture](#) (3.1.6, 3.2.4)
3. [Vivre en Louisiane](#) (3.1.2, 3.1.4-5, 3.2.4, 3.3.1-7, 3.4.6)

Évaluation de l'unité : Les élèves écriront une rédaction pour donner leur avis et pour répondre à la question : Qu'est-ce qui rend la Louisiane unique ? Les élèves devront soutenir leur point de vue à l'aide d'un raisonnement et en citant quelques-unes des sources qu'ils auront rencontrées au cours de l'unité.

<p>Unité une : La Louisiane aujourd'hui</p>	<p>Sujet 1: L'endroit que l'on appelle Louisiane Sujet 2: Définir la culture Sujet 3: Vivre en Louisiane</p>
<p>Connexions clés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La culture de la Louisiane a été façonnée par de nombreux groupes culturels différents qui ont appelé la Louisiane leur "maison." • Les caractéristiques physiques de chaque région de la Louisiane influencent son économie. • Les régions de la Louisiane se sont développées en fonction de la façon dont le climat, l'emplacement et les ressources naturelles ont influencé l'endroit où les gens se sont installés et comment ils ont utilisé la terre. 	
<p>Compétences de fin de grade (GLEs)</p>	<p>Contenus et concepts essentiels</p>
<p>3.1.6 Comparer et contraster l'influence des groupes culturels en Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les groupes culturels qui ont influencé la Louisiane, y compris les Amérindiens, les Français, les Espagnols, les Africains, les Allemands, les Haïtiens et les natifs des îles Canaries • Décrire comment les groupes culturels ont influencé la culture, les coutumes et les traditions de la Louisiane (langue, religion, nourriture, musique)
<p>3.2.4 Identifier les éléments culturels qui ont contribué au patrimoine de l'État</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les éléments culturels qui ont contribué au patrimoine de la Louisiane tels que la langue, l'art, la musique, la nourriture, les jours fériés et les célébrations (festivals, défilés).
<p>3.4.7 Décrire l'importance des ressources naturelles en Louisiane à l'aide de cartes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les ressources naturelles (golfe du Mexique, Mississippi, cultures, bois, fruits de mer, pétrole) de chacune des 5 régions physiques de la Louisiane (Louisiane du Nord, Louisiane centrale, Acadiana, Paroisses de Floride, aire métropolitaine de la Nouvelle-Orléans) à l'aide d'une carte • Comparer et contraster les différentes caractéristiques physiques des régions de la Louisiane pour établir un lien entre les caractéristiques physiques et l'économie/industrie de chaque région
<p>3.7.1 Identifier diverses façons dont les gens gagnent un revenu et comment ce revenu contribue au bien-être économique de leur communauté et de leur État</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître que les citoyens de la Louisiane peuvent gagner un revenu venant de professions liées aux ressources naturelles de l'État
<p>3.9.1 Expliquer les concepts de spécialisation et d'interdépendance dans la production de biens et de services</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître que les carrières dans les ressources naturelles de l'État impliquent la spécialisation des emplois (par exemple : l'équipement de pêche et la spécialisation dans l'industrie des fruits de mer ou l'équipement d'exploitation forestière et la spécialisation dans l'industrie du bois)

<p>3.1.4 Comparer et contraster les symboles historiques nationaux et de l'État</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les symboles de l'État de Louisiane tels que les pélicans, les magnolias et les cyprès, le catahoula, l'écrevisse, l'alligator et la fleur de lis et décrire leur importance • Identifier les symboles nationaux tels que l'aigle à tête blanche, le drapeau américain, les couleurs rouges/blanches/bleues du drapeau, la constitution des États-Unis et décrire leur importance
<p>3.1.5 Classer les repères culturels comme appartenant à la nation ou à l'État</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître le fleuve Mississippi, le golfe du Mexique et le lac Pontchartrain comme repères influents dans l'État de Louisiane
<p>3.3.1 Décrire les caractéristiques et les utilisations de divers types de cartes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les différents types de cartes et expliquer leurs objectifs - physiques, politiques, de ressource, historiques, climatiques, économiques (ressources naturelles et industrie), et cartes routières
<p>3.3.2 Identifier les hémisphères dans lesquels se trouve la Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les hémisphères dans lesquels se trouve la Louisiane
<p>3.3.3 Localiser diverses communautés et villes en Louisiane en utilisant des directions cardinales et intermédiaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiser les villes et les paroisses connues des élèves à l'aide d'une rose des vents et de directions cardinales et intermédiaires sur une carte (maîtrise de l'utilisation des directions cardinales et intermédiaires, pas des villes spécifiques ni des paroisses choisies pour la localisation)
<p>3.3.4 Localiser et identifier les principales caractéristiques géographiques de la Louisiane sur une carte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les caractéristiques physiques (rivières, lacs, bayous/marais, plaines inondables, forêts, terres agricoles) des 5 régions physiques de la Louisiane (Louisiane du Nord, Louisiane centrale, Acadiana, paroisses de Floride, l'aire métropolitaine de la Nouvelle Orléans) • Identifier le fleuve Mississippi, le lac Pontchartrain, la rivière Sabine et le mont Driskill à l'aide d'une carte
<p>3.3.5 Faire la différence entre une ville, une paroisse, un État et un pays dans lesquels les étudiants vivent à l'aide d'une carte politique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer et localiser, sur une carte politique, le village/la ville, la paroisse, l'État et le pays dans lesquels vivent les élèves et décrivez la relation entre un village/une ville, une paroisse et un État
<p>3.3.6 Dessiner la carte de la Louisiane de mémoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent une carte de la Louisiane avec des caractéristiques importantes telles que le fleuve Mississippi, le lac Pontchartrain, Bâton Rouge (capitale), et la ville dans laquelle ils vivent
<p>3.3.7 Localiser des endroits spécifiques sur la carte à l'aide d'un système de quadrillage simple</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiser les villes, les paroisses et diverses caractéristiques physiques qui sont significatives pour les élèves à l'aide d'un système de grille sur une carte (maîtrise de l'utilisation d'un système de quadrillage simple sur une carte, pas des villes spécifiques ni des paroisses choisies pour la localisation)

<p>3.4.1 Comparer et contraster les caractéristiques physiques de diverses régions de la Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier différentes caractéristiques physiques dans les 5 régions de Louisiane (Nord de la Louisiane, Louisiane centrale, Acadiana, paroisses de Floride et aire métropolitaine de La Nouvelle Orléans) • Comparer et contraster les caractéristiques physiques des 5 régions de Louisiane
<p>3.4.6 Faire la distinction entre les communautés urbaines, suburbaines (de banlieue) et rurales de Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer ce que les termes urbain, suburbain (banlieue) et rural signifient et les distinguer dans les types de communautés en Louisiane
<p>3.8.2 Étudier les façons dont les gens sont producteurs et consommateurs et expliquer pourquoi ils dépendent les uns des autres</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Définir les termes ‘producteurs’ et ‘consommateurs’, et donner des exemples pour chaque terme • Reconnaître que certains producteurs utilisent les ressources naturelles pour produire des biens à vendre aux consommateurs (cultures, bois, fruits de mer, pétrole)

Contenu pédagogique de l'unité une

Sujet un : L'endroit que l'on appelle la Louisiane (3.3.1-7, 3.4.1, 3.4.7)

Connexions avec le contenu de l'unité : Les élèves découvriront où se situe la Louisiane dans le monde. Ils examineront l'emplacement de la Louisiane dans un contexte plus large : celui du monde. Ceci aidera les élèves à définir l'endroit connu sous le nom de Louisiane et à déterminer la façon dont l'emplacement de la Louisiane la rend unique.

Durée suggérée de la séquence : 10 séances

Utiliser ce modèle d'activité:

- [Où dans le Monde ?](#)

Pour approfondir ces questions clés :

- Comment l'emplacement définit-il un lieu ?
- Comment le milieu naturel de la Louisiane subvient-il aux besoins de sa population ?

Questions auxquelles les élèves répondront à l'aide de cette évaluation :

- Les élèves rempliront le document [Définir un endroit](#) qui peut être ramassé pour une note.
- Les élèves participeront à diverses discussions en classe. Utilisez un [Tableau d'observation de la discussion](#) afin de suivre la participation des élèves aux discussions et d'utiliser ces informations pour attribuer une note aux élèves.

Grade 3 Fiche pédagogique : Où dans le monde ?

Unité une : La Louisiane aujourd'hui. Sujet un : L'endroit que l'on appelle la Louisiane.

Objectifs de la séquence : Les élèves mettront en pratique leurs compétences géographiques en analysant différents types de cartes. Ils analyseront également l'emplacement de la Louisiane dans le monde entier ainsi que des lieux au sein de la Louisiane.

Durée suggérée de la séquence : 10 séances

Ressources: [Google Earth](#), [Dividing the Earth, map of the world](#), Définir un endroit ([vierge](#) et [complété](#)), [Louisiana Map Collection](#) (carte #1 et carte #4), [Louisiana regions map](#), [Louisiana Official Highway Map](#), [Louisiana outline map](#), [Géographie et ressources de la Louisiane](#), [Faire des recherches sur les régions de Louisiane](#), Régions de Louisiane ([vierge](#) et [complété](#)).

Déroulement de la séquence :

1. Dire : « Au cours de l'année, nous allons tout apprendre sur la Louisiane. Nous allons en apprendre davantage sur la géographie, l'histoire, l'économie et la culture de la Louisiane. »
2. Écrire le mot « unique » au tableau.
3. Demander aux élèves de travailler avec un partenaire afin de discuter de la signification d'unique.
4. Une fois que les binômes ont fini de discuter de leurs idées, leur demander de partager avec le reste de la classe, ce qu'ils pensent qu'unique signifie. Noter les réponses des élèves au tableau au fur et à mesure qu'ils partagent.
5. Encourager une discussion au cours de laquelle les élèves parviennent à une définition pratique du mot 'unique'.
6. Dire : « La Louisiane est un endroit unique. Ce qui signifie que notre État est différent et spécial. De nombreuses caractéristiques rendent notre État unique. Tout au long de l'année, nous allons découvrir toutes les caractéristiques qui rendent la Louisiane unique. Premièrement, nous allons explorer l'endroit que nous appelons la Louisiane. Nous allons apprendre comment nous pouvons définir l'emplacement de la Louisiane et comment son emplacement contribue à rendre l'endroit unique. »
7. Accéder à [Google Earth](#) et projeter pour que toute la classe puisse voir.
8. Dire : « Nous allons regarder des photos qui ont été prises de différents endroits. On peut commencer par de petites localités, comme notre école et notre communauté. Il y a des endroits qui peuvent être beaucoup plus grands, comme notre État, notre pays ou encore le monde. »
9. Rechercher votre école sur [Google Earth](#). Montrer le bâtiment de l'école pour les élèves. Effectuer un zoom arrière, doucement, afin que les élèves puissent voir leur communauté, ensuite les communautés environnantes, puis l'État entier. Chercher la Louisiane puis faire de même, doucement, jusqu'à que les États-Unis apparaissent sur l'écran. Montrer la Louisiane et les États-Unis. Faire un autre zoom arrière pour que les élèves puissent voir le continent. Leur montrer l'Amérique du Nord. Continuer le zoom arrière afin que les élèves puissent voir davantage la planète et faire pivoter pour permettre aux élèves de voir les autres continents du monde.

10. Mener une brève discussion sur l'emplacement de la Louisiane par rapport à d'autres endroits. Encourager les élèves à utiliser les [Amorces de phrases pour la conversation](#) au cours de la discussion et à apporter des preuves tirées des sources ou des connaissances antérieures pour justifier leurs réponses.
Questions possibles :
 - a. Où se situe la Louisiane?
 - b. En quoi son emplacement est-il unique à un lieu ?
 - c. Quel est le lien de notre communauté avec la Louisiane ?
 - d. Quel est le lien entre les États-Unis et la Louisiane ?
11. Expliquer aux élèves qu'il existe une autre façon de décrire l'emplacement, appelée 'hémisphère'.
12. Dire : "Il y a quatre hémisphères dans le monde. Un hémisphère est une partie du monde. Un hémisphère est plus grand qu'un continent. La Louisiane est située dans deux hémisphères. Dans la vidéo, vous obtiendrez des informations pour vous aider à déterminer dans quels hémisphères nous vivons."
13. Laisser les élèves regarder [Dividing the Earth](#) (2 minutes 10 à 3 minutes 38) pour apprendre ce que sont les hémisphères en examinant un graphique qui représente les divisions de la terre.
14. Projeter une carte vierge du monde ([map of the world](#)). Etiqueter les hémisphères avec le groupe classe.
15. Donner aux élèves une copie de [Définir un endroit](#).
16. Dire : "Nous avons examiné plusieurs façons différentes de décrire un endroit. Sur votre graphique, vous allez les classer du plus grand au plus petit. Dans le cercle supérieur, écrire *le monde* parce que c'est le plus grand lieu de référence. Dans le plus petit cercle, écrivez *l'État* parce que c'est le plus petit avec lequel nous allons travailler maintenant."
17. Après que les élèves ont étiqueté les premiers cercles, demander aux élèves de travailler en binômes pour le reste des cercles.
18. Une fois que les élèves ont terminé, demander de partager les réponses avec la classe et de vérifier leur travail.
19. Dire : « Regardez le premier cercle que nous avons terminé ensemble. On l'a étiqueté *monde*. Quel est le nom de notre monde ? »
20. Permettre aux élèves de répondre puis dire : « Écrivez *la Terre* dans l'encadré. »
21. Après que les élèves ont ajouté *la Terre* à leur graphique, demander aux étudiants de travailler en binômes pour compléter le reste des encadrés. Pendant que les étudiants travaillent, les aider au besoin.
22. Dire : "Nous avons examiné comment définir l'emplacement de l'État de Louisiane, mais il y a aussi des endroits que nous pouvons observer à l'intérieur de notre État. Maintenant, nous allons nous concentrer sur la Louisiane et les endroits qui sont dans notre État en utilisant différentes cartes de Louisiane. Les cartes peuvent nous montrer beaucoup de choses différentes comme les rivières dans la région, la population de la région, les routes dans la région, et d'autres caractéristiques de l'endroit."
23. Donner aux élèves l'accès à [Louisiana Map Collection](#). Demander aux élèves de se concentrer sur la carte #1 et la carte #4. Dire : " La carte 1 et la carte 4 sont deux différents types de cartes. La carte 1 s'appelle une carte *politique* et la carte 4, une carte *physique*. Pourquoi la carte 4 est-elle appelée carte *physique* ? Remarque : les élèves répondent généralement que les cartes *physiques* ont des caractéristiques physiques, comme les rivières ou d'autres caractéristiques naturelles. Dire : « Les cartes *politiques*, comme la carte 1, montrent des caractéristiques qui ne sont pas naturelles. »

24. Mener une brève discussion sur l'emplacement de la Louisiane par rapport à d'autres endroits. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) pendant la discussion et fournir des preuves provenant des sources ou de leurs connaissances pour justifier leurs réponses. Questions possibles :
 - a. Que remarquez-vous au sujet de la Louisiane sur la carte 1?
 - b. Sur la carte 4, nous pouvons voir les frontières avec d'autres États et les rivières. En quoi ces deux caractéristiques sont-elles liées?
25. Dire : "Sur ces cartes, nous pouvons voir que les frontières de la Louisiane sont influencées par les rivières. Par exemple, le fleuve Mississippi crée une frontière entre la Louisiane et le Mississippi et la rivière Sabine crée la frontière entre la Louisiane et le Texas. Nous pouvons également voir qu'il y a des frontières à l'intérieur de l'État. Ces divisions sont connues sous le nom de *paroisses*. La Louisiane est le seul État des États-Unis à avoir des paroisses. Dans d'autres États, on les appelle des comtés, à l'exception de l'Alaska, qui est divisé en arrondissements. Puisque nous sommes le seul État qui a des paroisses, c'est une autre caractéristique qui rend la Louisiane unique."
26. Demander aux élèves : "Quand vous regardez l'État de la Louisiane, à quoi est-ce que cette forme vous fait penser ?" Remarque : les élèves se réfèrent généralement à la forme d'une botte ou de la lettre L.
27. Donner à chaque élève une feuille de papier blanc.
28. Aider les élèves à dessiner les contours de la Louisiane de mémoire et inclure des caractéristiques physiques sur leur carte. Remarque : les étudiants devraient être en mesure d'inclure les rivières qui bordent la Louisiane.
29. Demander aux élèves de comparer la carte qu'ils ont dessinée avec les cartes de la [Louisiana Map Collection](#).
30. Demander aux élèves : "Quelles similitudes et différences voyez-vous entre la carte que vous avez dessinée et les cartes de la Louisiane ?"
31. Permettre aux élèves de partager les résumés de leurs comparaisons.
32. Dire : "Maintenant que nous avons une idée claire de l'État dans nos esprits, nous allons regarder à l'intérieur pour nous concentrer sur notre paroisse et notre communauté locale."
33. Demander aux élèves d'utiliser la carte 1 de la [Louisiana Map Collection](#) pour localiser la paroisse dans laquelle ils vivent.
34. Dire : "De même que la Louisiane fait partie des États Unis, notre paroisse fait partie de la Louisiane. Dans chacune de ces paroisses, il y a des communautés."
35. Projeter [Google Earth](#) pour les élèves.
36. Rechercher votre communauté locale dans [Google Earth](#) . Utiliser la fonction zoom pour agrandir au niveau de l'État, puis agrandir lentement au niveau de la paroisse et de la communauté locale afin que les élèves puissent voir la relation entre l'État, la paroisse et la communauté.
37. Donner aux élèves l'accès à la carte routière officielle de la Louisiane ([Louisiana Official Highway Map](#)).
38. Demander aux élèves d'identifier la capitale de l'État de Louisiane et de l'étiqueter sur la carte routière officielle de la Louisiane [Louisiana Official Highway Map](#) (Bâton Rouge).
39. Revoir la rose des vents, les points cardinaux de la boussole et les directions intermédiaires avec les élèves. Demander aux élèves de dessiner une boussole sur leur carte de la Louisiane. Demander aux binômes d'utiliser les points cardinaux et intermédiaires pour localiser les villes sur la carte à partir de Bâton Rouge. Les élèves utilisent les points cardinaux ou intermédiaires alors qu'ils localisent de nouvelles villes pour leurs camarades.

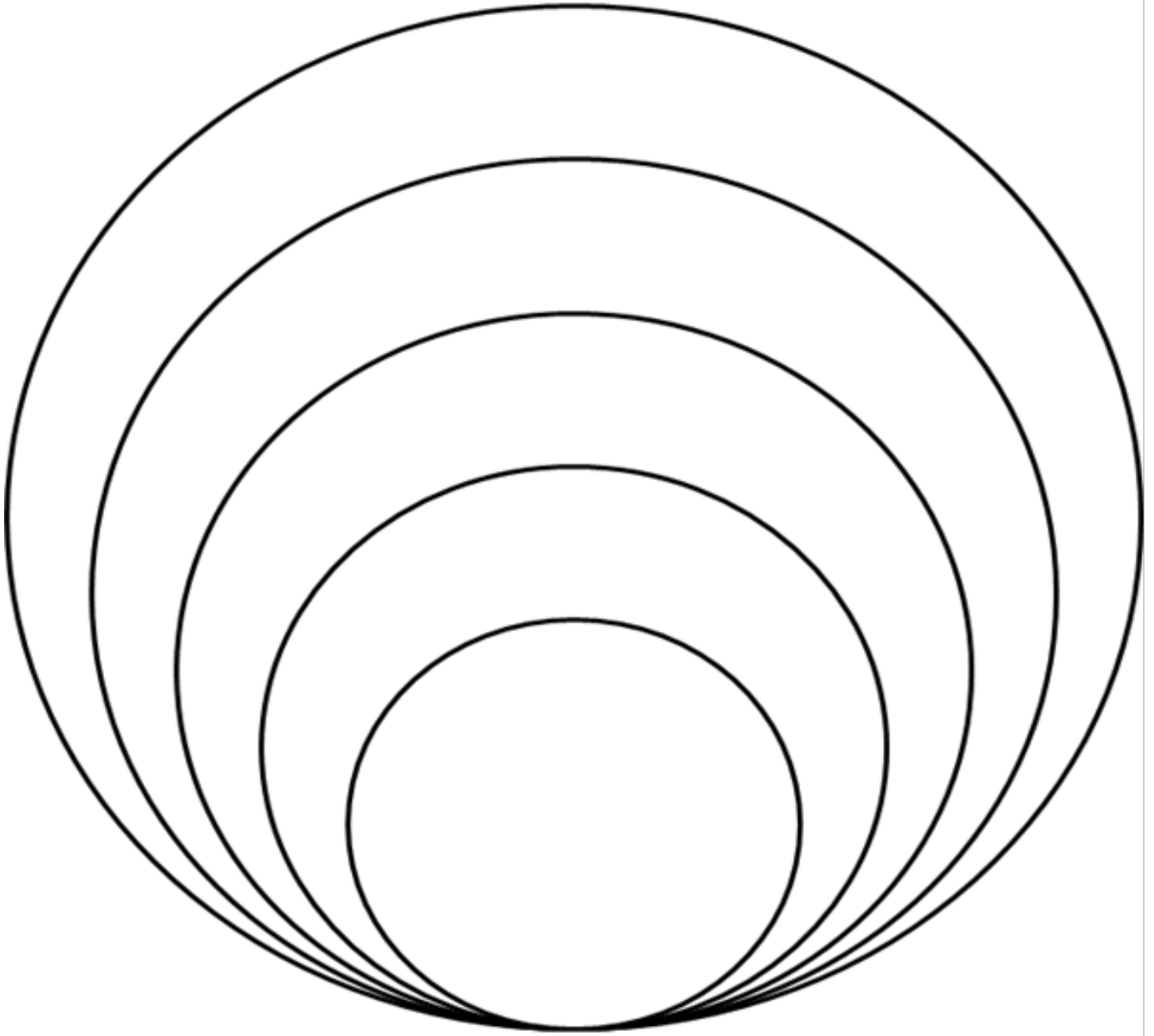
Les villes possibles peuvent inclure Shreveport, Alexandrie, La Nouvelle Orléans, Lafayette, Lake Charles et Monroe. Demander aux élèves de partager/ vérifier leurs réponses à l'aide d'une grande carte de classe.

40. Demander aux élèves de récupérer une carte de la Louisiane ([Louisiana outline map](#)).
41. Donner aux élèves l'accès à [Louisiana Map Collection](#) à utiliser comme référence. Demander aux élèves de situer leur paroisse et leur ville à l'aide d'un quadrillage, d'une boussole et des points cardinaux. Donner aux élèves des questions pour pratiquer l'orientation. Exemples :
 - a. Nommez une rivière située à l'est de Baton Rouge.
 - b. En utilisant le quadrillage, quel est l'emplacement de la Nouvelle-Orléans?
 - c. Dans quelle direction voyageriez-vous pour visiter le golfe du Mexique?
 - d. Monroe est-il situé au nord ou à l'est d'Alexandrie?
42. Assigner aux élèves une option entre quadrillage, rose des vents, points cardinaux ou intermédiaires. Permettre aux étudiants de travailler en binômes pour élaborer leurs propres questions pour une pratique prolongée. Permettre aux élèves de partager leurs questions avec d'autres groupes jusqu'à ce que tous les groupes aient pratiqué la réponse d'un quadrillage, d'une boussole et de points cardinaux ou intermédiaires.
43. Dire : « Les caractéristiques physiques telles que les fleuves ou les lacs ne sont pas les seuls aspects de la géographie de la Louisiane qui rendent cette région unique. La Louisiane est connue pour avoir plusieurs ressources naturelles différentes. »
44. Donner aux élèves l'accès à [Géographie et ressources de la Louisiane](#).
45. Demander aux élèves de dessiner ces ressources sur leurs cartes, ainsi qu'une légende.
46. Dire : « À travers l'État de la Louisiane, il y a tellement de caractéristiques géographiques différentes que celui-ci est découpé en régions. Une région est un espace qui partage des caractéristiques similaires. Dans notre État, il y a cinq régions. »
47. Donner l'accès à [Louisiana Regions Map](#) et demander aux élèves de localiser la région dans laquelle ils habitent.
48. Dire : « Nous allons former des groupes afin de faire des recherches sur ces régions. Chaque groupe étudiera une région et enseignera ensuite au reste de la classe la région qui lui a été attribuée. »
49. Donner à chaque élève un exemplaire de [Faire des recherches sur les régions de Louisiane](#).
50. Séparer les élèves en groupes et leur demander de travailler ensemble pour rechercher les caractéristiques physiques et les ressources naturelles d'une région. Demander aux élèves de préparer un exposé décrivant la géographie et de le présenter à la classe. Demander d'inclure des informations au sujet du climat et des principales caractéristiques physiques, notamment les formes de reliefs, les plans d'eau, les précipitations, l'altitude, les bayous, les marécages et les marais. Les étudiants doivent également noter les ressources naturelles disponibles dans leur région. Il est possible d'utiliser les ressources suivantes :
 - a. [Louisiana Map Collection](#)
 - b. [Average Annual Precipitation](#)
 - c. [Louisiana Climate Data](#)
51. Fournir à chaque élève un exemplaire du document [Régions de Louisiane](#).
52. Demander aux élèves de noter les informations qu'ils ont recherchées pour leur État sur le document [Régions de Louisiane](#).
53. Demander à chaque groupe d'élèves de présenter leurs découvertes au sujet de leurs régions afin que tous les élèves aient l'occasion d'apprendre des informations sur chaque région de l'état.

54. Pendant que les groupes présentent leur travail, demander au reste des élèves de noter les informations sur leur document [Régions de Louisiane](#). Après la présentation, laisser du temps aux élèves pour noter les informations.
55. Demander aux élèves d'écrire un résumé qui explique en quoi les régions de la Louisiane sont à la fois similaires et différentes et en quoi le fait d'avoir des caractéristiques aussi variées à travers notre État rend la Louisiane unique.

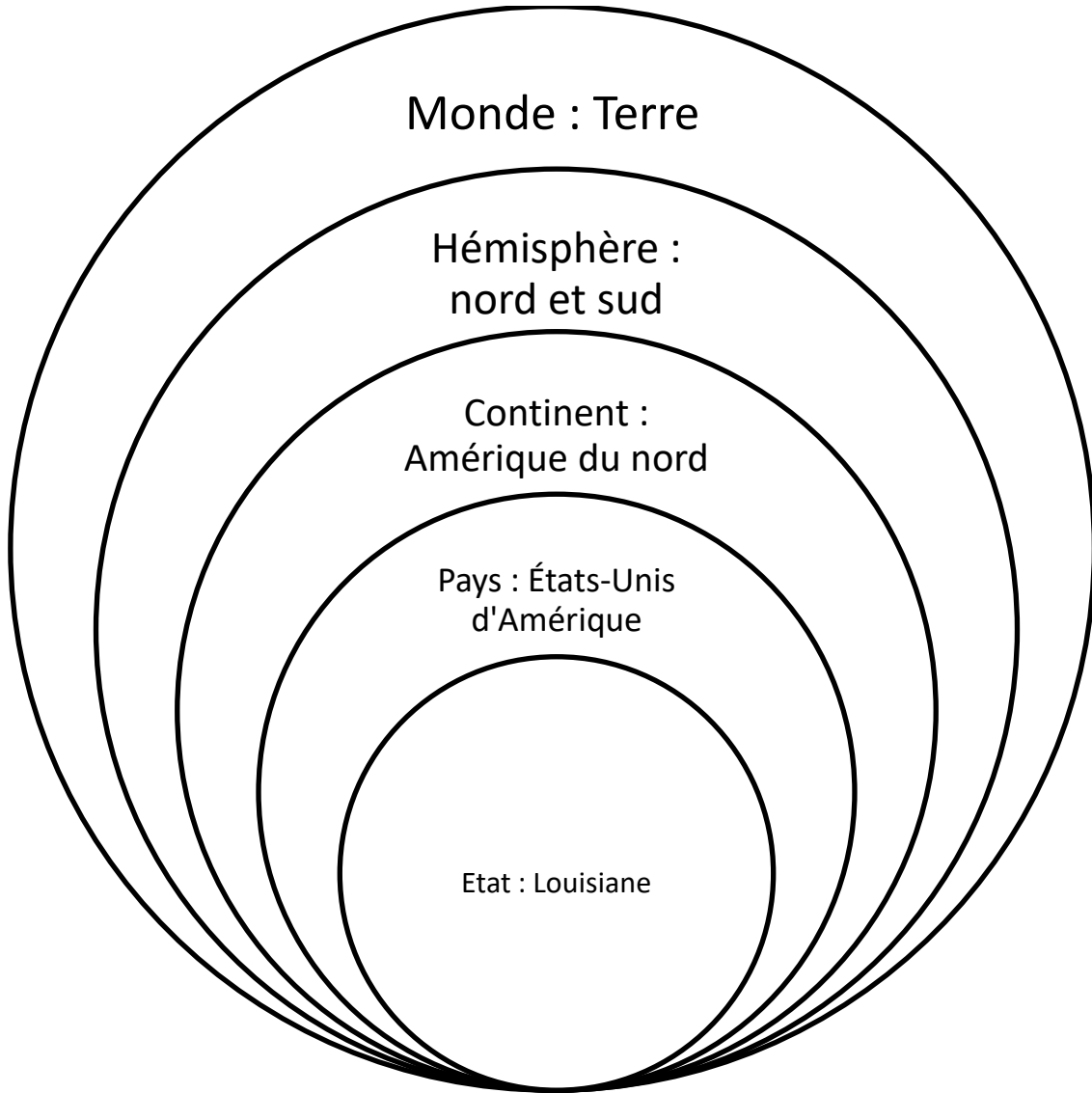
Définir un endroit (vierge)

Ecrivez à chaque niveau le mot utilisé pour définir l'emplacement d'un lieu, du plus grand (en haut) au plus petit (en bas). Puis précisez ce dont il s'agit pour chaque niveau dans le cas de la Louisiane (là où nous vivons).

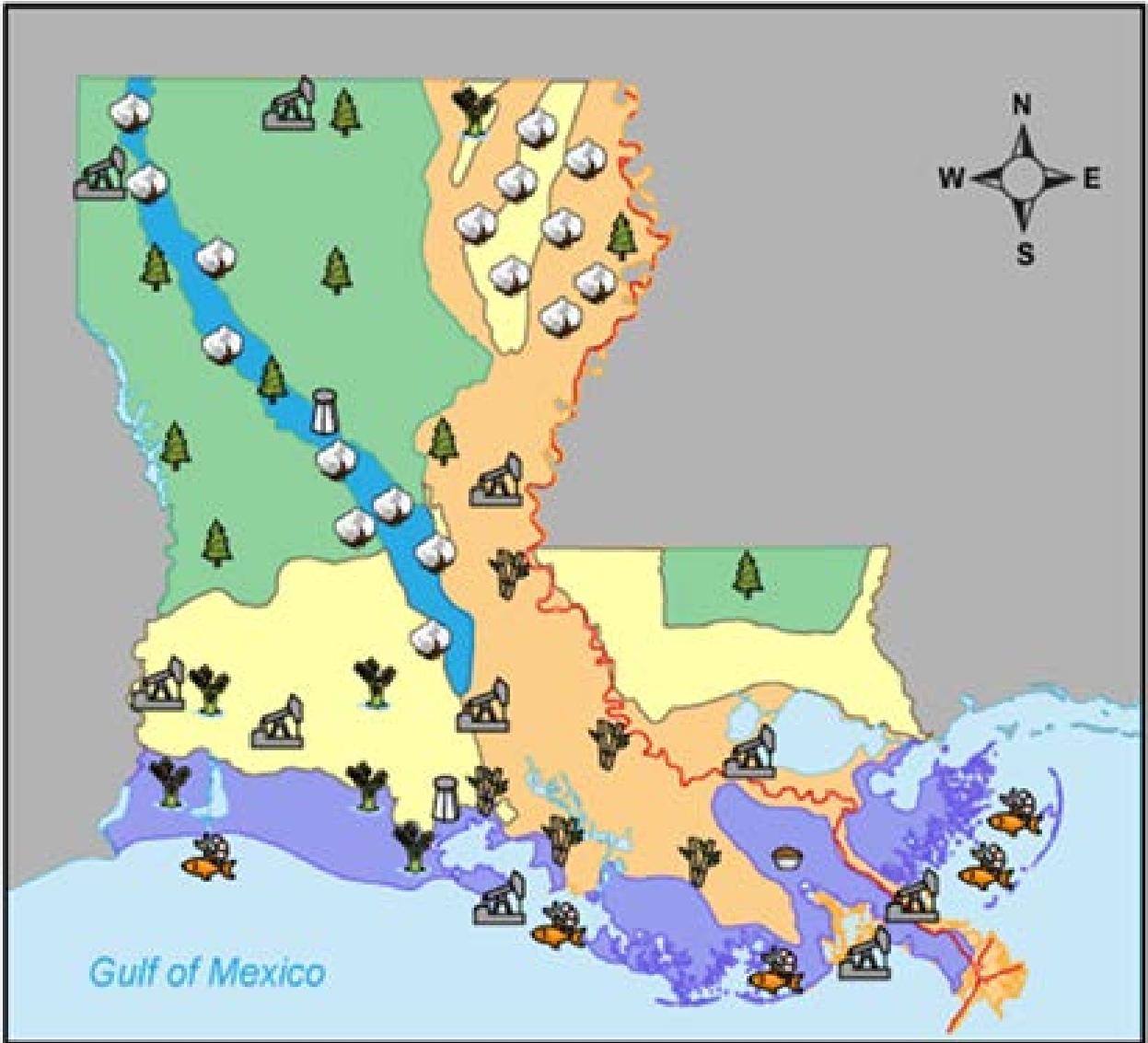


Définir un endroit (complété)

Ecrivez à chaque niveau le mot utilisé pour définir l'emplacement d'un lieu du plus grand (en haut) au plus petit (en bas).
Puis précisez ce dont il s'agit pour chaque niveau dans le cas de la Louisiane (là où nous vivons).



Géographie et ressources de la Louisiane



Golfe du Mexique

Nord, Sud, Est, Ouest

Pétrole
Sel
Canne à sucre
Fruits de mer
Riz
Argile
Bois
Coton

Key	
	= oil
	= salt
	= sugarcane
	= seafood
	= rice
	= clay
	= wood
	= cotton
	= hills
	= terraces
	= marsh
	= Mississippi floodplain
	= Red River Valley
	= Mississippi River

Collines
Terrasses
Marais
Plaine inondable du Mississippi
Vallée de la Rivière Rouge
Rivière Mississippi

Recherches sur les régions de Louisiane

La région pour laquelle je fais des recherches est :

Information au sujet de ma région :

<p>Paroisses</p>	
<p>Villes principales</p>	
<p>Caractéristiques géographiques (Climat et caractéristiques géographiques et physiques principales, y compris le paysage, les étendues d'eau, les précipitations, le relief, les bayous, les marais et marécages.)</p>	
<p>Ressources naturelles</p>	

Les régions de Louisiane (vierge)

Régions	Paroisses	Villes principales	Caractéristiques géographiques	Ressources naturelles
Louisiane du nord				
Louisiane centrale				
Acadiana				
Paroisses de Floride				
Agglomération de La Nouvelle-Orléans				

Régions de Louisiane (complété)

Région	Paroisses	Villes principales	Caractéristiques géographiques	Ressources naturelles
Louisiane du Nord	Bienville, Bossier, Caddo, Caldwell, Claiborne, De Soto, East Carroll, Franklin, Jackson, Lincoln, Madison, Morehouse, Ouachita, Red River, Richland, Tensas, Union, Webster, West Carroll, Winn	Shreveport Bossier City Monroe West Monroe	Montagne Driskill Rivière rouge Rivière Ouachita Rivière Tensas Rivière Mississippi	Coton Bois Pétrole Riz
Louisiane centrale	Allen, Beauregard, Catahoula, Concordia, Grant, LaSalle, Natchitoches, Rapides, Sabine, Vernon	Natchitoches Alexandria	Toledo Bend Rivière rouge Rivière Sabine Rivière Mississippi	Coton Bois Sel
Acadiana	Acadia, Ascension, Assumption, Avoyelles, Calcasieu, Cameron, Evangeline, Iberia, Iberville, Jefferson Davis, Lafayette, Lafourche, Pointe Coupee, St. Charles, St. James, St. John the Baptist, St. Landry, St. Martin, St. Mary, Terrebonne, Vermilion, West Baton Rouge	Lafayette Lake Charles	Atchafalaya Golfe du Mexique Rivière Sabine Bayou Teche	Bois Pétrole Sel Riz Fruits de mer Canne à sucre Argile
Paroisses de Floride	East Baton Rouge, East Feliciana, Livingston, St. Helena, St. Tammany, Tangipahoa, Washington, West Feliciana	Baton Rouge Slidell	Fleuve Mississippi Rivière Amite Rivière Tangipahoa Rivière Pearl Lac Pontchartrain	Bois
Agglomération de La Nouvelle Orléans	Jefferson, Orléans, Plaquemines, St. Bernard	La Nouvelle Orléans Métairie	Fleuve Mississippi Lac Pontchartrain Golfe du Mexique	Pétrole Fruits de mer

Contenu pédagogique de l'unité une

Sujet deux : Définir une culture (3.1.6, 3.2.4)

Connexions avec la problématique de l'unité : Les élèves développent une solide compréhension du sens du mot 'culture'. Les élèves apprennent comment la culture définit un lieu. Ils explorent également les différents éléments de la culture afin qu'ils commencent à voir comment la culture peut rendre un lieu unique.

Durée suggérée de la séquence : 7 séances (10 séances*)

Utiliser ce modèle d'activité:

- [Caractéristiques d'une culture.](#)

Pour approfondir ces questions clés :

- Qu'est-ce que la culture ?
- Qu'est-ce que cela signifie d'être "unique" ?
- Comment est-ce que les caractéristiques culturelles de la Louisiane la rendent unique ?

Questions auxquelles les élèves répondent à l'aide de cette évaluation :

- Les élèves complètent un document [Caractéristiques d'une culture](#) qui peut être noté.
- Les élèves participent à une discussion au sujet d'éléments de culture. Utiliser le [Tableau d'observation de la discussion](#) pour faire le suivi de la contribution des élèves pendant la discussion et utiliser ces informations pour noter les élèves. ([ELA/Literacy Standards](#): SL.3.1a-d, SL.3.6)
- Les élèves complètent le document [Exemples de culture en Louisiane](#) qui peut être noté.

Grade 3 Fiche pédagogique : Caractéristiques d'une culture

Unité une : La Louisiane aujourd'hui. Sujet deux : Définir la culture

Objectifs de la séquence : Les élèves développent une définition de travail du mot *culture*. Ils examinent ensuite les éléments qui définissent une culture.

Durée suggérée de la séquence : 7 séances

Matériel : [Découvrir la culture](#), [Explorer des pays : la France](#), Caractéristiques d'une culture ([vierge](#) et [complété](#)), Exemples de culture en Louisiane ([vierge](#) et [complété](#)), [Coup d'œil sur la Louisiane](#).

Déroulement de la séquence :

1. Dire : « Dans la dernière activité, nous avons appris des choses sur l'endroit que nous appelons 'la Louisiane'. La géographie d'un lieu peut le rendre unique, mais il y a d'autres facteurs qui rendent également un lieu unique. Nous allons en apprendre davantage sur *la culture*. Au fur et à mesure que nous apprendrons ce qu'est *la culture*, nous chercherons des exemples dans le monde entier, dans nos vies et dans toute la Louisiane. »
2. Lire à haute voix le document [Découvrir la culture](#) aux étudiants. Suggestion : Adopter et présenter aux élèves une stratégie d'annotation ou de lecture guidée pour aider les élèves à lire indépendamment.
3. En classe, discuter des éléments de culture mentionnés dans le passage. Aider les élèves à identifier ces éléments de la culture (p. ex. langue, coutumes, aliments, célébrations, etc.) Faire remarquer que ces éléments de culture se transmettent au fil des générations. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) pendant la discussion.
4. Dire : Nous allons maintenant apprendre certains aspects spécifiques de la culture française pour avoir une meilleure idée de ce à quoi ressemble *la culture*.
5. Lire le document [Explorer des pays : la France](#) aux élèves et s'arrêter de temps en temps pour vérifier la compréhension. Poser des questions comme :
 - a. Quels types de nourritures sont spécifiques à la culture française?
 - b. Quelles célébrations font partie de la culture française?
 - c. Voyez-vous comment la culture française a influencé la culture de la Louisiane?
6. Dire : « Continuons d'apprendre ce qui fait une culture en pensant à la culture de notre propre famille. »
7. Distribuer une copie du document [Caractéristiques d'une culture](#) à chaque élève.
8. Demander aux élèves : « Quel(s) élément(s) de culture existe(nt) dans votre famille? »
9. Demander aux élèves d'ajouter un exemple dans chaque bulle du document [Caractéristiques d'une culture](#).
10. Au tableau, faire des colonnes avec des rubriques/ titres : vacances/célébrations, langue, nourriture, art/musique pour noter et classer les réponses des élèves.
11. Au fur et à mesure que les élèves partagent leurs réponses, écrire leurs réponses dans les catégories appropriées.
12. Demander aux élèves de rechercher des similitudes et des différences entre les réponses de la classe.

13. Dire: « Tout comme nous apprenons de nos familles, les gens d'autres endroits apprennent de leur famille. Ces familles peuvent avoir des langues, de la nourriture et des coutumes différentes. D'autres personnes dans la communauté peuvent apprendre de nouvelles choses grâce à elles. Les similitudes entre différentes personnes et différentes familles dans une communauté sont les caractéristiques qui composent leur culture. La culture d'un lieu rend cet endroit unique. La Louisiane a des éléments culturels qui sont partagés par des gens dans notre État et qui nous rendent uniques par rapport à d'autres endroits, même d'autres États dans notre pays. »
14. Distribuer une copie du document [Exemples de culture en Louisiane](#) à chaque élève.
15. Dire : « Aujourd'hui, nous allons regarder quelques photos pour commencer à penser à des exemples de culture dans toute la Louisiane. »
16. Projeter la première photo de [Coup d'œil sur la Louisiane](#).
17. Présenter aux élèves le type d'exemples à inclure dans leur tableau en commençant par la ligne « Langue » du tableau.
18. Expliquer aux étudiants que de nombreux endroits en Louisiane (villes, paroisses, rivières, rues, etc.) ont des noms qui viennent de langues différentes. Faire remarquer sur la photo que les noms de rue sont en trois langues différentes (anglais, français et espagnol). Fournir aux élèves des exemples locaux à inclure dans cette section de leur tableau. Voici quelques exemples :
 - Terrebonne signifie "good land" en français
 - Catahoula vient d'un mot amérindien pour "big, clear lake (grand lac clair)"
 - LaFourche signifie "the pitch fork" ("fourche" en français)
 - Plaquemines vient d'un mot amérindien pour "persimmon (le fruit appelé kaki)"
 - Tangipahoa vient d'un mot amérindien pour "ear of corn" (épi de maïs)"
 - Feliciana signifie "happy land" (pays heureux) en espagnol
 - Mississippi vient d'un mot amérindien pour "big water (grande eau)"
 - Ouachita a été nommé d'après une tribu amérindienne
 - Rapides signifie "rapids" en français
 - Calcasieu vient d'un mot amérindien pour "crying eagle (aigle pleurant)"
 - Caddo a été nommé d'après une tribu amérindienne
19. Projetez les autres photos de [Coup d'œil sur la Louisiane](#).
20. Après chaque photo, demander aux élèves de travailler avec un partenaire pour noter des exemples dans chaque section du document [Exemples de culture en Louisiane](#). Si les élèves ne connaissent pas l'une ou l'autre des images, fournir des renseignements généraux pour les aider dans leur compréhension.
21. Demander aux binômes de partager leurs réponses avec la classe. Encourager les élèves à ajouter des informations dans leur tableau pendant le partage. Encourager les élèves à penser à des exemples de la culture de la Louisiane, au-delà de ceux représentés sur les photos et de les ajouter à leur tableau.
22. Compléter le tableau en bas du document [Exemples de culture en Louisiane](#). Demander aux élèves d'identifier trois groupes culturels principaux en Louisiane, puis classer les éléments/exemples culturels dans le tableau pour qu'ils correspondent au groupe culturel approprié.
23. Expliquer aux élèves qu'ils vont explorer « ce qui rend la Louisiane unique » Tout au long de l'année scolaire en sciences sociales. Leur dire qu'ils vont examiner ce qu'est la Louisiane aujourd'hui ainsi que les divers facteurs qui ont amené la Louisiane à ce qu'elle est aujourd'hui et en quoi ces facteurs rendent la Louisiane spécifique.

Découvrir la culture ¹

La culture fait référence au mode de vie d'un groupe, c'est-à-dire à la manière dont il fait les choses. La culture d'une communauté est le mode de vie d'un groupe qui s'est transmis de génération en génération.

Chaque communauté dans le monde a une culture. La culture se reflète dans la façon dont une communauté - un groupe de personnes - a vécu dans le passé et dans celle dont elles vivent maintenant. C'est une collection de beaucoup de choses telles que les membres de la communauté, les langues parlées, les coutumes et traditions, et aussi les croyances et pratiques religieuses. Toutes ces choses sont préservées dans le présent et passées aux futures générations. Depuis les anciennes civilisations jusqu'au présent, il existe des moyens de découvrir en quoi un groupe de personnes croit, ce qu'elles considèrent comme important et comment elles vivent.

Une coutume est une manière acceptée de faire quelque chose ou un comportement accepté qui est spécial pour un certain groupe, dans un certain lieu ou un certain temps. C'est quelque chose qui se fait régulièrement. Les coutumes sont un moyen de connaître la culture d'une communauté. Par exemple, aux États-Unis, lorsque les gens se rencontrent pour la première fois, il est de coutume de serrer la main droite fermement, de se regarder dans les yeux et de se présenter. Aux États-Unis, il est également de coutume de se lever, de faire face au drapeau et de placer la main droite sur le cœur lorsque le « serment d'allégeance » est récité. Certaines cultures ont des coutumes qui sont des manières spéciales de célébrer les anniversaires ou des manières spécifiques de se saluer.



Image 1 Serment au drapeau

Avec l'aimable autorisation du Département de l'Agriculture des États-Unis



Image 2 Tradition anglaise de danse autour du mât de mai (May pole)

© iStock / © sarradet.

Une tradition est un comportement ou un acte qui a été transmis par une génération précédente. Il existe de nombreux types de traditions. Les exemples incluent les traditions familiales, les traditions sociales, les traditions patriotiques et les traditions religieuses. Les traditions d'un groupe ou d'une communauté peuvent en dire long sur leur culture. Les traditions

¹ Cette source est issue de l'enquête " Comment est-ce que notre culture nous rend similaires et différents" ([How Does Our Culture Make Us Similar and Different?](#)) développée pour la boîte à outils des ressources en sciences sociales de l'État de New York (New York State Social Studies Resource Toolkit). Ce document est concédé sous la licence [Creative Commons Attribution-Noncommercial-ShareAlike 4.0 International License](#), qui permet de la partager et de l'adapter tant que l'utilisateur accepte les termes de la licence.

peuvent souvent se rapporter à la façon dont une fête est célébrée. Par exemple, le 1^{er} mai est une fête de printemps célébrée dans de nombreux pays de l'hémisphère nord. Une des traditions du 1^{er} mai est de danser en costume autour d'un mât de mai. Une autre sorte de tradition est transmise par les femmes Ndébélé au Zimbabwe, en Afrique, qui sont connues pour leurs broderies détaillées. Cette compétence est transmise de génération en génération, ce qui les aide à gagner leur vie.

Les coutumes et les traditions sont quelques-uns des moyens permettant de trouver des preuves de la culture d'une communauté. Chacun de ces éléments recueille une partie de "l'histoire" qui nous permet de savoir en quoi un groupe de personnes croit, à quoi ces personnes accordent de l'importance et comment elles vivent leur vie.

Explorer des pays : la France



© Ray Roberts / Alamy.

Le saviez-vous ? Les Français sont célèbres pour un long pain dur qui s'appelle une baguette. La France a 35.000 boulangeries où les Français peuvent acheter du pain, qui est servi à chaque repas.

La nourriture

La nourriture a une place importante dans la culture française. Le repas du midi, qui est le plus grand repas du jour, est traditionnellement mangé avec toute la famille. Il commence par un amuse-bouche, ou *hors d'œuvre*. Celui-ci peut être composé de saucisson, de soupe, de légumes crus ou de pâté de foie appelé "pâté". Le plat principal comprend généralement un ragoût de fruits de mer, du steak frit, du poulet ou de l'agneau rôti. Le plat principal est souvent servi avec des accompagnements tels que la ratatouille, un plat de légumes mélangés. Le dessert est souvent une assiette de fruits et de fromage.

La cuisine française varie considérablement d'une région à l'autre. Les chefs français méditerranéens utilisent de l'huile d'olive, des herbes de Provinces et des tomates dans de nombreux plats. La nourriture dans le nord-ouest de la France est cuisinée à base de beurre et de crème fraîche. Le nord-est de la France a de fortes influences allemandes. Les repas de cette région incluent souvent de la choucroute. Les fruits de mer sont couramment mangés le long des côtes françaises.



© iStock / © vikif.



© iStock / © Elzbieta Sekowska.

Les fêtes

Les Français célèbrent de nombreuses fêtes. La fête française la plus célèbre est Mardi Gras. De nombreuses villes organisent d'énormes carnivals pour Mardi Gras, qui incluent des chars et des personnes en costumes brillants. La fête des rois, l'épiphanie, est le 6 janvier. Les Français célèbrent ce jour en mangeant une galette des rois. La plupart des Français célèbrent également Noël.

Les Français ont aussi de nombreuses fêtes nationales. Le 14 juillet, les Français célèbrent la fête nationale, qui est le jour de l'indépendance en France. Les soldats défilent au rythme de l'hymne national français, *La Marseillaise*. Le soir, les feux d'artifices illuminent le ciel pendant que les gens dansent dans la rue.

Texte utilisé avec l'aimable autorisation de Bell Wether Media.

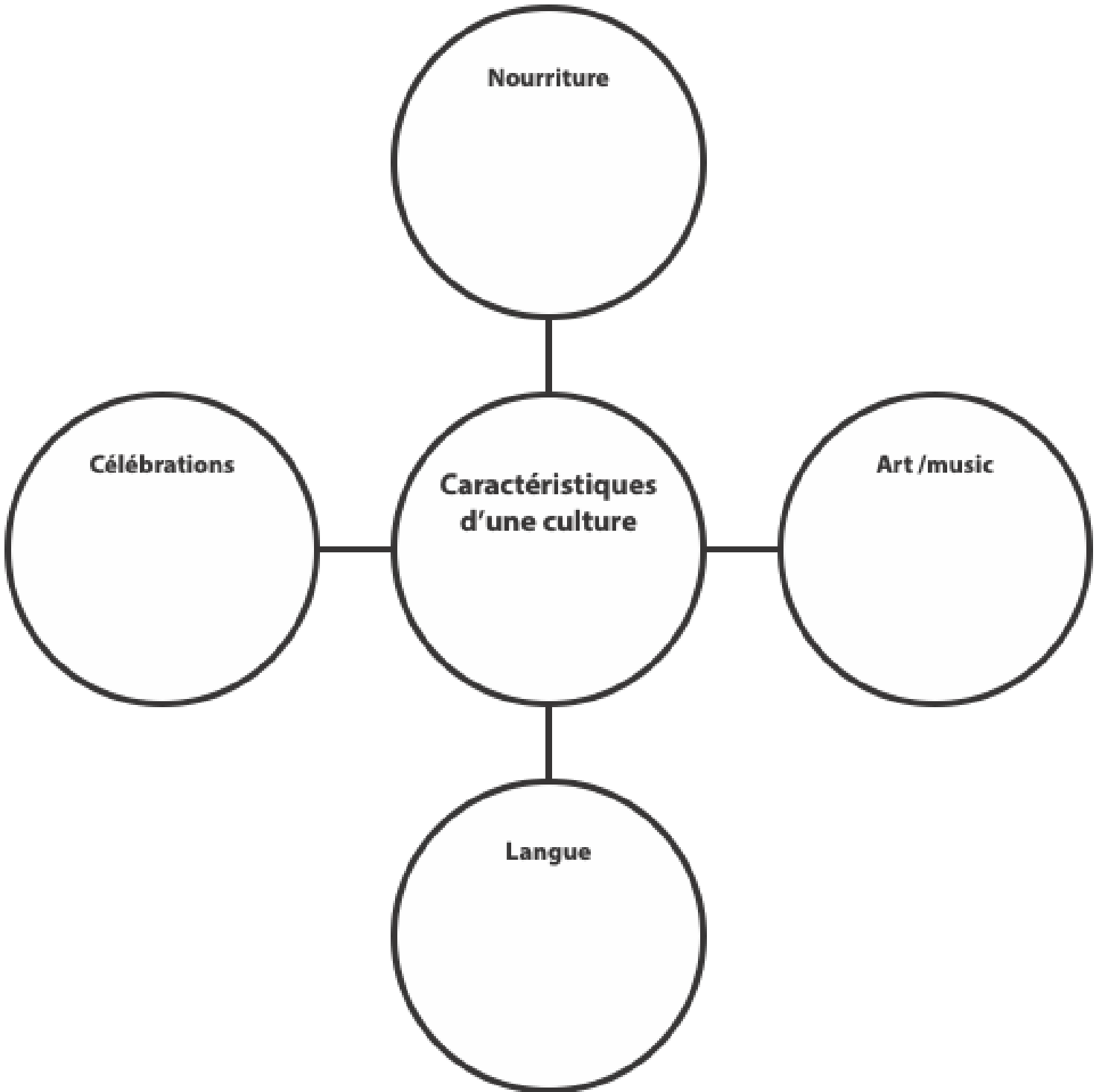


© Michael Honegger / Alamy

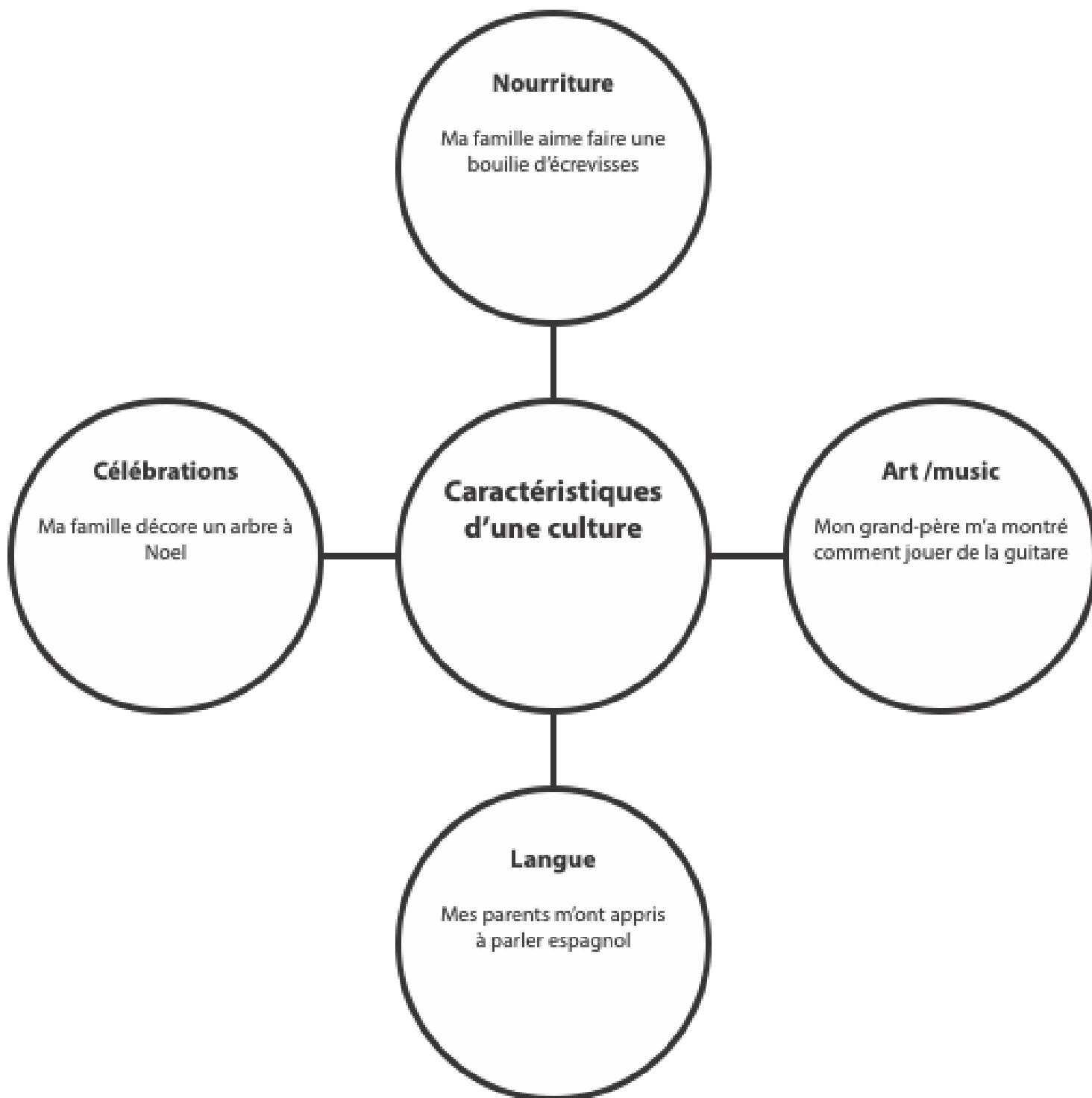


© Shutterstock.com / © Kiev.Victor.

Caractéristiques d'une culture (vierge)



Caractéristiques d'une culture (complété)



Exemples de culture en Louisiane (vierge)

La caractéristique de la culture	L'exemple en Louisiane
Le langage	
L'art/La musique	
La nourriture	
Les fêtes/Les célébrations	

La culture principale louisianaise			
Les exemples de la culture			

Exemples de la culture en Louisiane (complété)

La caractéristique de la culture	Exemples en Louisiane
La langue	Les noms des endroits locaux, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> · Terrebonne signifie « la terre bonne » en français · Catahoula vient du mot amérindien qui signifie « grand lac clair » · LaFourche signifie « la fourchette » en français · Plaquemines vient du mot amérindien qui signifie « kaki » · Tangipahoa vient du mot amérindien qui signifie « épi de maïs » · Feliciana signifie « la terre heureuse » en espagnol · Mississippi vient du mot amérindien qui signifie « grande eau » · Ouachita a été nommé d'après une tribu amérindienne · Rapides signifie « les rapides » en français · Calcasieu vient du mot amérindien qui signifie "aigle pleurant" · Caddo porte le nom d'une tribu amérindienne
L'art/La musique	La musique zydeco La musique jazz
La nourriture	Le gombo La jambalaya
Les fêtes/Les célébrations	Le Mardi Gras Les fêtes locales

La culture principale louisianaise	Amérindiens	Français/Espagnol	Anglais/Américain
Les exemples de la culture	Les noms de lieux	Les noms de lieux La musique zydeco Le gombo et la jambalaya Le Mardi Gras et les fêtes locales	La musique jazz Les fêtes locales

Coup d'oeil sur la Louisiane²



² Ces images ont été créées par l'office du tourisme louisianais et sont disponibles en ligne à <http://cdn.louisianatravel.com/culture>.

Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation



Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation



Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation



Contenu pédagogique de l'unité une

Sujet trois : Vivre en Louisiane (3.1.2, 3.1.4-5, 3.4.6)

Connexions avec la problématique de l'unité : Les élèves explorent différents types de communautés trouvées en Louisiane alors qu'ils examinent les éléments de culture et comment ces éléments contribuent à l'unicité de la Louisiane.

Durée suggérée de la séquence : 15 séances

Utiliser ce modèle d'activité:

- [Les communautés de Louisiane](#)

Pour approfondir ces questions clés :

- De quelles façons différents types de communautés sont-ils similaires et différents ?
- Comment voit-on des éléments de culture dans un endroit ?

Questions auxquelles les élèves répondent à l'aide de cette évaluation :

- Les élèves participent à diverses discussions en classe. Utiliser le document [Tableau d'observation de la discussion](#) pour suivre les contributions des élèves aux discussions et utiliser cette information pour attribuer une note aux élèves. ([ELA/Literacy Standards](#): SL.3.1a-d, SL.3.6)
- Les élèves complètent le document [Types de communautés](#) qui peut être repris pour une note.
- Les élèves écrivent un paragraphe comparant et contrastant les différents types de communautés.
- Les élèves complètent le document [Les festivals de Louisiane](#) qui peut être repris pour une note.
- Les élèves complètent l'activité [Technology's Impact](#) qui peut être reprise pour une note. Noter la réponse en utilisant [la grille de correction](#) « Grille d'évaluation de réponse détaillée pour le LEAP grade 3 ».

Grade 3 : Fiche pédagogique : Les communautés de Louisiane^{3 3}

Unité une : La Louisiane aujourd'hui. Sujet trois : Vivre en Louisiane

Objectifs de la séquence : Les élèves étudient diverses caractéristiques de la Louisiane moderne. Les élèves examineront les éléments de la culture que l'on retrouve dans les communautés de Louisiane. Il est important pour les élèves de voir comment la Louisiane moderne reflète de nombreux aspects de notre culture.

Durée suggérée de la séquence : 15 séances

Matériel : Types de communautés ([vierge](#) et [complété](#)), Carte interactive (urbaine, banlieue, rurale) : [Urban, Suburban, and Rural](#), [Carte de la population de Louisiane: Louisiana Population Map](#), [Photos de différents types de communautés](#), [Tableau Types de communautés](#), Carte des régions de Louisiane : [Louisiana regions map](#), Carte physique et topographique de la Louisiane: [Louisiana physical and topographic maps](#), Carte des produits de Louisiane: [Louisiana product map](#), [Citation provenant du site "Louisiana Travel"](#), Tableau des festivals de la Louisiane ([vierge](#) et [complété](#)), Carte des festivals de la Louisiane : [Louisiana Festivals Map](#), [Parades dans différentes communautés](#), Symboles des Etats-Unis : [Symbols of the United States](#), Symboles de Louisiane : [Louisiana Symbols](#), Jalons historiques de Louisiane : [Louisiana Landmarks](#), Le quartier Français maintenant et autrefois: [The French Quarter Then and Now](#), L'impact de la technologie : [Technology's Impact](#), [Amorces de phrases pour la conversation](#).

Déroulement de la séquence :

1. Dire : « Nous avons appris beaucoup de choses sur la Louisiane. Nous avons examiné où se trouve la Louisiane dans le pays, sur le continent, dans les hémisphères et dans le monde. Nous avons également commencé à apprendre ce que c'est que la culture, et nous avons découvert un peu de la culture louisianaise. Maintenant, nous allons en apprendre davantage sur les types de communautés qu'on trouve en Louisiane.
2. Écrire les termes *urbains*, *en banlieue* et *rural* sur le tableau.
3. Demander aux élèves de discuter de la signification de ces termes avec un partenaire, puis permettre aux binômes de partager leurs réflexions sur la signification de ces termes.
4. Enregistrer les réponses des élèves au fur et à mesure. Avec la classe, arriver à une définition pour chacun des termes.
5. Donner à chaque élève une copie du [Tableau Types de communautés](#).
6. Demander aux élèves d'explorer la carte interactive [Urban, Suburban, and Rural](#),
7. Au fur et à mesure de la découverte de la carte interactive, demander aux élèves d'écrire les informations utiles dans leur [Tableau sur les types de communautés](#).
8. Dire : « Maintenant que nous avons réfléchi à ce qu'est un type de communauté, nous allons commencer à examiner chaque type de communauté en Louisiane. »
9. Demander aux élèves d'examiner la carte de la population de Louisiane ([Louisiana population map](#)) pour déterminer quelles parties de la Louisiane ont le plus de population. Demander aux élèves de relier les zones très peuplées aux grandes villes qu'ils connaissent.

³ Cette activité est adaptée de l'activité [Symbols](#) développée par l'état de New York State (Social Studies Resource Toolkit) dont la licence est sous l'accord [Creative Commons Attribution-Noncommercial-ShareAlike 4.0 International License](#), qui permet de l'utiliser pour peu que l'auteur ait approuvé les termes de cette licence.

10. Projeter les [Photos de différents types de communautés](#).
11. Au fur et à mesure que les élèves regardent les photos, leur faire ajouter des informations dans le [Tableau sur les types de communautés](#).
12. Demander aux élèves de réfléchir à ce que les gens font dans chaque type de communauté.
13. Demander aux élèves d'examiner la carte des régions de Louisiane ([Louisiana regions map](#)) et la carte physique et topographique de Louisiane ([Louisiana physical and topographic maps](#)) pour apprendre ce qui a influencé les différentes communautés de Louisiane.
14. Leur demander d'écrire leurs réponses aux questions dans le [Tableau sur les types de communautés](#) pendant qu'ils examinent les différentes cartes.
15. Une fois que les élèves ont complété les informations dans le tableau, leur demander de montrer leur compréhension des différents types de communauté en écrivant un résumé de la façon dont elles sont semblables et différentes dans le dernier encadré du [Tableau sur les types de communautés](#). Encourager les élèves à inclure le vocabulaire et les mots de description dans leur écriture. Après avoir laissé aux élèves le temps de terminer leur texte, demander à deux élèves de partager leur travail, puis demander à d'autres élèves de la classe d'identifier les similitudes entre les deux écrits partagés.
16. Dire : « Repensez au moment où nous avons appris le sens de *la culture*. Dans toutes les communautés de Louisiane, nous voyons ces éléments de culture. Un aspect de la culture que nous voyons dans tout l'État, ce sont nos célébrations. Une manière de célébrer en Louisiane est dans des festivals.
17. Projeter la [Citation provenant du site " Louisiana Travel"](#) et la lire à haute voix aux élèves.
18. Demander aux élèves : « Que signifie cette citation ? »
19. Mener une brève discussion sur les différentes célébrations en Louisiane qu'ils connaissent. Encourager les élèves à utiliser le document [Amorces de phrases pour la conversation](#) pendant la discussion. Questions possibles :
 - a. Que pensez-vous que cette citation signifie ?
 - b. Quels types de célébrations avons-nous dans notre communauté ?
 - c. Quelles autres célébrations connaissez-vous en Louisiane ?
 - d. Quels sont les autres aspects de la culture de la Louisiane qui, selon vous, pourraient être célébrés dans un festival ?
20. Tout au long de la discussion, écrire les réponses des élèves où ils peuvent les voir.
21. Donner à chaque élève une copie du [Tableau des festivals de Louisiane](#)
22. Donner aux élèves l'accès à la carte : [Louisiana Festivals Map](#) et leur demander de localiser l'endroit où ils habitent. Identifier les festivals près d'où ils habitent en utilisant la carte.
23. Projeter l'image [Louisiana Travel](#) pour tous les élèves.
24. Dire : « Regardons quelques festivals différents dans notre région et voyons quelles caractéristiques de la culture nous voyons. »
25. Parcourir les informations au sujet des festivals sur le site et demander aux élèves de reconnaître comment nous célébrons les différentes caractéristiques de notre culture à travers ces festivals. En examinant l'information sur les différents festivals, demander aux élèves d'ajouter des informations pour quatre festivals qu'ils sélectionnent sur leur [Tableau des festivals de Louisiane](#).

26. Mener une brève discussion sur les festivals en Louisiane. Encourager les élèves à utiliser les [Amorces de phrases pour la conversation](#) pendant la discussion. Questions possibles :
 - a. Quelles caractéristiques de la culture voyez-vous dans les festivals organisés à travers notre État ?
 - b. Quels aspects des festivals de Louisiane rendent la Louisiane unique ?
27. Dire : « Dans tout notre État, nous célébrons de nombreux aspects de la culture à travers les festivals. Nous célébrons les traditions, les aliments, la musique et les vacances. Beaucoup de choses que nous célébrons sont uniques à la Louisiane comme la musique zydeco, le gombo, et le Mardi Gras. Même si nous organisons des festivals dans toutes les parties de l'État, différentes communautés peuvent célébrer différemment. Aujourd'hui, nous allons regarder quelques photos de défilés. Les défilés sont une tradition à travers la Louisiane et ont souvent lieu en conjonction avec un festival ou des vacances.
28. Donner aux élèves l'accès au document [Parades dans différentes communautés](#).
29. Demander aux élèves : « Pourquoi les défilés ou autres célébrations pourraient-ils paraître différents dans les différentes communautés de l'État ? »
30. Dire : « Les festivals et les défilés ne sont pas les seuls moyens de célébrer notre culture unique de Louisiane. Il y a beaucoup d'autres façons de mettre en valeur les choses qui sont importantes pour nous. Un autre exemple est l'ensemble des symboles et des repères qu'un lieu possède pour le représenter. Vous avez appris précédemment les symboles et les repères historiques des États-Unis.
31. Projeter les symboles des États-Unis : [Symbols of the United States](#) et demander aux élèves d'identifier les symboles et repères historiques qu'ils visualisent.
32. Dire : « Maintenant que nous avons rafraîchi nos souvenirs sur les symboles et les repères ou monuments historiques des États-Unis, regardons ceux qui représentent la Louisiane. »
33. Donner aux élèves l'accès aux symboles et repères ou monuments historiques louisianais : [Louisiana Symbols](#) et [Louisiana Landmarks](#). Demander aux élèves d'explorer les différents symboles et monuments sur ces sites.
34. Demander aux élèves de travailler avec un partenaire pour discuter de la façon dont ces symboles et repères sont semblables ou différents des [Symboles des États-Unis](#).
35. Projeter ou donner aux étudiants l'accès à [The French Quarter Then and Now](#) et demander aux élèves de réfléchir à la façon dont le même endroit pourrait changer au fil du temps.
36. Pendant que les élèves regardent les images, demander de prendre des notes sur ce qui est semblable ou différent (p. ex. transport, éclairage, etc.)
37. Demander aux élèves : « Pourquoi ces lieux pourraient-ils être différents à différents moments de l'histoire ? »
38. Demander aux élèves de partager des idées sur les raisons pour lesquelles ils croient que les lieux sont différents au fil du temps.
39. Demander aux élèves de terminer l'activité 'Impact de la technologie' [Technology's Impact](#) pour explorer comment la technologie a changé la vie en Louisiane.

Tableau sur les types de communautés (vierge)

Questions	Rural	Suburbain	Urbain
A quoi ressemble ce type de communauté, au niveau de l'apparence, des sons et des odeurs ?			
Où est-ce que ce type de communauté tend à se développer ?			
Pourquoi voudrait-on habiter dans ce type de communauté ?			
<p>Résumé : Écrivez un paragraphe au-dessous qui décrit les similarités et les différences entre chaque type de communauté.</p>			

Tableau Types de communauté (complété)

Questions	Rural	Banlieue	Urbain
A quoi ressemble ce type de communauté, au niveau de l'apparence, des sons et des odeurs ?	<ul style="list-style-type: none"> • petite population • grands champs de cultures • peu de bruits de circulation, à pied ou en voiture • sent l'air frais et les animaux de ferme 	<ul style="list-style-type: none"> • plusieurs familles • les voisinages et les écoles • le bruit de temps en temps • sent l'air frais et la circulation occasionnelle 	<ul style="list-style-type: none"> • encombrée de monde • beaucoup de grands immeubles • pas beaucoup d'espaces verts • bruits forts dus aux klaxons et à la construction
Où est-ce que ce type de communauté tend à se développer ?	<ul style="list-style-type: none"> • près de l'eau pour arroser les cultures • régions de terre disponibles pour planter des cultures ou pour élever des animaux 	<ul style="list-style-type: none"> • près des grandes villes pour les opportunités d'emplois • les régions où il y a la terre pour des voisinages (quartiers), des écoles, des églises, et des parcs 	<ul style="list-style-type: none"> • près des grands fleuves pour alimenter les usines et pour transporter les biens
Pourquoi voudrait-on habiter dans ce type de communauté ?	<ul style="list-style-type: none"> • les gens sont plus dispersés • les gens ont plus de terre à utiliser 	<ul style="list-style-type: none"> • près des grandes villes pour les opportunités d'emplois mais il y a plus de régions disponibles pour l'installation des familles à l'extérieur de la ville 	<ul style="list-style-type: none"> • beaucoup d'entreprises, qui incluent les magasins, les usines, et les autres entreprises qui fournissent des emplois pour les habitants • beaucoup d'activités à faire comme voir des films, des pièces de théâtres, des concerts, ou des événements sportifs

Résumé : Écrivez un paragraphe ci-dessous qui décrit les similarités et les différences entre chaque type de communauté.

Chaque type de communauté a des caractéristiques qui attirent des habitants qui cherchent des qualités différentes quand ils choisissent leurs habitations. Les régions de banlieue et urbaines ont plus d'habitants que les régions rurales. Ces régions ont aussi plus d'immeubles que les régions rurales. Dans les régions urbaines, beaucoup de gens habitent dans des appartements afin que beaucoup de personnes puissent habiter dans un immeuble. Dans les régions de banlieue, beaucoup de familles habitent dans les maisons de quartiers. Dans les régions rurales, beaucoup de gens habitent dans de grandes habitations à plan ouvert comme une ferme ou un ranch. Les régions de banlieue et urbaines ont plusieurs types de commodités différentes comme les centres commerciaux et les salles de spectacles près de chez eux. Les gens dans les régions de banlieue et urbaines vont probablement travailler à l'extérieur de leurs domiciles. Les régions rurales et de banlieue ont plus d'espaces verts que les régions urbaines et elles sont moins encombrées que les régions urbaines. Dans les régions rurales, il y a beaucoup d'espaces à plan ouvert pour que les habitants puissent cultiver et élever des animaux.

Photos de types de communautés

Images 1-3: Communautés urbaines



Image 1: Paysage urbain (New Orleans).
[Wikimedia Commons](#)



Image 2 : parc urbain.
© istock / © mjbs.



Image 3 : logement urbain.

Images 4–6: Communautés de banlieue



Image 4 : Rue de banlieue.
© istock / © PapaBear.



Image 5 : Parc de banlieue.
© istock / © PattieS.

Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation



Image 6: Maison de banlieue.
© istock / © karamysh.

Images 7–9: Communautés rurales



Image 7: Paysage rural.
© istock / © genekrebs.



Image 8: Parc rural.
© istock / © kapulya.

Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation



Image 9: Maison rural.
© istock / @gnagel.

Citations provenant du site web "Louisiana Travel"



Louisianians always can find a reason to celebrate. Throughout the year, music, food, history and holidays inspire festivals and events of all sizes occurring throughout the state.

Les Louisianais trouvent toujours une raison de célébrer. Pendant toute l'année, la musique, la nourriture, l'histoire et les célébrations inspirent des festivals et des événements de toutes tailles qui ont lieu dans tout l'État.

Image du site LouisianaTravel. www.louisiane-tourisme.fr

Les festivals de Louisiane

Nom du festival	Fête	Nourriture	Musique / Arts	Groupe ethnique ou culture

Les festivals de Louisiane (complété)

Nom du festival	Fête	Nourriture	Musique/ Arts	Groupe ethnique ou culture
Festival du Jazz et de son héritage à la Nouvelle- Orléans.			Célèbre la musique jazz	
Le festival des lumières de Natchitoches	Célèbre la fête de Noël			
Le festival de l'omelette d'Abbeville		Célèbre les œufs et l'industrie de l'agriculture		Célèbre la culture française
Le festival de la musique et de la cuisine cadiennes de Lake Charles				Célèbre la culture cadienne, la musique et la cuisine cadiennes

Parades dans les communautés urbaines, de banlieue et rurales



Image 1: parade urbaine.
Travellouisiana.com



Image 2: parade en banlieue.
© istock / © ffranny.

Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation



Image 3 : parade rurale
© istock / © photosbyjim.

Symboles et monuments historiques des Etats-Unis



Image 1 : Pygargue à tête blanche.
© iStock / © naturediver.



Image 2 : Le drapeau des Etats Unis.
© iStock / © BlazenImages.

Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation



Image 3: La Statue de la Liberté.
Domaine public. Photo par Derek Jensen.



Image 4: La cloche de la liberté (Liberty bell).

© Tony Fischer. Cette image peut être reproduite sous les conditions de la Creative Commons Attribution-ShareAlike 2.0 license.

Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation



Image 5: La Maison Blanche.
© iStock / © albertdebruijn.

Evaluation de l'unité une

Objectif final de la séquence : Les élèves écrivent un article d'opinion en réponse à la question clé de l'unité : Qu'est-ce qui rend la Louisiane unique ? Les élèves doivent justifier leur point de vue avec des évidences trouvées dans les sources qu'ils ont rencontrées au cours de l'unité.

Durée suggérée de la séquence : 5 périodes

Consignes aux élèves : Utilisez vos connaissances de l'histoire et les ressources de l'unité pour écrire un texte argumenté en réponse à la question : Qu'est-ce qui rend la Louisiane unique ? Quand vous écrivez, pensez à la géographie, aux cultures et aux communautés uniques de la Louisiane.

Ressource :

- [Grille d'évaluation de réponse détaillée pour le LEAP grade 3](#)

Note à l'enseignant : En complétant cette évaluation, les élèves démontrent la maîtrise des compétences de fin de troisième grade en sciences sociales GLEs 3.1.2, 3.1.4-6, 3.2.4, 3.4.6. et les compétences en langue et littérature anglaise [ELA/Literacy Standards](#): RI.3.1, RI.3.9, W.3.1a-d.

Utiliser [la grille de correction](#) « Grille d'évaluation de réponse détaillée pour le LEAP grade 3 » pour noter cette évaluation. Adapter la partie "contenu" de cette grille pour cette évaluation. Utiliser la partie "problématique" telle quelle.

Présentation de l'unité deux

Objectifs de la séquence : Les élèves étudient la façon dont la géographie de la Louisiane a influencé l'installation des Amérindiens en Louisiane. Les élèves découvrent également de quelle manière certains aspects de la culture amérindienne sont encore présents aujourd'hui et comment cette influence contribue à l'unicité de l'État de Louisiane.

Durée suggérée de la séquence : 5 semaines

Grade 3 : Contenu	
Les premiers habitants de Louisiane	Comment les Amérindiens ont-ils contribué à l'unicité de la Louisiane

Sujet (Compétences de fin de grade/GLEs):

1. [Les Amérindiens de Louisiane](#) (3.1.3, 3.1.6-7, 3.2.2, 3.2.4, 3.3.3, 3.4.2, 3.4.4, 3.4.7)

Évaluation de l'unité : Les élèves complètent une question dans EAGLE pour décrire la façon dont les Amérindiens ont eu un impact sur le développement de la Louisiane.

Unité deux: Les premiers habitants de la Louisiane	Sujet un: Les Amérindiens de Louisiane
Connexions clés : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les traditions et la langue des Amérindiens ont grandement influencé la culture de la Louisiane</i> • <i>Les caractéristiques physiques, les ressources naturelles et le climat ont influencé la migration et l'établissement des Amérindiens en Louisiane</i> 	
Compétences de fin de grade (GLEs)	Contenu et concepts essentiels
3.1.2 Expliquer comment la technologie a changé la vie familiale et communautaire en Louisiane au fil du temps	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer comment les Amérindiens ont utilisé les progrès technologiques pour s'établir et prospérer (technologies liées à la création de matériaux pour chasser, cultiver, pêcher, fabriquer des vêtements, construire des maisons, construire des bateaux)
3.1.6 Comparer et contraster l'influence des groupes culturels en Louisiane	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les caractéristiques uniques de la culture amérindienne (la nourriture, la religion et son lien avec la nature, l'art, les outils, les coutumes), par rapport à d'autres groupes culturels en Louisiane. • Comparer l'influence des Amérindiens de Louisiane avec celle des groupes culturels (français, espagnol, anglais) qui ont été étudiés dans l'unité 1
3.2.2 Différencier les premières cultures amérindiennes qui vivaient dans les régions de Louisiane	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les éléments de la culture et du mode de vie à Poverty Point (y compris l'art, la chasse, la tenue vestimentaire, la nourriture, l'utilisation de monticules, les ressources utilisées, le commerce) • Décrire les éléments culturels des Amérindiens de Louisiane dans différentes régions de Louisiane, y compris le logement, les vêtements, les rôles de chaque genre, les jeux/divertissements, la danse, la nourriture, les matériaux utilisés pour les maisons et les vêtements, les différences dans les vêtements (accessoires pour les hommes, les femmes et les enfants), et la façon dont la nourriture recueillie est cuite • Comparer et contraster les modes de vie (logement, nourriture, utilisation des terres et des ressources naturelles) des tribus amérindiennes dans les différentes régions de la Louisiane • Comparer et contraster les tribus amérindiennes en Louisiane basées sur la construction de monticules, les arts et l'artisanat, les outils et la collecte de nourriture. • Exposer les élèves aux tribus amérindiennes indigènes des cinq régions physiques de la Louisiane (<i>l'objectif n'est pas de mémoriser les noms des tribus et des faits spécifiques de chacun, mais de se familiariser avec les groupes amérindiens en Louisiane, y compris leurs modèles d'établissement, leurs pratiques culturelles et l'utilisation des ressources naturelles en fonction de l'emplacement dans l'État</i>)

<p>3.2.4 Identifier les éléments culturels qui ont contribué au patrimoine de l'État</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire l'héritage culturel amérindien à travers des éléments tels que les paroisses, les villes et les plans d'eau qui portent le nom de mots/tribus amérindiennes, des Indiens Mardi Gras et des pratiques culturelles qui persistent encore comme la nourriture, le chant, les pratiques spirituelles, l'utilisation des ressources naturelles, la fabrication de paniers, la pêche, les pratiques de chasse, le respect de l'environnement et de l'art
<p>3.3.3 Localiser diverses communautés et villes en Louisiane en utilisant des points cardinaux et intermédiaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réviser les points cardinaux et intermédiaires en utilisant des cartes pour discuter des emplacements des groupes amérindiens en Louisiane. <i>(L'objectif est l'utilisation des points cardinaux et intermédiaires sur une carte pour discuter de l'emplacement des groupes amérindiens en Louisiane, et non l'emplacement spécifique des groupes amérindiens)</i>
<p>3.4.2 Expliquer les modèles historiques de l'établissement des colonies en Louisiane à l'aide de cartes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des cartes pour localiser les zones de peuplement amérindien en Louisiane et expliquer les raisons de l'établissement à cet endroit (accès aux ressources ou à un emplacement stratégique) • Établir des liens entre les modes de vie des Amérindiens, les caractéristiques des terres qu'ils ont colonisées et la façon dont ils ont utilisé les ressources naturelles de cette terre dans la vie quotidienne (pêche et utilisation de bateaux dans les colonies proches des plans d'eau, l'agriculture dans les colonies qui étaient plus à l'intérieur des terres). <i>Il s'agit de se concentrer davantage sur les modèles de colonisation, et non sur les tribus amérindiennes spécifiques</i>
<p>3.4.4 Expliquer comment les humains se sont adaptés à l'environnement physique dans différentes régions de Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les ressources utilisées (source d'eau, nourriture de la chasse, nourriture de la cueillette, matériel pour la préparation de la nourriture, matériel de chasse, logement, marchandises) qui ont facilité l'établissement des Amérindiens dans les 5 régions physiques de la Louisiane
<p>3.4.7 Décrire l'importance des ressources naturelles en Louisiane à l'aide de cartes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer une carte des ressources naturelles de la Louisiane avec une carte de la colonisation amérindienne en Louisiane pour établir un lien sur l'importance des ressources naturelles pour différentes tribus amérindiennes
<p>3.1.1 Créer des frises chronologiques qui identifient les événements importants dans l'histoire de la Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Commencer une frise chronologique de la colonisation en Louisiane qui identifie les Amérindiens comme les premiers habitants de l'État (cette frise devra être prolongée dans les unités ultérieures)
<p>3.1.3 Utiliser un vocabulaire distinctif pour séquencer les événements liés à l'histoire de la Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les mots pré-, post-, décennie, avant et après pour séquencer les événements liés à l'histoire de la Louisiane • Utiliser les termes 'premiers habitants' ou 'peuples autochtones' pour décrire l'établissement amérindien en Louisiane

<p>3.1.7 Identifier des objets anciens communautaires et régionaux (artefacts), et des sources primaires, qui permettent de répondre aux questions historiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • À l'aide d'objets anciens (artefacts) et de sources primaires, décrivez les modes de vie (nourriture, logement, vêtements, religion, structure sociale, utilisation des terres) des cultures amérindiennes en Louisiane
<p>3.4.1 Comparer et contraster les caractéristiques physiques de diverses régions de Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer et contraster les caractéristiques physiques dans différentes régions de la colonisation amérindienne à travers l'État et décrire comment ces caractéristiques ont eu un impact sur le mode de vie des Amérindiens dans chaque région
<p>3.4.3 Décrire comment les habitants ont transformé les terres pour satisfaire à leurs besoins de base au fil du temps en Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire comment les Amérindiens ont transformé leurs terres pour satisfaire à leurs besoins de base (en utilisant les arbres pour les bateaux /les constructions d'habitation, en utilisant les terres pour l'agriculture)
<p>3.10.2 Faire la distinction entre l'utilisation de l'argent et l'utilisation du troc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire l'économie de Poverty Point, y compris l'utilisation du troc au lieu d'un système monétaire

Contenu pédagogique de l'unité deux

Sujet un : Les Amérindiens de Louisiane (3.1.1, 3.1.3, 3.1.6-7, 3.2.2, 3.2.4, 3.3.3, 3.4.2-3, 3.4.7, 3.10.2)

Connexions avec le contenu de l'unité : Les élèves étudient la façon dont nous nous renseignons sur le passé. Les élèves examinent comment la géographie de la Louisiane a contribué à l'établissement des Amérindiens dans notre État. Les élèves font des recherches sur les établissements de Poverty Point et examinent l'héritage des Amérindiens en Louisiane.

Durée suggérée de la séquence : 21 séances

Utiliser ces modèles d'activité :

- [Poverty Point](#)
- [L'héritage amérindien](#)

Pour approfondir ces questions clés :

- Comment les premiers Amérindiens ont-ils commencé à définir l'unicité de la culture de la Louisiane ? Travailler à partir des artefacts qui subsistent de cette période historique.
- Comment la géographie de chaque région de Louisiane a-t-elle eu un impact sur le développement de la culture amérindienne en Louisiane ?
- Comment les Amérindiens se sont-ils adaptés à la vie en Louisiane ?

Questions auxquelles les élèves répondent à l'aide de ces évaluations :

- Les étudiants font des recherches indépendantes sur une tribu amérindienne. Au cours du processus de recherche, divers travaux peuvent être évalués de façon appropriée pendant la recherche, comme des notes tirées des sources, une liste de sources utilisées, l'utilisation des ressources (y compris la technologie), etc. Noter les réponses écrites à l'aide de [la grille de correction](#) « Grille d'évaluation de réponse détaillée pour le LEAP grade 3 ».
- Les élèves complètent le document [Cultures de Poverty Point](#) qui peut être repris pour une note.
- Les élèves complètent le document [Artefacts de Poverty Point](#) qui peut être repris pour une note.
- Les élèves complètent le document [Les Amérindiens de Louisiane il y a longtemps](#) qui peut être repris pour une note.
- Les élèves complètent le document [La culture des Amérindiens de Louisiane](#) qui peut être repris pour une note.
- Les élèves complètent les questions de G3 au sujet des Amérindiens dans EAGLE (*Native Americans of Louisiana in EAGLE passage 127636*).

Grade 3 Fiche pédagogique : Poverty Point

Unité deux : Les premiers habitants de la Louisiane. Sujet un : Les Amérindiens de Louisiane

Objectifs de la séquence : Les élèves étudient la façon dont nous nous renseignons sur le passé en explorant les artefacts de Poverty Point pour découvrir comment les premiers habitants de la Louisiane se sont établis dans la région.

Durée suggérée de la séquence : 8 séances

Matériel : Culture de Poverty Point ([vierge](#) et [complété](#)), [Poverty Point](#), Artefacts de Poverty Point ([vierge](#) et [complété](#)), [Amorces de phrases pour la conversation](#).

Déroulement de la séquence :

1. Dire : « Dans la séquence précédente, nous avons étudié la géographie de la Louisiane. Dans cette séquence, nous examinerons comment les ressources et la géographie de la Louisiane ont attiré les gens dans cette région et comment nous avons entendu parler des premiers habitants de notre État. »
2. Donner l'accès à [Poverty Point](#).
3. Demander aux élèves de regarder la page 2 de [Poverty Point](#). Faire remarquer aux étudiants où Poverty Point est situé en Louisiane. Demander : « A l'aide des points cardinaux ou intermédiaires, pouvez-vous dire où se trouve Poverty Point en Louisiane ? » Les élèves doivent répondre que Poverty Point est situé au nord-est de l'État.
4. Fournir à chaque élève une copie de [Cultures de Poverty Point](#)
5. Dire : « Dans l'unité 1, nous avons appris ce qu'est la culture et comment nous en voyons encore les éléments dans notre État aujourd'hui. Aujourd'hui, nous examinerons les caractéristiques culturelles des gens de Poverty Point. »
6. Projeter [Poverty Point](#) afin que les élèves puissent voir les images pendant votre lecture à haute voix du texte des pages 4-18. Demander aux élèves d'écrire des informations sur la culture de Poverty Point pendant que vous lisez le texte à haute voix.
7. Dire : « Des gens vivaient dans les sites de Poverty Point il y a longtemps. C'était il y a si longtemps, que nous n'avons pas de documents écrits à leur sujet. Même s'il n'y avait pas de vidéos ou de livres de cette période, nous en savons beaucoup sur les gens de Poverty Point. »
8. Présenter le terme *artefacts* aux étudiants.
9. Après avoir discuté du sens du terme, demander aux élèves de penser à un objet ancien (artefact) qu'ils utilisent quotidiennement, ou qui est important pour eux. Énumérer les réponses des élèves au fur et à mesure qu'ils partagent avec la classe. Demander à l'élève de tirer des conclusions sur sa culture commune en fonction des exemples donnés.
10. Demander aux élèves de regarder la page 6 de [Poverty Point](#). Encourager les élèves à penser aux objets qu'ils voient et leur donner une opportunité de discuter en binôme au sujet de ces objets. De quelle matière pourraient-ils être faits ? A quoi auraient-ils pu servir ?
11. Donner à chaque élève une copie de [Artefacts de Poverty Point](#)
12. Demander aux binômes de regarder les pages 19-27 de [Poverty Point](#).

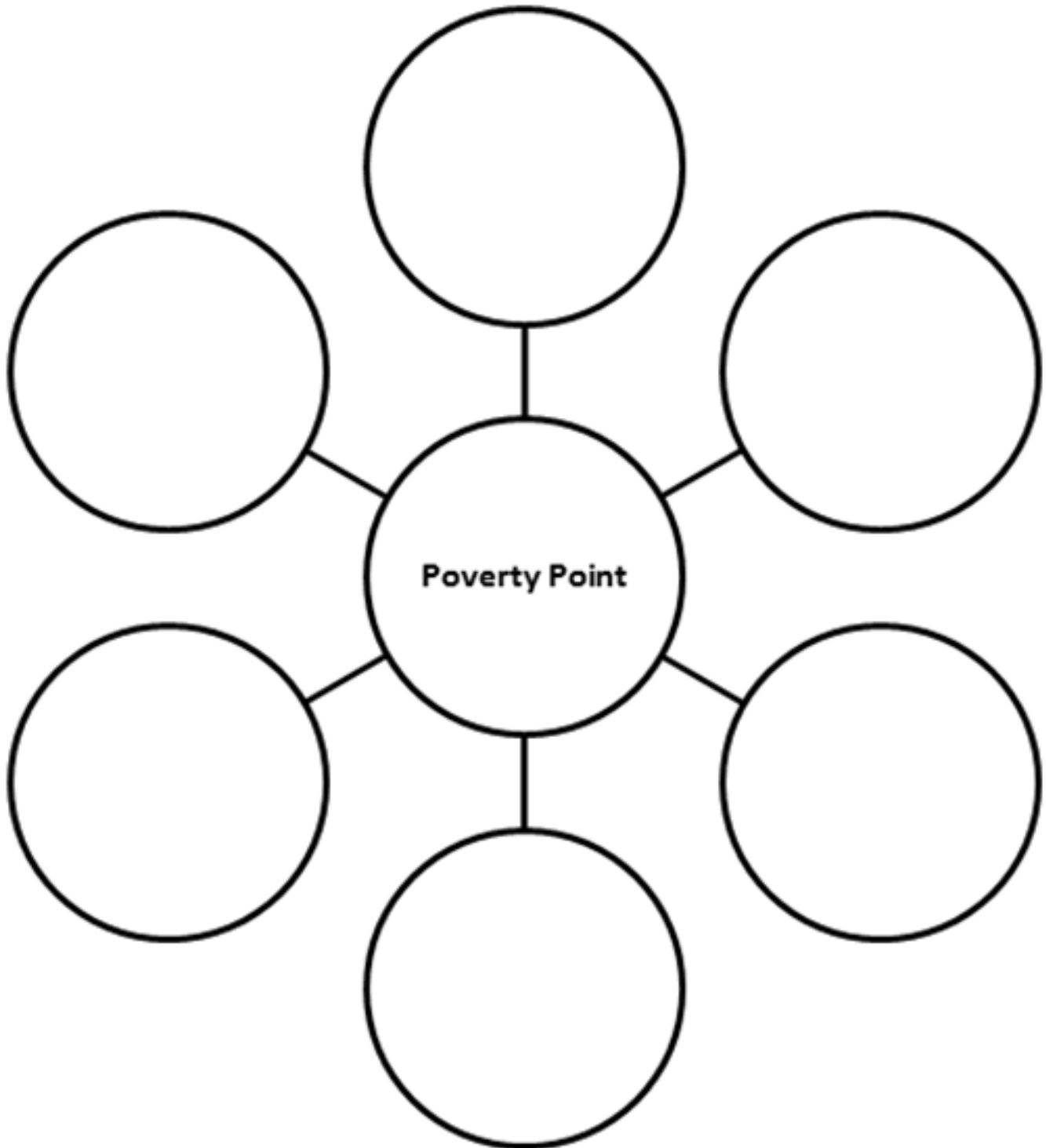
Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation

13. Pendant qu'ils lisent ces pages, leur demander de compléter le document [Artefacts de Poverty Point](#). Après avoir examiné les objets, demander de réfléchir à la culture de Poverty Point et de répondre à la consigne d'écriture. Après avoir donné aux élèves le temps de finir leur texte, demander à deux élèves de partager leurs résumés, puis demander aux autres élèves de la classe d'identifier les éléments communs entre les deux textes. Prendre des notes sur le tableau au fur et à mesure pour que tous les élèves puissent voir.
14. Mener une brève discussion sur Poverty Point. Encourager les élèves à utiliser les [Amorces de phrases pour la conversation](#) pendant la discussion et à justifier leurs idées à partir des évidences textuelles des sources ou en utilisant leurs connaissances antérieures. Questions possibles :
 - a. Où se trouve Poverty Point ?
 - b. Que savons-nous des cultures de Poverty Point ?
 - c. Comment le savons-nous ?
 - d. Quels matériaux les gens de Poverty Point ont-ils utilisés pour fabriquer leurs outils et autres objets trouvés à Poverty Point ?
 - e. Comment savons-nous que les gens de Poverty Point ont échangé avec d'autres ?
 - f. Étant donné que les Amérindiens n'utilisaient pas d'argent, comme nous le faisons aujourd'hui, comment les marchandises ont-elles été échangées à Poverty Point ? (*Veiller à ce que les élèves soient en mesure d'utiliser le terme troc dans leur discussion sur cette question.*)
 - g. Pourquoi Poverty Point est-il considéré comme un site unique parmi d'autres de cette période ?
 - h. Comment la culture de Poverty Point se compare-t-elle à la culture des élèves d'aujourd'hui ?

Culture de Poverty Point (vierge)



Culture de Poverty Point (complété)



Artefacts de Poverty Point (vierge)

<u>Artefact</u>	<u>Utilisation</u>

Réponse : Que pouvez-vous conclure au sujet des Amérindiens de Poverty Point Native sur base des artefacts qui ont été trouvés dans ce site ?

Artefacts Poverty Point (complété)

Artefact	Utilisation
<i>plummet</i> – plomb de pêche /fil à plomb	Utilisé pour alourdir les filets de pêche
<i>atlatl</i> – propulseur	Utilisé pour propulser les lances (plus vite et plus fort)
<i>gorget</i> – hausse-col/ collier	Porté comme décoration
OPPs (Objets de Poverty Point)	Utilisés dans les foyers
perles /pendentifs	Utilisés comme bijoux ou pour décorer les vêtements
têtes de lance	Utilisées pour la pêche et la chasse
bols en stéatite (pierre à savon)	Utilisés pour la cuisine et pour conserver la nourriture

Réponse : Que pouvez-vous conclure sur la culture des Amérindiens de Poverty Point sur base des artefacts qui ont été trouvés sur le site ?

Les Amérindiens vivant à Poverty Point ont participé à de nombreuses activités différentes. La chasse et la pêche étaient des activités principales. Les Amérindiens utilisaient des têtes de lance et des propulseurs (*Atlatl*) pour chasser et des fils à plomb (*plummet*) pour pêcher dans le Mississippi. La cuisine était une autre activité majeure. Des objets de Poverty Point ont été utilisés pour garder chauds les foyers et bols en stéatites (pierre à savon) ont également été utilisés pour la cuisine. Le temps libre a été utilisé pour faire des colliers (*gorgets*), des pendentifs et des bijoux à l'aide de perles.

Grade 3 Fiche pédagogique : L'héritage amérindien

Unité deux : Les premiers habitants de Louisiane. Sujet un : Les Amérindiens de Louisiane.

Objectif de la séquence : Les élèves étudient les modes de vie de différentes tribus amérindiennes à travers l'État.

Durée suggérée de la séquence : 13 séances

Matériel : Les Amérindiens de Louisiane il y a longtemps ([vierge](#) et [complété](#)), [La Louisiane il y a longtemps](#), [Louisiana's Native Americans: An Overview](#), Culture des Amérindiens de Louisiane ([vierge](#) et [complété](#)), [Les Amérindiens : Les premières familles de Louisiane la veille de leur installation](#), [Amorces de phrases pour la conversation](#).

Déroulement de la séquence :

1. Dire : « Dans la dernière séquence, nous avons découvert les Amérindiens de Poverty Point. Au fil du temps, d'autres Amérindiens ont emménagé dans la région que nous connaissons sous le nom de Louisiane. Dans cette séquence, nous allons examiner les Amérindiens qui ont vécu dans d'autres régions de la Louisiane.
2. Donner aux élèves le tableau [Les Amérindiens de Louisiane il y a longtemps](#).
3. Donner aux élèves l'accès au document [La Louisiane il y a longtemps](#).
4. Pendant que les élèves lisent [La Louisiane il y a longtemps](#), demander de compléter le tableau [Les Amérindiens de Louisiane il y a longtemps](#).
5. Donner à chaque élève une copie du tableau [Culture des Amérindiens de Louisiane \(vierge\)](#).
6. Lire le texte [Les Amérindiens : Les premières familles de Louisiane la veille de leur installation](#) à haute voix aux élèves.
7. Pendant que les élèves écoutent, leur demander d'ajouter des informations dans leur tableau [Culture des Amérindiens de Louisiane \(vierge\)](#).
8. Écrire le mot *héritage* sur le tableau et lire ou projeter la définition suivante : *tout ce qui a été transmis du passé, par exemple, d'un ancêtre ou d'un prédécesseur.*
9. Demander aux élèves de discuter du sens du mot *héritage* avec un partenaire, puis permettre aux binômes de partager leurs idées avec la classe.
10. Au fur et à mesure du partage, écrire les réponses des élèves au tableau afin d'arriver à une définition collective.
11. Dire : « Les Amérindiens ont organisé notre État et ont vécu ici avant que les explorateurs arrivent en Louisiane. Au fur et à mesure de leur établissement, des éléments de leur culture sont devenus une partie de la Louisiane. Aujourd'hui encore, il y a des preuves de leur *héritage* dans notre société.
12. Lire les paragraphes 1-6 de [Louisiana's Native Americans: An Overview](#) à haute voix.
13. Pendant la lecture, demander aux élèves de relever des exemples de culture amérindienne et de les écrire dans leur tableau [Culture des Amérindiens de Louisiane \(vierge\)](#).
14. Demander aux élèves de travailler en binômes pour échanger les informations trouvées et pour compléter leur tableau [Culture des Amérindiens de Louisiane \(vierge\)](#) si nécessaire.
15. Pendant la lecture, clarifier les mots inconnus et s'arrêter périodiquement pour vérifier la compréhension.
Couper la lecture en morceaux tels que :
 - a. Paragraphes 1-2 : Quel élément de culture est décrit dans cette section ? Quel héritage reconnaît-on ici?
 - b. Paragraphe 3 : Qu'y a-t-il d'unique dans la culture amérindienne en Louisiane ?

- c. Paragraphe 4 : Quels sont les autres éléments culturels des Amérindiens de Louisiane ?
 - d. Paragraphes 5-6 : Qu'est-ce que les autres groupes ont appris des Amérindiens de Louisiane?
16. Mener une brève discussion sur l'héritage amérindien de la Louisiane. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) pendant la discussion et à justifier leurs réponses à partir des sources et de leurs connaissances antérieures. Questions possibles :
- a. Quels éléments de la culture amérindienne sont présents dans la Louisiane moderne ?
 - b. Comment ces éléments culturels sont-ils appris ?
 - c. Pourquoi les éléments de la culture amérindienne sont-ils importants pour la Louisiane ?
 - d. Comment la Louisiane peut-elle célébrer ses cultures amérindiennes ?

Les Amérindiens de Louisiane il y a longtemps (vierge)

Maisons	A quoi ressemblent les maisons ? Sont-elles toutes pareilles ?	
	Pouvez-vous dire de quoi elles sont faites ? Ces maisons sont-elles ce à quoi vous vous attendiez ?	
Vêtements	Est-ce que les hommes et les femmes s'habillent de la même façon ?	
	Est-ce que les enfants portent les mêmes vêtements que les adultes ?	
	De quoi les vêtements sont-ils faits ?	
	Regardez les coiffures et les décorations sur la peau (tatouages). Que sont les lignes sur les bras et les jambes des hommes ?	
Nourriture	Que mangeaient les Amérindiens ?	
	Comment obtenaient-ils leur nourriture ?	
	Comment cuisaient –ils leur nourriture ?	

Les Amérindiens de Louisiane il y a longtemps (complété)

Maison	À quoi ressemblent les maisons ? Sont-elles toutes pareilles ?	Ce sont des petites maisons avec des toits arrondis qui se ressemblent toutes.
	Pouvez-vous dire de quoi elles sont faites ? Ces maisons sont-elles ce à quoi vous vous attendiez ?	Les murs sont faits de boue séchée, les toits sont faits d'herbe. Ils ne vivent pas dans des tentes (tipis).
Vêtements	Est-ce que les hommes et les femmes s'habillent de la même façon ?	Les vêtements sont similaires mais il semble que les femmes portent des vêtements plus longs comme de longues jupes.
	Est-ce que les enfants portent les mêmes vêtements que les adultes ?	Les enfants semblent ne pas porter de vêtements.
	De quoi les vêtements sont-ils faits ?	Ils sont faits de peau d'animaux.
	Regarder les coiffures et les décorations sur la peau. Que sont les lignes sur les bras et les jambes des hommes ?	Ils ont des piercings et des marques sur leur visage. On voit différentes coiffures mais ils n'ont pas leurs cheveux dans les yeux. Les lignes sont des tatouages.
Nourriture	Que mangeaient les Amérindiens ?	Du maïs, des légumes, des citrouilles et du cerf.
	Comment obtenaient-ils leur nourriture ?	Ils faisaient pousser leurs légumes et chassaient les animaux.
	Comment cuisaient-ils leur nourriture ?	Ils cuisaient leur nourriture dans un pot sur le feu.

La Louisiane il y a longtemps⁴

Ce sont des images d'Amérindiens en Louisiane. Les dessins montrent comment les Amérindiens vivaient il y a longtemps quand des explorateurs d'Europe sont venus ici. À cette époque, de nombreuses tribus amérindiennes vivaient dans notre État.

En regardant les dessins, observez ces deux aspects des habitations :

- À quoi ressemblent les maisons ? Sont-elles toutes pareilles ?
- Pouvez-vous dire de quoi elles sont faites ? Ces maisons sont-elles ce à quoi vous vous attendiez ?

Regardez les vêtements que portent les Amérindiens et réfléchissez :

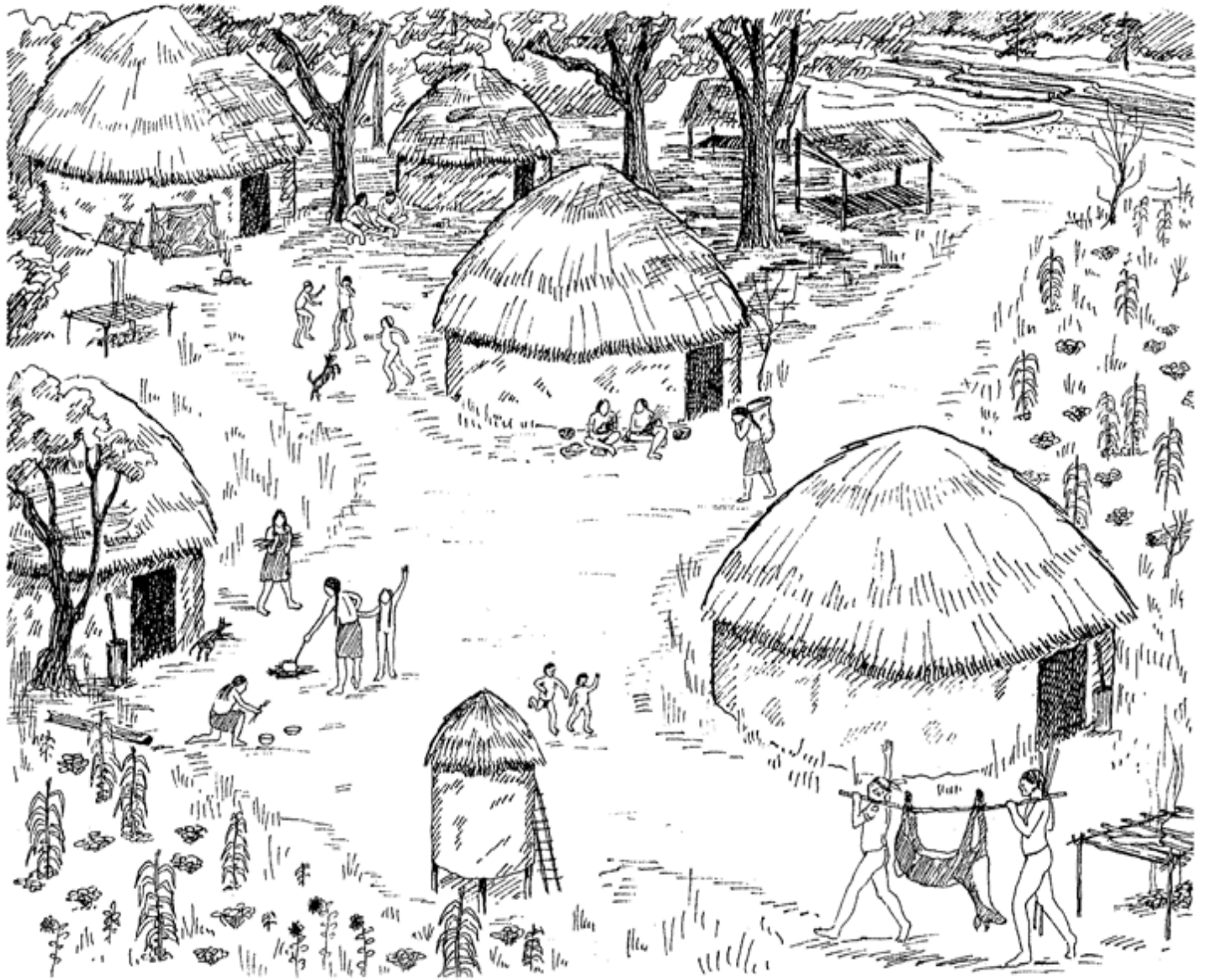
- Les hommes et les femmes s'habillent-ils de la même façon ?
- Les enfants portent-ils les mêmes vêtements que les adultes ? Pouvez-vous dire de quoi les vêtements sont faits ?
- Regardez toutes les façons dont ils coiffent leurs cheveux et décorent leur peau. Les lignes sur les bras et les jambes des hommes sont des tatouages.

Cherchez des photos qui montrent de la nourriture.

- Que mangeaient les Amérindiens ?
- Comment obtenaient-ils eu leur nourriture ?
- Comment la faisaient-ils cuire ?

⁴ Ce texte a été créé par le Département de tourisme de Louisiane et est disponible en ligne a

http://crt.louisiana.gov/dataprojects/archaeology/activity_guides/outreach/booklets/LaIndians.pdf.



Un village amérindien de Caddo avec des maisons aux murs de boue séchée et des toits d'herbe.



Un chasseur attire le cerf avec une tête de cerf empaillée. L'autre chasseur tire une flèche avec son arc.



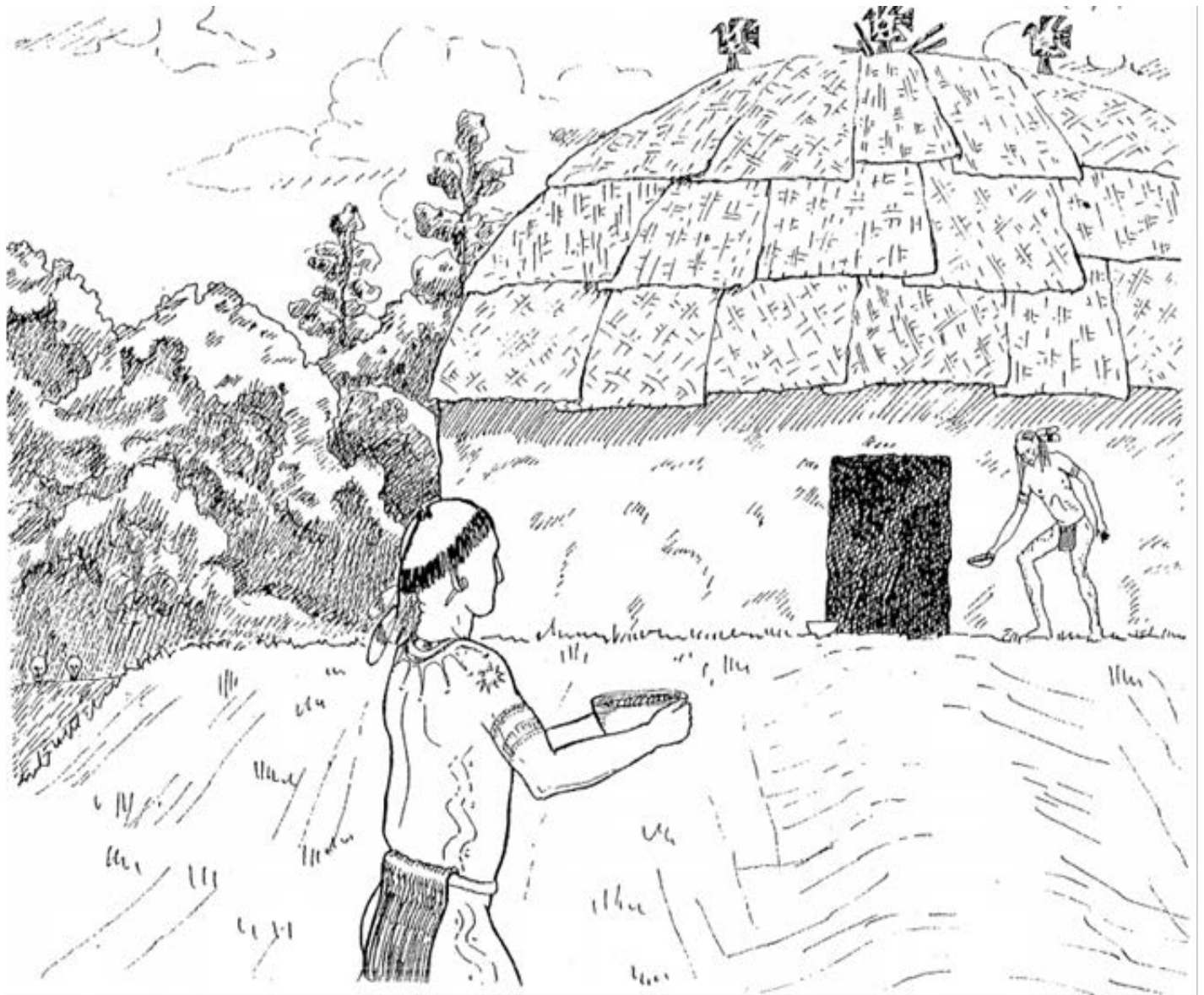
Mais, haricot, squash (courgettes jaunes) et graines de tournesol poussent dans les jardins amérindiens.



Les femmes Tunica concassent le maïs dans des troncs d'arbres creux, chauffent de la nourriture dans des pots et cuisent de la viande sur un feu.



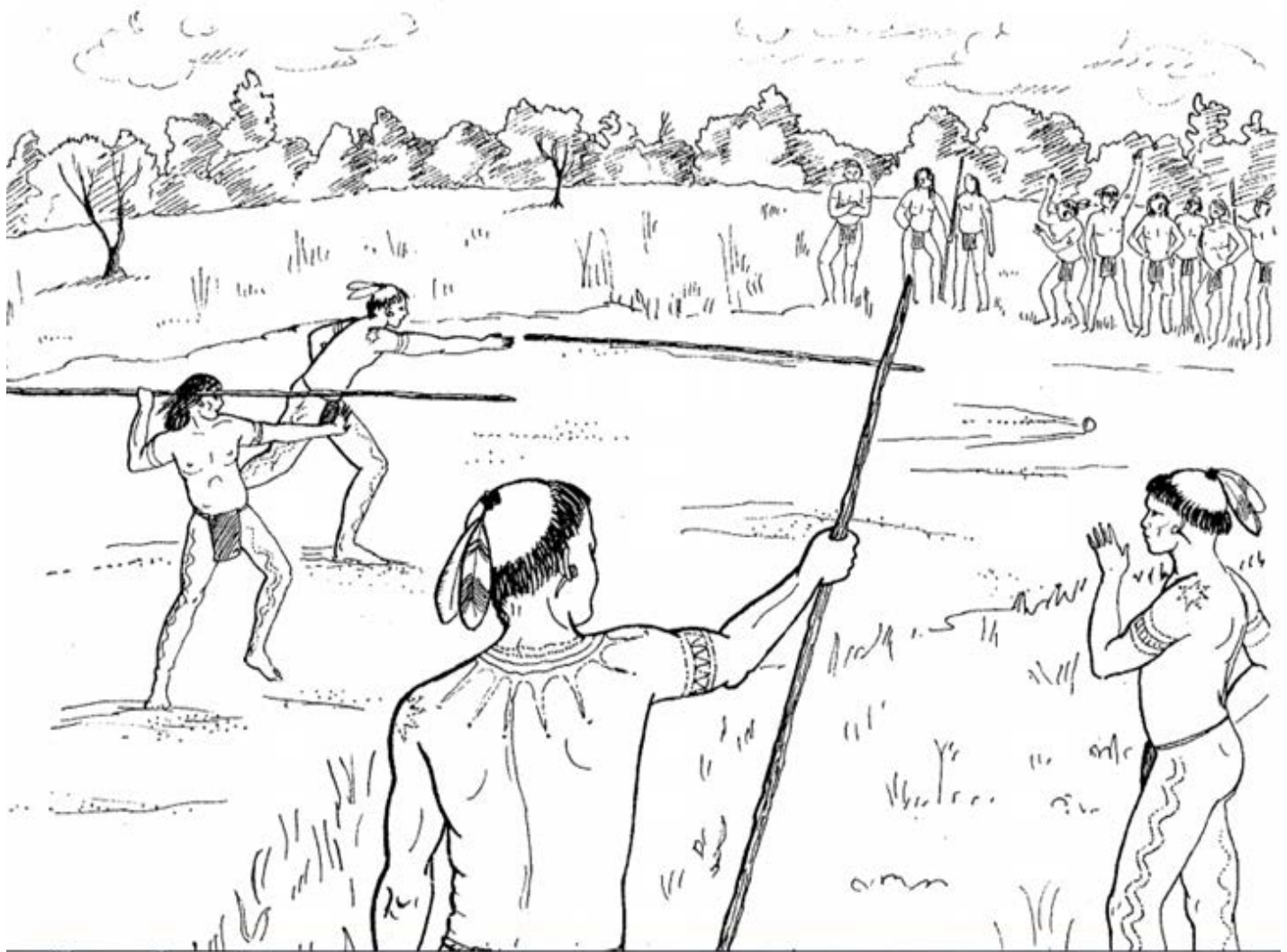
Pour faire des canoés, les hommes coupent un grand arbre puis ils le brûlent afin d'en creuser l'intérieur.



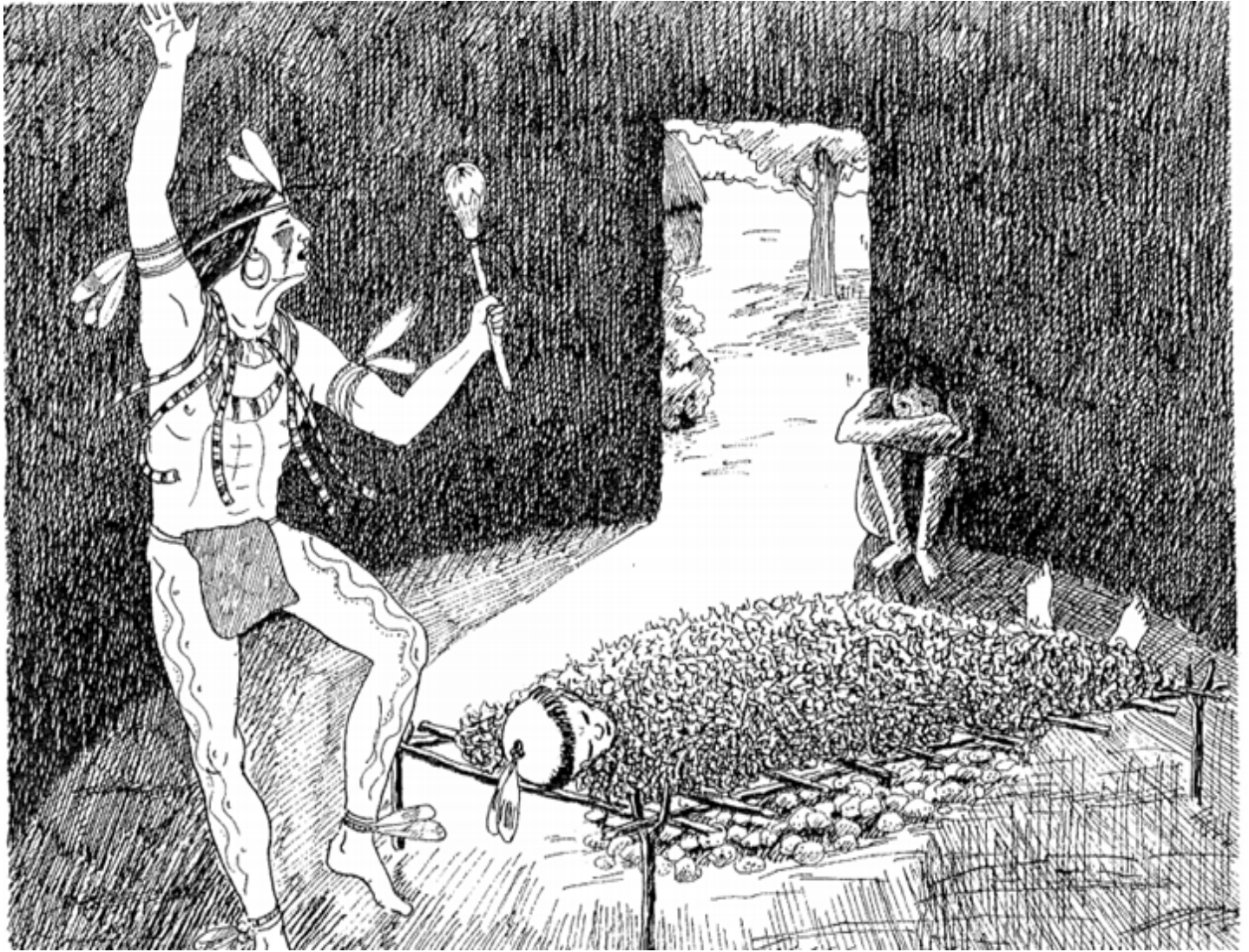
Un temple amérindien Taensa était construit en haut d'une colline de terre.



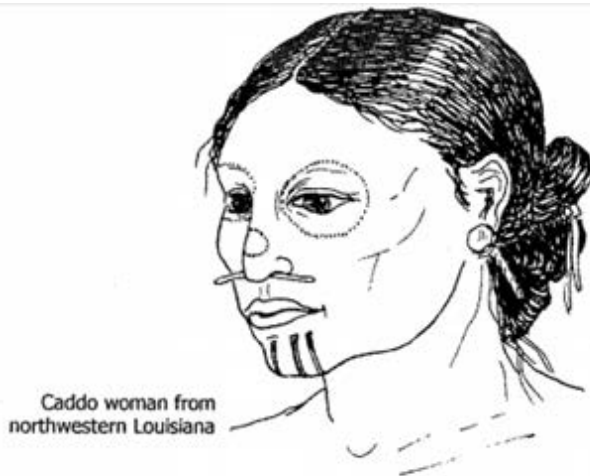
Les femmes de la tribu des Chitimachas tissaient de magnifiques paniers colorés.



Les hommes amérindiens jouaient à un jeu qui s'appelait « chunkey ». Il s'agissait de jeter une lance le plus près possible d'une pierre en train de rouler.



Un docteur amérindien de Caddo danse et chante pour guérir une personne malade. Le patient est couché sur un lit en bois qui est couvert de mousse espagnole.



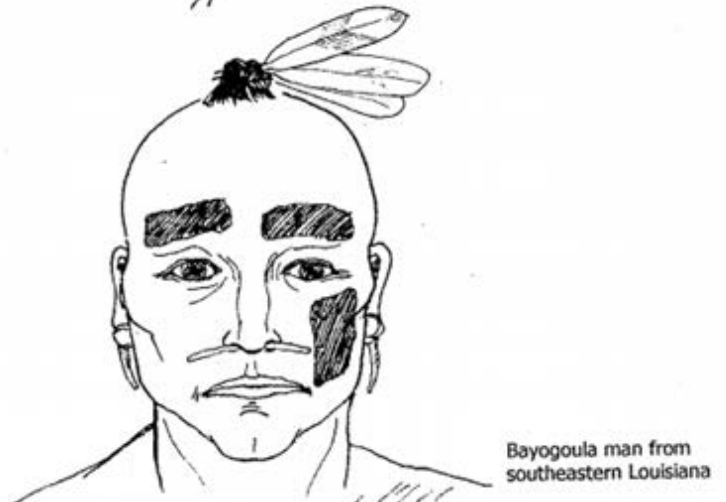
Caddo woman from
northwestern Louisiana



Taensa man from
northeastern Louisiana



Attakapa man from
southwestern Louisiana

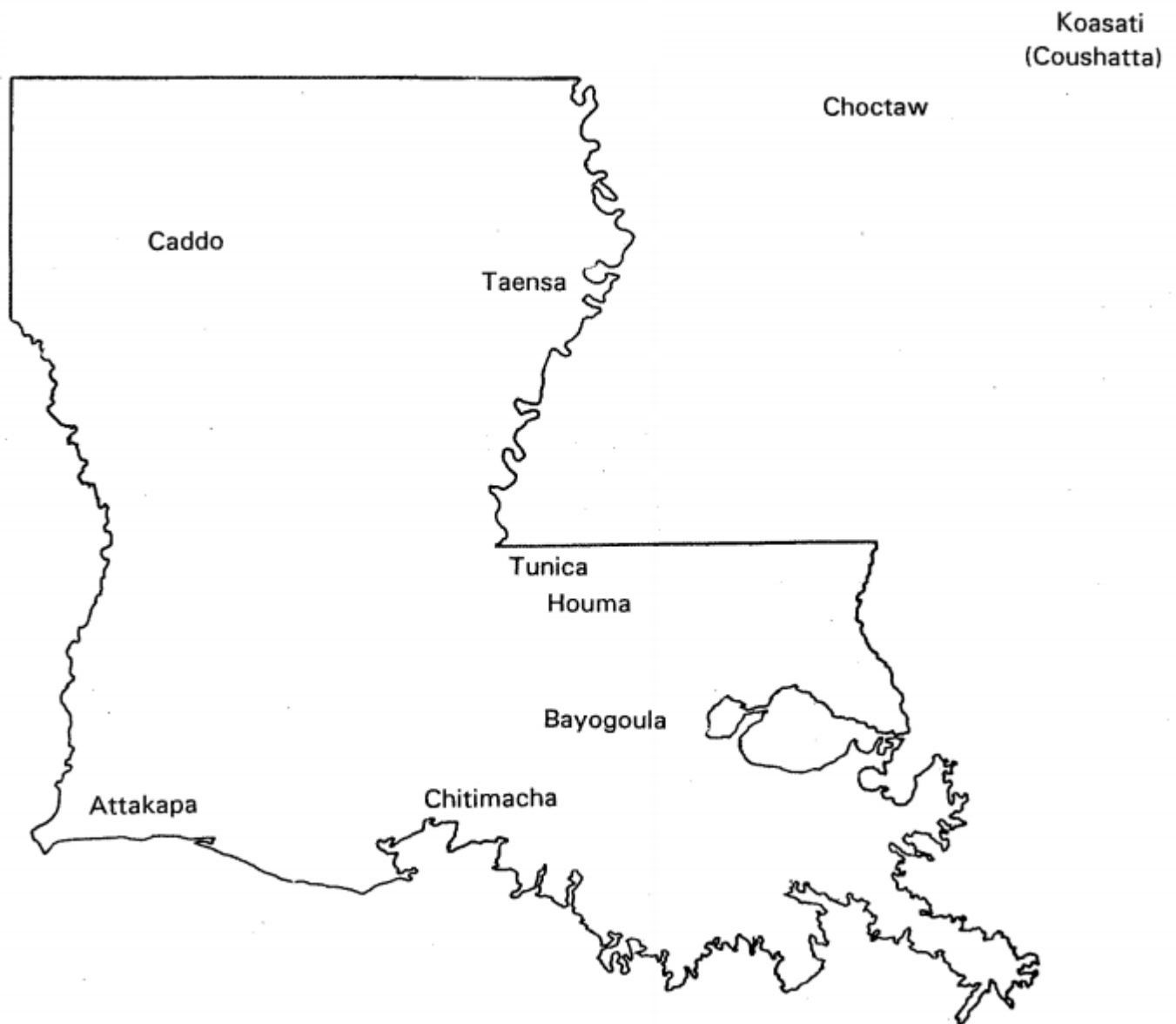


Bayagoula man from
southeastern Louisiana

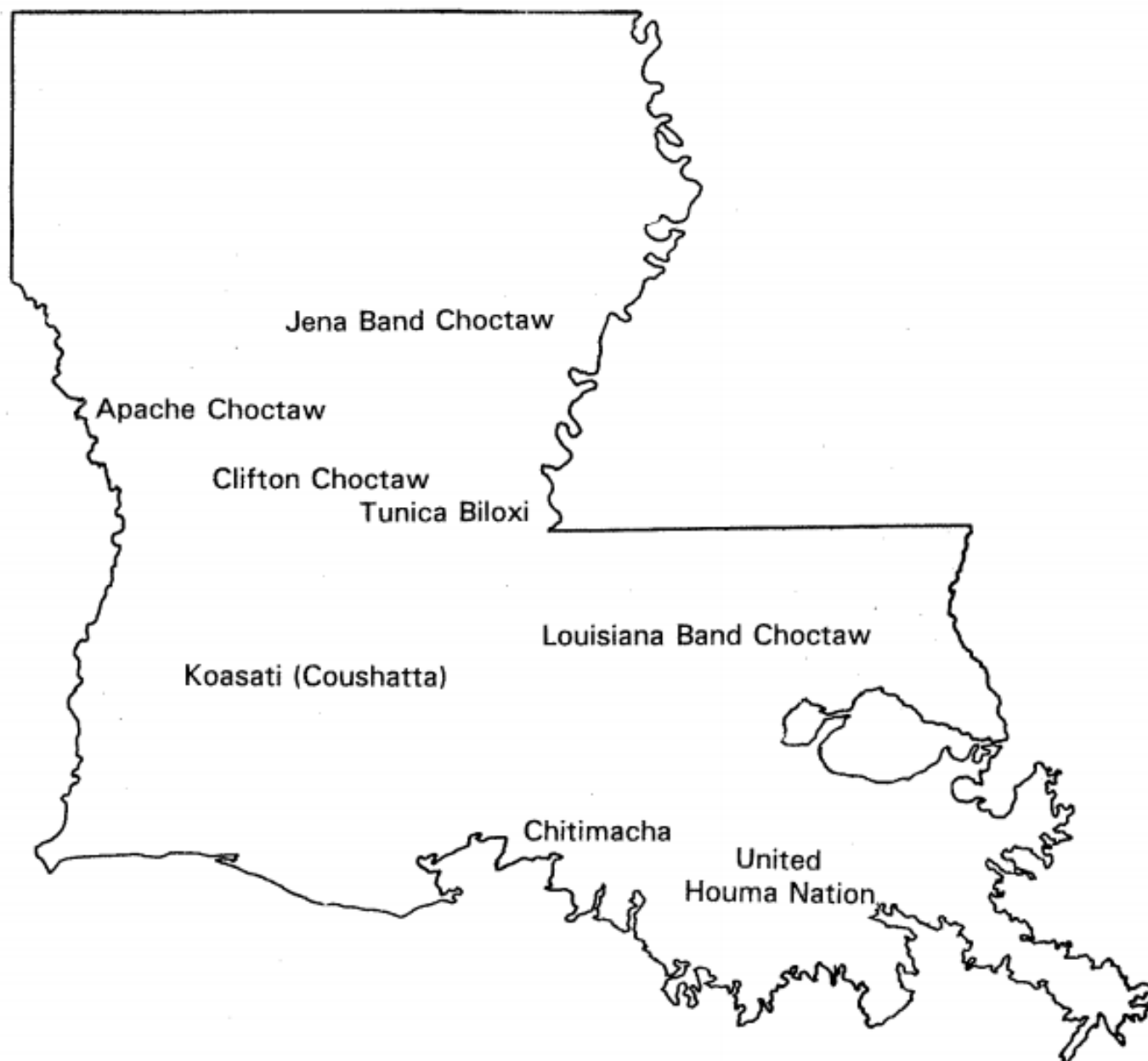
Femme Caddo du Nord-Ouest de la Louisiane
Homme Attakapa ou Ishak du Sud-Ouest de la Louisiane

Homme Taensas du Nord-Est de la Louisiane
Homme Bayagoula du Sud-Est de la Louisiane.

Emplacements de certains groupes amérindiens dans les années 1700 en Louisiane



Emplacements de certains groupes amérindiens aujourd'hui



Culture des Amérindiens de Louisiane (vierge)

Vêtements/robes	
Maisons/habitations	
Nourriture/cuisine/agriculture	
Rôles des genres (homme/femme)	
Jeux/divertissements/danse	

Culture des Amérindiens de Louisiane (Complété)

Vêtements/robes	Les vêtements étaient faits de peau d'animaux, de plumes, de tissus et d'écorce.
Maisons/habitations	Faites de boue, de bâtons, de pierres et de longues feuilles de palmiers. Pas de tipis Les temples sont en haut de collines.
Nourriture/cuisine/agriculture	Chassent des animaux comme les cerfs, les bisons, les ours et de plus petits animaux. Font pousser du maïs et des citrouilles
Rôles des genres (homme/femme)	Les hommes organisent, défendent, chassent et construisent des canoés. Les femmes s'occupent des enfants, des plus âgés, font pousser des cultures, font des vêtements, des décorations et préparent la nourriture.
Jeux/divertissements/danse	Dansent et chantent pour les cérémonies religieuses, des fêtes, participent à des événements sportifs. Participent à des jeux de hasard et des sports comme la lutte, le tir à l'arc et la course.

Adapté de **Les Amérindiens : Les premières familles à la veille de la colonisation française**⁵

Au moment de la colonisation française en 1700, de nombreux groupes amérindiens vivaient en Louisiane, territoire qui comprenait alors la vallée du Mississippi et la région de la côte du Golfe. Ces groupes variaient de petits groupes de chasseurs à de grandes communautés d'agriculteurs. Plusieurs sociétés amérindiennes de Louisiane ont établi de vastes réseaux commerciaux culturels et économiques et échangé des biens matériels, des systèmes de croyance, des modèles linguistiques, de la technologie et des pratiques récréatives avec d'autres groupes autochtones en Amérique du Nord et probablement même au Mexique, en Amérique centrale et dans les Caraïbes, et plus tard avec des colons européens.

Sociétés

Comme dans la plupart des sociétés amérindiennes, les Amérindiens de Louisiane accomplissaient des tâches définies selon les sexes. Les hommes dirigeaient et défendaient les communautés tribales et chassaient, construisaient des bâtiments et des canoés avec les outils qu'ils fabriquaient. Les femmes s'occupaient des enfants et des personnes âgées, plantaient des cultures et fabriquaient des vêtements et des ustensiles, qu'elles utilisaient pour préparer des aliments et décorer leurs maisons et leurs centres religieux.

La chasse était une source importante de nourriture, de vêtements, d'outils et de bijoux. Les Amérindiens traquaient les cerfs, les ours, les bisons et une multitude d'animaux plus petits.

Croyances et pratiques

Bien que leurs croyances et pratiques spécifiques aient varié, les religions amérindiennes se concentraient sur l'harmonie entre les humains, la nature et le monde. Les Natchez, Acolapissa, Caddo, Houma, Taensa et Tunica construisaient des bâtiments, dont certains étaient élevés sur des collines de terre.

Maisons, vêtements et loisirs

Il n'y avait pas de tipis en Louisiane. Au contraire, les premières familles de Louisiane vivaient dans des maisons et visitaient des temples faits de matériaux qu'on pouvait trouver dans la nature comme de la boue, des bâtons, des pierres et de longues feuilles de palmier.

Les femmes préparaient et cuisinaient la nourriture qu'elles rassemblaient et cultivaient pendant que les hommes chassaient et pêchaient. Les Amérindiens de Louisiane bouillaient, rôtissaient, cuisinaient au four ou pochaient leur nourriture.

Les femmes amérindiennes fabriquaient également tous les vêtements. Les vêtements les plus populaires étaient faits de plumes, d'écorce, de tissu et de peaux, ainsi que de fourrures de cerfs, d'ours, de bisons et d'animaux plus petits. Les hommes et les femmes façonnaient des ornements tels que des colliers, des bracelets, des brassards, des anneaux, et des boucles d'oreille et de nez à partir de coquillages et de perles disponibles localement, ainsi que de cuivre importé.

⁵ Le texte original a été créé par le département du tourisme de Louisiane et est disponible en ligne à <http://www.crt.state.la.us/louisiana-state-museum/online-exhibits/the-cabildo/american-indians/>.

Comme les Européens et les Africains de la même époque, les indigènes de la Louisiane s’amusaient avec des jeux variés et des évènements sportifs. Longtemps avant que les Européens n’arrivent dans la vallée du Mississippi, les Amérindiens de la Louisiane faisaient des jeux de hasard et pariaient sur des évènements sportifs. Les joueurs et les spectateurs risquaient leur revenu sur toutes sortes de jeux et de sports : la lutte, la course à pied, le tir à l’arc, les dés, et le « toli », un jeu adopté par les Français et appelé la raquette. La danse et la musique faisaient souvent partie de ces évènements sportifs tribaux, ainsi que des festins et des cérémonies religieuses. On jouait de la musique d’ambiance pendant que les Amérindiens de Louisiane dansaient en groupes, par paires ou individuellement.

Évaluation de l'unité deux

Objectif de la séquence : Les élèves expliquent comment les Amérindiens ont contribué au développement de la culture unique de la Louisiane en complétant une série d'évaluations sur EAGLE.

Durée suggérée de la séquence : 2 séances.

Consignes pour les élèves : Décrire comment les tribus d'Amérindiens en Louisiane ont contribué à la culture de la Louisiane d'aujourd'hui.

Ressource :

[G3 Native Americans of Louisiana \(Passage 127636\)](#)

Notes pour l'enseignant : En complétant cette évaluation, les élèves acquièrent les compétences de fin de grade en sciences sociales du grade 3 : GLEs 3.1.1-2, 3.2.2, 3.2.4, 3.3.3, 3.4.2, 3.4.4 ainsi que des compétences de fin de grade en anglais : RI.3.1, RI.3.9, W.3.2a.

Utiliser [la grille de correction](#) « Grille d'évaluation de réponse détaillée pour le LEAP grade 3 » qui est associée avec cet ensemble pour noter cette évaluation.

Présentation de l'unité trois

Objectif de la séquence : Les élèves apprennent pourquoi les explorateurs sont venus en Louisiane et comment la colonisation européenne a contribué au caractère unique de la Louisiane.

Durée suggérée : 6 semaines

Grade 3 Contenu	
La Louisiane coloniale	Comment l'exploration et la colonisation ont-elles influencé l'héritage culturel unique de la Louisiane ?

Sujets (GLEs/Compétences de fin de grade):

1. [Les premières explorations en Louisiane](#) (3.1.1, 3.1.3, 3.1.6-7, 3.2.1, 3.2.3-4, 3.4.7)
2. [La colonisation de la Louisiane](#) (3.1.1, 3.1.3, 3.1.6-7, 3.2.1, 3.2.3-4, 3.4.2, 3.4.7)
3. [L'implantation des Acadiens](#) (3.1.1, 3.1.3, 3.1.6-7, 3.2.1, 3.2.3-4, 3.4.2, 3.4.7)

Évaluation de l'unité : Les élèves complètent un ensemble d'éléments dans EAGLE pour décrire comment l'exploration et la colonisation ont influencé l'héritage culturel de la Louisiane.

Unité trois : La Louisiane coloniale	Sujet un : Les premiers explorateurs de la Louisiane Sujet deux : La colonisation de la Louisiane Sujet trois : L'implantation en Louisiane
Connexions clés: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La géographie de la Louisiane a influencé les modèles historiques de peuplement dans l'État.</i> ● <i>L'exploration et la migration vers la Louisiane ont influencé le développement économique de l'État.</i> ● <i>Les caractéristiques physiques, le climat, l'acquisition de terres ou la recherche d'opportunités influencent l'installation des populations.</i> ● <i>La technologie a permis l'établissement humain et la migration.</i> 	
Compétences de fin de grade (GLEs)	Contenu et concepts essentiels
3.1.2 Expliquer comment la technologie a changé la vie familiale et communautaire en Louisiane au fil du temps	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire comment les progrès des transports et de l'agriculture ont permis aux Acadiens, aux Français et aux Espagnols de s'établir dans le sud de la Louisiane. ● Décrire comment les progrès de la technologie maritime et de la navigation au 16^e siècle ont conduit à l'exploration européenne dans les Amériques.
3.1.6 Comparer et contraster l'influence des groupes culturels en Louisiane	<ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer comment les Français ont influencé la Louisiane à travers leurs apports culturels en matière de religion, d'éducation (écoles catholiques), de gouvernement, de langue, de nourriture et de musique. ● Expliquer comment les Espagnols ont influencé la Louisiane à travers leurs apports culturels en matière de religion, d'éducation, de gouvernement, d'architecture, de langue, de nourriture et de musique. ● Décrire les interactions positives et négatives entre les Amérindiens et les explorateurs français et espagnols, y compris les avantages et inconvénients pour chaque groupe ● Expliquer comment les Cajuns ont influencé la Louisiane à travers leurs éléments culturels de nourriture, de langue et de musique. ● Expliquer comment les cultures africaines ont influencé la culture en Louisiane (nourriture, langue, art, musique, spiritualité). ● Comparer et contraster l'influence des cultures amérindienne, française, espagnole, cajun et africaine sur la Louisiane.

<p>3.2.1 Expliquer comment les principaux explorateurs et dirigeants ont contribué au développement précoce de la Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer pourquoi les principaux explorateurs DeSoto, LaSalle, D’Iberville et Bienville ont été importants pour la Louisiane
<p>3.2.3 Identifier les causes de la migration et ses effets sur la Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer comment les Cajuns se sont réinstallés en Louisiane au départ du Canada (càd, ce qui a causé le Grand Dérangement, pourquoi ils se sont installés près du bassin d’Atchafalaya)
<p>3.2.4 Identifier les éléments culturels qui ont contribué au patrimoine de l’État</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer ce que signifie le mot ‘créole’ et comment les Créoles ont perpétué les traditions culturelles françaises et espagnoles en Louisiane ● Identifier les influences culturelles durables des Espagnols, des Français, des Africains, des Amérindiens et des Cajuns en Louisiane à travers la langue, la religion, l’éducation et la nourriture.
<p>3.4.2 Illustrer les modèles historiques de peuplement en Louisiane à l’aide de cartes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A l’aide de cartes, comparer les similitudes et les différences entre le territoire connu sous le nom de Louisiane lors de son acquisition et de son peuplement par les Français et les Espagnols. ● À l’aide d’une carte, décrivez l’emplacement de la réinstallation des Cajuns en Louisiane.
<p>3.4.7 Décrire l’importance des ressources naturelles en Louisiane à l’aide de cartes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer comment la géographie particulière de la Louisiane a contribué au désir des explorateurs européens de s’y installer et de contrôler la région. ● Expliquer les raisons pour lesquelles LaSalle a exploré la Louisiane et revendiqué le territoire (la « possession » du Mississippi à des fins commerciales résultait en gains économiques).
<p>3.8.1 Examiner les concepts économiques de coût d’opportunité, de rareté et de surplus/pénurie et donner des exemples de chacun en fonction des besoins et des désirs</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer pourquoi le surplus de nourriture dans le bassin d’Atchafalaya était une raison pour les Cajuns de s’installer en Louisiane du Sud. ● Expliquer le lien entre le peuplement et une géographie qui rend les sources de nourriture facilement accessibles, à l’aide des termes ‘surplus’, ‘rareté’ et ‘pénurie’.
<p>3.8.3 Décrire les concepts de base de l’offre et de la demande et expliquer comment la concurrence affecte les prix des biens et des services</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer les raisons de l’implantation française en utilisant les concepts d’offre et de demande (la recherche de ressources en forte demande)

<p>3.1.1 Créer des frises chronologiques qui situent les événements importants de l'histoire de la Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des frises chronologiques de l'exploration et de l'installation en Louisiane, qui incluent les habitants amérindiens, la date de l'exploration de DeSoto, la date de l'exploration de LaSalle et la revendication de la Louisiane par la France, la période de la colonisation française, la date des explorations d'Iberville et de Bienville, la période de la colonisation espagnole, la date du peuplement acadien, la date de la vente de la Louisiane et la date d'accès au statut d'État pour la Louisiane.
<p>3.1.3 Utiliser un vocabulaire distinctif pour séquencer les événements liés à l'histoire de la Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les termes 'pré', 'post', 'décennie', 'avant' et 'après' pour séquencer les événements liés à l'histoire de la Louisiane
<p>3.1.7 Identifier les artefacts historiques communautaires et régionaux, y compris les sources primaires, pour répondre aux questions historiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • À l'aide d'artefacts historiques (cartes historiques, peintures, journaux, gravures), répondre aux questions sur l'exploration et la colonisation européennes.
<p>3.4.1 Comparer et contraster les caractéristiques physiques de diverses régions de la Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les caractéristiques physiques des régions de la Louisiane où les Acadiens se sont installés et discuter des raisons pour lesquelles ces caractéristiques physiques ont encouragé leur établissement. • Comparer et contraster les caractéristiques physiques dans les régions de la Louisiane peuplées par différents groupes d'immigrants et faire une connexion avec la raison pour laquelle ces régions ont été choisies (caractéristiques physiques similaires à celles de leur pays d'origine)
<p>3.8.2 Examiner les façons dont les gens sont des producteurs et des consommateurs et expliquer pourquoi ils dépendent les uns des autres</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer comment les colons qui travaillaient dans l'agriculture étaient des producteurs. • Expliquer comment les colons étaient des consommateurs
<p>3.10.2 Distinguer l'utilisation d'argent et l'échange</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire la raison de la pratique de l'échange entre les différents groupes de communauté et donner des exemples.

Contenu pédagogique de l'unité trois

Sujet un : Les premiers explorateurs de la Louisiane (3.1.1, 3.1.3, 3.1.6-7, 3.2.1, 3.2.3-4)

Connexions avec la problématique de l'unité : Les élèves apprennent que la raison principale pour laquelle les explorateurs sont venus dans la région aujourd'hui connue sous le nom de Louisiane était de trouver des ressources. Les élèves acquièrent une compréhension de la façon dont les explorations ont conduit à la Louisiane, en particulier au fleuve Mississippi, qui intéressait les pays européens.

Durée suggérée : 10 séances

Utiliser ce modèle d'activité :

- [Les premiers explorateurs de la Louisiane](#)

Pour approfondir ces questions clés :

- Pourquoi les explorateurs sont-ils venus en Louisiane?
- Quelles caractéristiques de la Louisiane ont impressionné les explorateurs et conduit à la colonisation de la Louisiane?

Questions auxquelles les élèves répondent à l'aide de cette évaluation :

- Les élèves participent à diverses discussions. Utiliser un [tableau d'observation de la discussion](#) pour garder la trace des contributions des élèves à chaque discussion et utiliser ces informations pour donner une note aux élèves.
- Les élèves rédigent un résumé des similitudes et des différences entre une carte historique et les cartes modernes
- Les élèves répondent par écrit aux questions sur l'impact de La Salle sur la Louisiane. Leurs réponses peuvent être collectées pour les noter.

Grade 3 Fiche pédagogique : L'exploration de la Louisiane

Unité 3 : La Louisiane coloniale. Sujet un: Les premiers explorateurs de la Louisiane

Objectif de la séquence : Les élèves étudient les premières explorations européennes de la Louisiane pour mieux comprendre les motivations des explorateurs et la façon dont ces explorations ont influencé le développement de la Louisiane.

Durée suggérée de la séquence : 10 séances

Matériel : Document intitulé « Frise chronologique de l'histoire de la Louisiane » ([vierge](#) et [complétée](#)), [A Brief History of Louisiana Flags](#), [La Louisiane coloniale](#), document intitulé « Les influences culturelles de la Louisiane » ([vierge](#) et [complété](#)), [LaSalle Claims Land for France](#), [Carte de la Louisiane](#), [Carte des États-Unis](#), [Map of the Louisiana Territory claimed by France](#), [les amorces de phrases pour la conversation](#)

Déroulement de la séquence :

1. Dire ; « Dans l'unité précédente, nous avons entendu parler des premiers habitants de la Louisiane, les Amérindiens. Nous avons également découvert les ressources abondantes dont disposent les personnes qui s'installent dans cette région. Dans cette unité, nous examinerons les événements qui ont changé la Louisiane et nous créerons une chronologie des événements historiques qui se sont produits en Louisiane. Nous verrons également comment l'exploration a contribué à faire de la Louisiane un État unique. »
2. Remettre à chaque élève une copie de la « [Frise chronologique de l'histoire de la Louisiane](#) ».
3. Dire : « Puisque les Amérindiens ont été les premiers habitants de la Louisiane, inscrivons notre premier événement sur la chronologie pour montrer qu'ils étaient en Louisiane avant l'arrivée des explorateurs européens.
4. Projeter la chronologie vierge à l'aide d'un tableau interactif ou d'une caméra-document. Utiliser la frise chronologique complète de la Louisiane pour montrer aux élèves comment ajouter un événement sur leur chronologie.
5. Donner aux élèves l'occasion d'inscrire le premier événement sur leur chronologie.
6. Projeter « [A Brief History of Louisiana Flags](#) » (Une brève histoire des drapeaux de la Louisiane) afin que les élèves puissent voir les différents drapeaux de la Louisiane.
7. Dire ; « En poursuivant cette activité, nous allons découvrir pourquoi la Louisiane a eu tant de drapeaux. Le drapeau qu'un État ou une nation adopte symbolise l'identité de cet État ou de cette nation. Le drapeau des États-Unis représente notre nation. Nous avons également un drapeau de la Louisiane, qui représente l'identité de notre État. Tout au long de l'histoire, plusieurs drapeaux ont flotté au-dessus de la Louisiane pour représenter les différents pays qui disaient être propriétaires du territoire ou revendiquaient la possession de la Louisiane. »
8. Remettre aux élèves une copie de [La Louisiane coloniale](#) et leur demander de suivre pendant que vous lisez à voix haute les deux premiers paragraphes.

Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation

9. Mener une brève discussion dans laquelle les élèves discutent des informations de cette section du texte. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) pendant la discussion et à fournir des preuves provenant des sources ou de connaissances externes pour étayer leurs réponses. Questions possibles :
 - a. Qu’entend-on par le « gombo » des cultures de la Louisiane ?
 - b. Qu’est-ce qui était important à propos de l’expédition de Soto ?
 - c. Pourquoi les Espagnols ont-ils choisi de ne pas s’installer en Louisiane à cette époque-là ?
10. Dire : « Dans l’unité précédente, nous avons découvert comment les Amérindiens qui vivaient en Louisiane ont contribué à la culture unique de la Louisiane. Dans cette unité, nous examinerons d’autres influences sur la culture de la Louisiane en jetant un regard sur les différents groupes qui sont venus en Louisiane et s’y sont installés. En les explorant, nous garderons ainsi la trace des différents groupes qui ont influencé la culture de la Louisiane au fil du temps.
11. Dire : « Les Espagnols ont été les premiers Européens à venir dans cette région. Ils ont exploré la Louisiane de 1519 à 1682. »
12. Projeter la frise chronologique pour la classe et montrer aux élèves comment localiser 1519 et 1682, puis demander aux élèves d’ajouter les informations sur l’exploration espagnole de la Louisiane.
13. Dire : « Au cours du temps, le contrôle de la Louisiane alternera entre l’Espagne et la France. Lorsque des colons français ou espagnols se sont installés dans une région, ils ont apporté avec eux des éléments de leur culture. Certains éléments de la culture française et espagnole sont toujours présents en Louisiane, comme la langue (par exemple, les noms de lieux en Louisiane) et le style français ou espagnol des bâtiments trouvés dans différentes parties de l’État.”
14. Continuer à lire [La Louisiane coloniale](#) et demander aux élèves de suivre pendant que vous lisez à voix haute le troisième paragraphe.
15. Mener une brève discussion au cours de laquelle les élèves parlent des informations du paragraphe 3. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) pendant la discussion et à fournir des preuves provenant des sources ou de connaissances externes pour étayer leurs réponses. Questions possibles :
 - a. Pourquoi le roi de France a-t-il voulu explorer la région autour du fleuve Mississippi ?
 - b. Comment la concurrence a-t-elle contribué au choix de la France de coloniser la région ?
 - c. Qu’est-ce qui rend le fleuve Mississippi si important qu’un pays souhaite contrôler les terres qui l’entourent ?
16. Dire : « Nous allons en apprendre davantage sur Robert Cavalier Sieur de La Salle, un explorateur français qui a revendiqué des terres pour son roi, le roi Louis XIV de France. Nous allons regarder une courte vidéo contenant des informations supplémentaires sur LaSalle et je veux que vous puissiez répondre à la question, ‘Quelle a été l’importance de LaSalle pour la Louisiane ?’”
17. Projeter “[LaSalle Claims Land for France](#)” et laisser les élèves regarder la vidéo.
18. Après la vidéo, projeter la frise chronologique pour la classe et montrer aux élèves comment localiser 1682. Demander aux élèves d’étiqueter leur frise chronologique pour indiquer LaSalle revendiquant la Louisiane pour la France et le contrôle français de la Louisiane.

19. Dire : « Lorsque la France a pris le contrôle de la Louisiane, de nombreux Français sont venus s’y installer. En venant vivre ici, ces colons ont apporté leur culture avec eux. Certains éléments de la culture française sont encore visibles en Louisiane, comme la langue française et même la fleur de lis.
20. Dire : « Plus tôt cette année, nous avons découvert l’endroit que nous connaissons sous le nom de Louisiane. Lorsque LaSalle a revendiqué le territoire et l’a nommé d’après le roi Louis XIV, ce territoire ne couvrait pas l’espace que nous appelons Louisiane aujourd’hui. Nous examinerons ensuite des cartes pour voir les similitudes et les différences entre la Louisiane d’aujourd’hui et la Louisiane de Louis XIV.
21. Donner aux élèves accès à la [Carte de la Louisiane](#).
22. Dire : « Dans l’unité une, nous avons appris à connaître l’endroit que nous appelons Louisiane. Cette [Carte de la Louisiane](#) montre ce que nous imaginons quand nous pensons à la Louisiane. Localisez le fleuve Mississippi sur cette carte.
23. Donner aux élèves accès à la [carte des États-Unis](#).
24. Dire : “Quand nous parlons de la Louisiane aujourd’hui, nous parlons d’un État qui fait partie des États-Unis. Cette [carte des États-Unis](#) montre la Louisiane comme appartenant aux États-Unis.”
25. Fournir aux élèves la carte intitulée [Map of the Louisiana Territory claimed by France](#).
26. Projeter la carte [Map of the Louisiana Territory claimed by France](#) et aider les étudiants à localiser le fleuve Mississippi.
27. Dire : « Regardez le fleuve Mississippi sur cette carte. Pensez à l’emplacement du fleuve Mississippi sur la carte moderne de la Louisiane. Voyons comment ces cartes sont similaires et différentes.
28. Diviser les élèves en paires et leur demander de regarder à nouveau les cartes de la Louisiane. Leur rappeler d’utiliser le fleuve Mississippi comme repère pour les aider à voir la zone représentée sur chaque carte.
29. Donner aux paires d’élèves du temps pour regarder les cartes et pour discuter des similarités et des différences qu’ils voient.
30. Dire aux élèves d’écrire une réponse aux questions suivantes :
 - a. Quelles similarités et différences peut-on voir sur la carte de La Salle par rapport aux cartes modernes ?
 - b. En quoi La Salle a-t-il été un explorateur important pour le roi Louis XIV et pour la Louisiane d’aujourd’hui ?
31. Dire aux élèves d’accéder à leur frise chronologique et à leur document intitulé « [Influences culturelles de la Louisiane](#) ». Demander aux élèves d’identifier le premier groupe qui a donné à la Louisiane sa culture unique. Encourager les élèves à utiliser leur frise chronologique comme référence. Les élèves devraient identifier les Amérindiens en tant que premier groupe culturel important de la Louisiane. Demander aux élèves d’ajouter les Amérindiens à leur document ([Influences culturelles de la Louisiane](#)). Ensuite, demander aux élèves d’identifier les cultures européennes qui ont exploré la Louisiane. Puis demander aux élèves d’identifier les cultures européennes qui ont revendiqué la Louisiane. Leur demander de les ajouter à leur document ([Influences culturelles de la Louisiane](#)).

Frise chronologique de l'histoire de la Louisiane



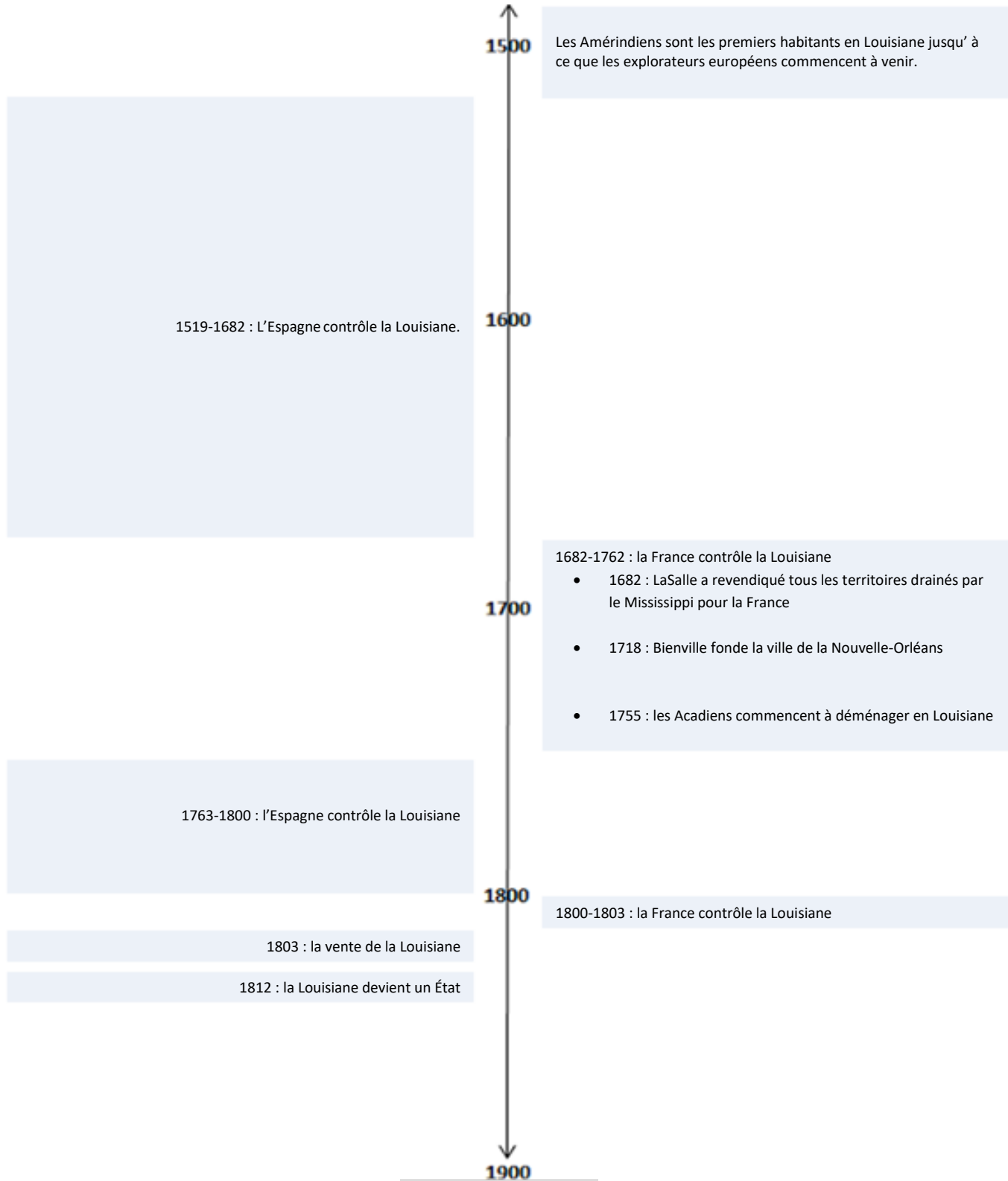
Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation

Frise chronologique de l'histoire de la Louisiane (complétée)

Exemple d'une frise chronologique de l'histoire de la Louisiane



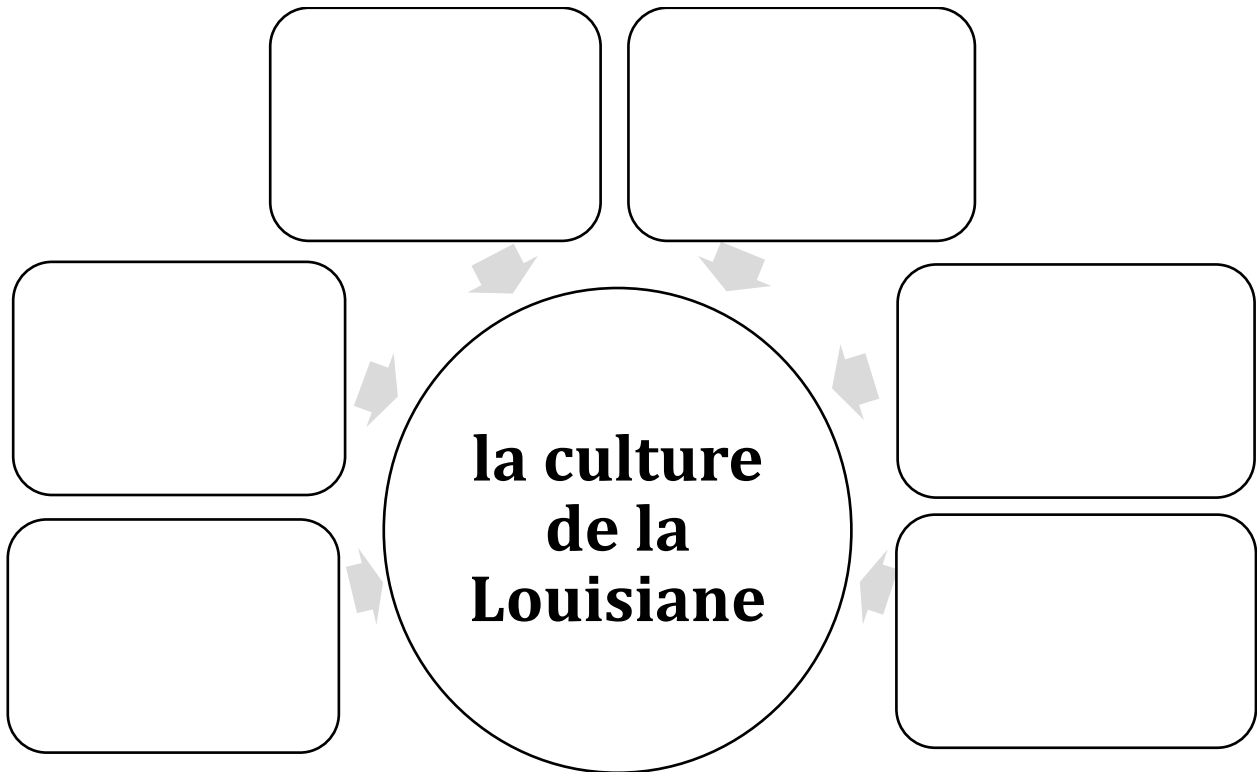
Adapté de « La Louisiane coloniale⁶ »

1. La promesse de nouvelles opportunités a attiré les gens en Louisiane. Parmi les nombreux groupes ethniques de la Louisiane coloniale, il y avait des personnes d'origine française, canadienne, espagnole, latino-américaine, anglaise, allemande et africaine. Ces cultures, avec celle des Amérindiens, ont fourni les premiers ingrédients pour le fameux « gombo » des cultures de la Louisiane.
2. Les explorateurs espagnols ont été les premiers à explorer la région du Mississippi. L'expédition de Hernando de Soto en 1542 a mené à la première découverte du puissant fleuve par les Européens. Le climat difficile, la faune et le milieu physique ont poussé l'Espagne à chercher ailleurs des métaux précieux et des sols fertiles.
3. La Louisiane a été ignorée pendant plus de cent ans jusqu'à ce que le roi de France Louis XIV émette le souhait d'explorer le Mississippi pour agrandir son empire et empêcher la Grande-Bretagne et l'Espagne d'étendre leurs territoires dans l'hémisphère occidental. En 1682, René-Robert Cavelier, Sieur de La Salle, a atteint l'embouchure du Mississippi et a revendiqué la propriété du fleuve et de toutes les terres drainées par lui pour la France, nommant ce grand territoire Louisiane, c'est-à-dire, « pays de Louis ».
4. En 1699, Pierre Le Moyne, Sieur d'Iberville, a navigué jusqu'au golfe du Mexique et a atteint l'embouchure du fleuve. Iberville a choisi d'établir une colonie permanente sur la côte du Golfe plutôt que sur le fleuve, par crainte que de gros navires se retrouvent coincés à l'embouchure du fleuve.
5. Pendant qu'Iberville est retourné en France pour aller chercher des fournitures supplémentaires et des colons, son frère, Jean-Baptiste Le Moyne, Sieur de Bienville, a continué d'explorer le Mississippi. Iberville a toujours pensé que le parcours du fleuve était difficile, pourtant Bienville a fondé la ville de la Nouvelle-Orléans sur une section du fleuve, à 100 milles de l'embouchure. Il a nommé cette nouvelle colonie française en l'honneur du duc d'Orléans.
6. Le site choisi pour la Nouvelle-Orléans présentait de nombreux avantages. Parce qu'elle est située là où la distance entre le fleuve et le lac Pontchartrain est la plus courte, les Amérindiens de Louisiane avaient longtemps utilisé la région comme centre de stockage et de commerce des marchandises transportées entre les deux voies navigables. L'étroite bande de terre facilitait également le déplacement des troupes et la courbe du fleuve ralentissait les navires qui s'en approchaient, les exposant aux tirs.
7. Le contact entre les habitants les plus nombreux de la Louisiane – Européens, Amérindiens et Africains – était un échange à trois sens. Les Amérindiens constituaient le plus grand segment de la population de la Louisiane dans les années 1700 et ils partageaient la nourriture, les médicaments et les marchandises avec les colons. Les Amérindiens partageaient également leurs techniques de construction et ils se divertissaient avec les colons.

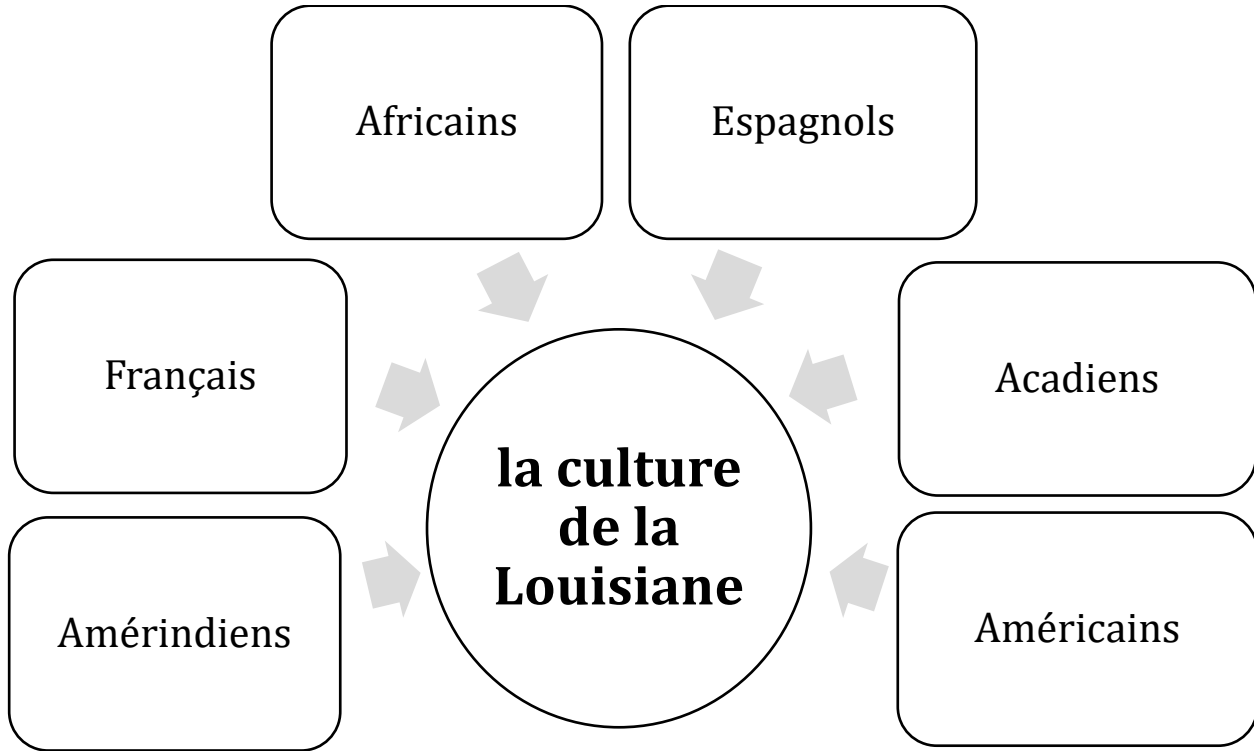
⁶ Le texte original a été créé par le Département louisianais de la culture, des loisirs et du tourisme. Il est disponible en ligne à <http://www.crt.state.la.us/louisiana-state-museum/online-exhibits/the-cabildo/colonial-louisiana/>.

8. Les Africains étaient également une force culturelle puissante en Louisiane, surtout parce qu'ils avaient été introduits en grand nombre pendant de courtes périodes. Comme les Africains de Louisiane provenaient majoritairement d'une région de l'Afrique de l'Ouest, ce groupe avait une culture commune.
9. A travers le commerce et l'échange de cadeaux, Les Amérindiens ont acquis le goût des articles européens tels que de nouvelles armes, du tissu, des perles de verre et d'autres objets.
10. La Nouvelle-Orléans est rapidement devenue le centre d'un nouveau réseau commercial, les marchandises entrant dans la ville le long des voies navigables environnantes pour être vendues dans des magasins de fortune et des marchés à travers la ville. Les Louisianais ont également commencé à produire des biens et à fournir des services qui ne pouvaient pas être obtenus à partir d'autres pays ou colonies. La Louisiane traitait les cultures et les ressources naturelles. Elle produisait aussi les articles de nécessité pour la maison : meubles, maroquinerie, vêtements, ustensiles et outils en fer.

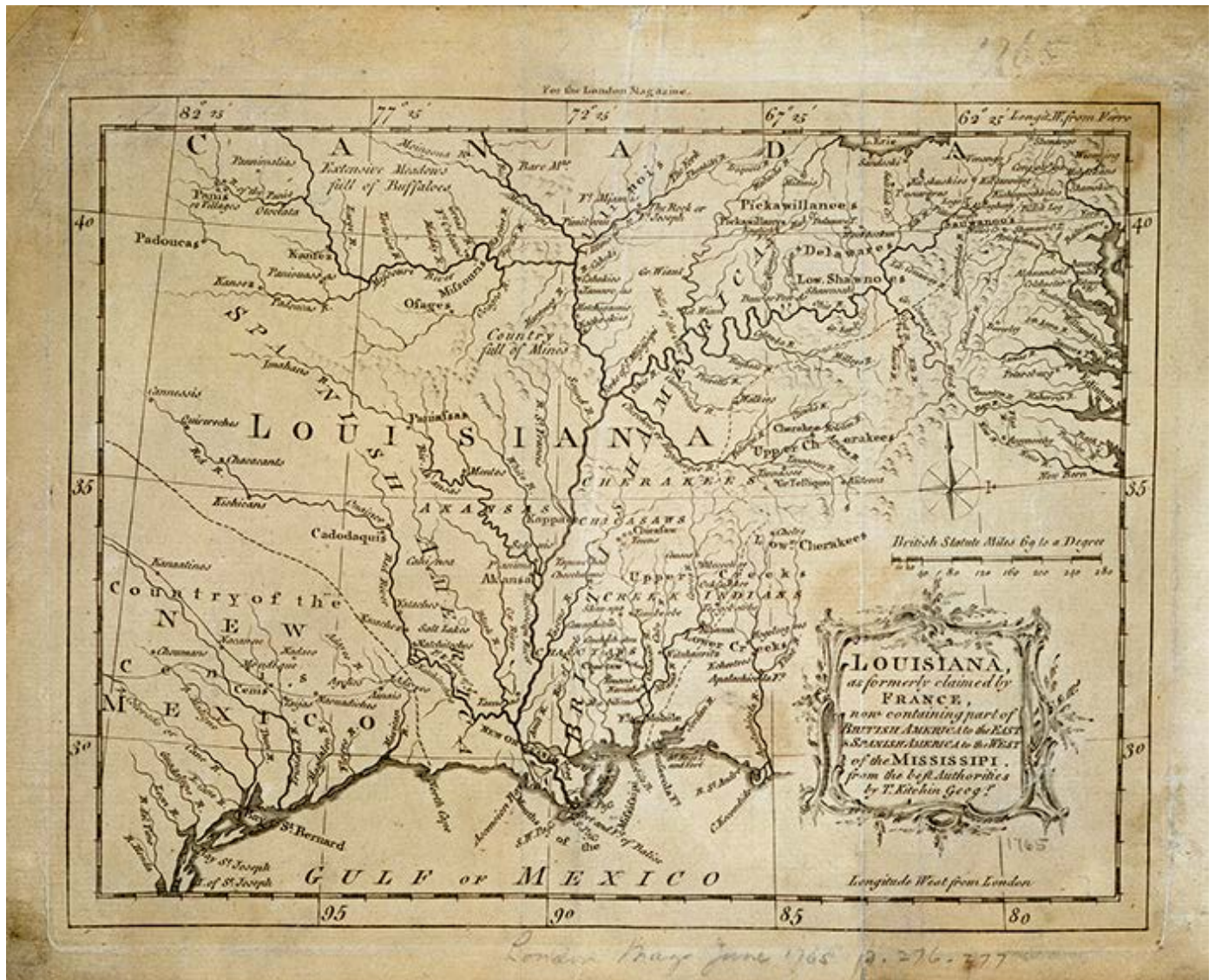
Influences culturelles de la Louisiane



Influences culturelles de la Louisiane (complété)



Carte du territoire de la Louisiane revendiqué par la France



Cette image est utilisée avec l'aimable autorisation de la « Historic New Orleans Collection » et est disponible à <http://hnoc.minisisinc.com/thnoc/catalog/1/120793#>.

Carte de la Louisiane



Cette carte a été créée par le Département de l'Intérieur des États-Unis : Institut d'études géologiques des États-Unis. Elle est disponible en ligne à https://nationalmap.gov/small_scale/printable/images/preview/reference/pagegen_la.gif.

Carte des États-Unis



Cette carte a été créée par le Département de l'Intérieur des États-Unis : Institut d'études géologiques des États-Unis. Elle est disponible en ligne à [https://nationalmap.gov/small_scale/printable/images/preview/outline/states\(light\).gif](https://nationalmap.gov/small_scale/printable/images/preview/outline/states(light).gif).

Contenu pédagogique de l'unité trois

Sujet deux : Colonisation de la Louisiane (3.1.1, 3.1.3, 3.1.6-7, 3.2.1, 3.2.3-4, 3.4.2, 3.4.7)

Connexions avec la problématique de l'unité : Les élèves doivent comprendre l'importance de la colonisation pour qu'une nation établisse sa revendication de la Louisiane. Les élèves doivent comprendre que chacun des pays qui ont contrôlé et colonisé la Louisiane à des moments différents a contribué au caractère unique de la Louisiane.

Durée suggérée : 10 séances

Utiliser ce modèle d'activité :

- [La colonisation de la Louisiane](#)

Pour approfondir ces questions clés :

- Pourquoi le contrôle de la Louisiane était-il si important pour la France à l'époque coloniale ?
- Comment et pourquoi la possession de la Louisiane a-t-elle changé au cours du temps ?
- Comment la colonisation européenne a-t-elle contribué au développement de la Louisiane ?

Questions auxquelles les élèves répondent à l'aide de cette évaluation :

- Les élèves complètent un document intitulé [Cartes de la Louisiane - Diagramme de Triple Venn](#) , que vous pouvez reprendre pour le noter.
- Les élèves écrivent un paragraphe qui décrit pourquoi la géographie de la Louisiane en faisait une étendue de terre si précieuse que de nombreux groupes différents ont voulu contrôler ce territoire ([ELA/Literacy Standards](#): W.3.2a-d)
- Les élèves rédigent une réponse qui résume la façon dont la Louisiane a changé pendant la période coloniale et dans laquelle ils intègrent le vocabulaire requis pour séquencer les événements. Noter la réponse écrite à l'aide de [la grille de correction](#) « Grille d'évaluation de réponse détaillée pour le LEAP grade 3 ». ([ELA/Literacy Standards](#): W.3.2a-d, W.3.4, W.3.5, W.3.6, W.3.10)

Grade 3 : Fiche pédagogique : La France et l'Espagne en Louisiane

Unité trois : La Louisiane coloniale, Sujet deux : La colonisation de la Louisiane

Objectif de la séquence : Les élèves étudient les changements survenus durant la période coloniale et comment ces changements ont façonné le développement unique de la Louisiane.

Durée suggérée de la séquence : 10 séances

Matériau : [Frise chronologique de l'histoire de la Louisiane](#), [Influences culturelles de la Louisiane](#), [Map of Louisiana](#), [La Louisiane coloniale](#), [Jean-Baptiste Le Moyne, Sieur de Bienville](#), diagramme de Venn reprenant la carte de la Louisiane ([vierge](#) et [complétée](#)), [French Louisiana, 1682-1762](#), [Spanish Louisiana, 1762-1800](#), [French Louisiana, 1800-1803](#), [Adapté de "Que signifie être créole?, L'influence espagnole en Louisiane, L'influence française en Louisiane, les amorces de phrases pour la conversation](#)

Déroulement de la séquence :

1. Dire : "Durant la dernière activité, nous avons appris que certains des explorateurs venus en Louisiane ont découvert comment les ressources, en particulier le fleuve Mississippi, ont donné de la valeur à cette région. Nous avons observé différentes cartes pour examiner comment la Louisiane initialement revendiquée par la France est différente de la Louisiane que nous connaissons aujourd'hui. Maintenant nous allons continuer à apprendre de quelle manière la Louisiane a continué à changer avec l'installation permanente des Français et des Espagnols dans la région."
2. Demander aux élèves de reprendre leur [Frise chronologique de l'histoire de la Louisiane](#) et le document [Influences culturelles de la Louisiane](#) de l'activité précédente.
3. Dire : "Pendant que je lis ce texte à voix haute, soyez attentifs aux informations que vous pouvez ajouter à votre [Frise chronologique de l'histoire de la Louisiane](#) et au document [Influences culturelles de la Louisiane](#). Prenez des notes sur les informations que je lis. Vous aurez le temps de les ajouter à votre frise chronologique après la lecture du texte. »
4. Afficher et donner accès aux élèves à la carte de la Louisiane [Map of Louisiana](#), demander ensuite aux élèves de localiser le fleuve Mississippi.
5. Dire : "L'embouchure d'une rivière est l'endroit où la rivière se jette dans une plus grande étendue d'eau. Suivez le Mississippi vers le sud. Dans quelle plus grande étendue d'eau le fleuve Mississippi se jette-t-il? »
6. Expliquer aux élèves comment tracer le chemin du fleuve vers le sud et jusque dans le golfe du Mexique.
7. Dire : " Précédemment, nous avons appris comment le fleuve Mississippi était une ressource importante pour les Amérindiens, les explorateurs et les colons dans cette région. En lisant la suite de notre texte, nous allons en apprendre davantage sur l'importance de l'emplacement géographique de la Nouvelle-Orléans. Avant de commencer notre lecture, localisons la Nouvelle-Orléans sur notre carte [Map of Louisiana](#)."
8. Lire à voix haute les paragraphes quatre à six du document [La Louisiane coloniale](#) aux élèves. Tout en lisant, faire des pauses pour vérifier la compréhension des élèves et leur laisser le temps de prendre des notes. Exemple de questions à poser pour vérifier la compréhension :

Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation

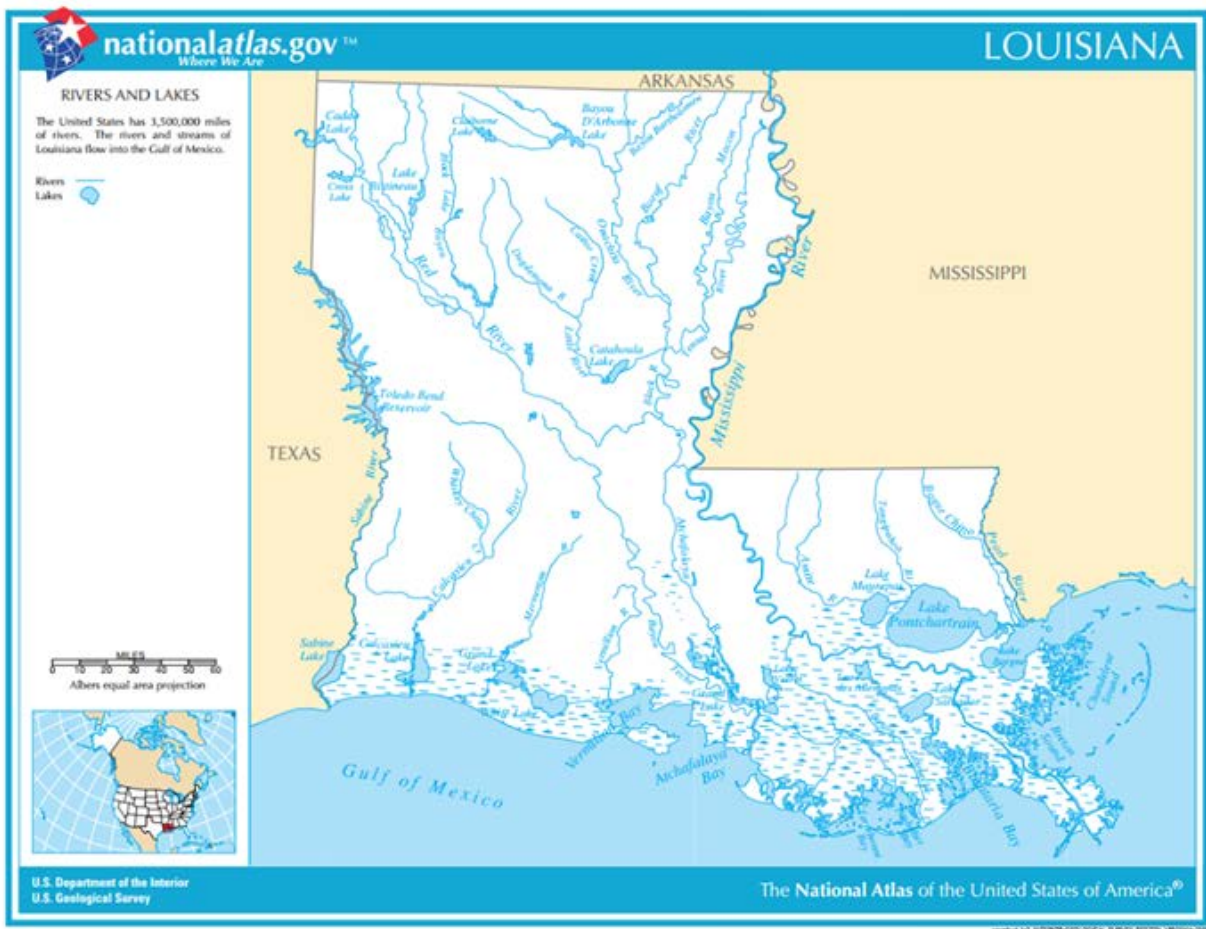
- a. Pourquoi Iberville est-il aussi important pour la Louisiane ?
- b. Pourquoi l'emplacement de la Nouvelle-Orléans est-il si important ?
9. Projeter la frise chronologique pour la classe et expliquer aux élèves comment localiser 1718, demander aux élèves de légènder cette date en écrivant : Fondation de la Nouvelle-Orléans par Bienville.
10. Dire : " Tout en lisant la suite de notre texte, soyez attentifs aux nouvelles informations que vous pouvez continuer d'ajouter à votre frise chronologique."
11. Lire à voix haute les paragraphes sept à dix du document [La Louisiane coloniale](#) aux élèves. Tout en lisant, faire des pauses pour vérifier la compréhension des élèves et leur laisser le temps de prendre des notes. Exemple de questions à poser pour vérifier la compréhension :
 - a. Paragraphes 7-8 : Comment les différentes cultures de la région interagissent-elles entre elles ?
 - b. Paragraphes 9-10 : Comment la première économie de la Louisiane a-t-elle pris forme ?
12. Après avoir fini de lire, laisser du temps aux élèves pour compléter leur frise chronologique en y ajoutant de nouvelles informations.
13. Dire : "Au fil du temps, le contrôle de la Louisiane a alterné entre la France et L'Espagne. Alors que les gens de chaque nation se sont installés dans la région, la Louisiane a vu de nombreux changements."
14. Projeter la frise chronologique à l'aide d'un tableau interactif ou d'une caméra-document. Expliquer aux élèves comment ajouter les événements suivants sur leur frise chronologique :
 - a. 1763-1800 : L'Espagne contrôle la Louisiane
 - b. 1800-1803 : La France contrôle la Louisiane
15. Demander : "Qu'est-ce qui aurait pu pousser ces pays européens à vouloir contrôler la Louisiane pendant cette période ? »
16. Donner aux élèves la possibilité de réfléchir à leurs réponses.
17. Demander aux élèves d'écrire un paragraphe qui décrit comment le milieu naturel unique de la Louisiane lui a donné une telle valeur que plusieurs pays voulaient contrôler cette région.
18. Mener une brève discussion durant laquelle les élèves discutent de leurs réponses concernant les changements de contrôle de la Louisiane durant cette période. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) durant la discussion et fournir des preuves provenant de sources ou de connaissances externes pour étayer leurs réponses. Questions possibles :
 - a. Pourquoi pensez-vous que ces nations se disputaient le contrôle de la Louisiane ?
 - b. Comment pensez-vous que ces changements ont influencé la Louisiane ?
 - c. Comment pensez-vous que ces changements ont contribué à rendre la Louisiane unique ?
19. Dire: "En même temps que le contrôle de la Louisiane a changé, les limites du territoire connu sous le nom de Louisiane ont également changé. La quantité de territoire contrôlé par chaque nation a également changé au fil du temps."
20. Donner à chaque élève une copie du diagramme de Venn : [Cartes de la Louisiane - Diagramme de Triple Venn](#).
21. Montrer aux élèves comment écrire les similitudes dans les sections qui se chevauchent et les différences dans les sections ouvertes de [Cartes de la Louisiane - Diagramme de Triple Venn](#).
22. Séparer les élèves en binômes et expliquer qu'ils vont travailler avec leurs partenaires pour comparer et contraster trois cartes.
23. Donner aux élèves accès à la carte : [French Louisiana, 1682-1762](#).

24. Dire : “Cette carte montre la Louisiane française entre 1682 et 1762 : [French Louisiana, 1682-1762](#). Observe le territoire connu sous le nom de ‘Louisiane française’ sur cette carte.”
25. Donner aux élèves accès à la carte [Spanish Louisiana, 1762-1800](#).
26. Dire : “Cette carte montre la Louisiane espagnole entre 1762 et 1800 : [Spanish Louisiana, 1762-1800](#). Observe le territoire connu sous le nom de ‘Louisiane espagnole’ sur cette carte. Réfléchis à la manière dont la Louisiane est similaire et différente sur les deux cartes.”
27. Donner aux binômes d’élèves le temps de discuter les similitudes et les différences entre les territoires sur ces deux cartes et demander aux élèves d’écrire les similitudes et les différences dans le diagramme de Venn : [Cartes de la Louisiane - Diagramme de Triple Venn](#).
28. Dire : “Maintenant, nous allons observer une autre carte de la Louisiane française à une autre époque.”
29. Donner aux élèves l’accès à la carte : [French Louisiana, 1800-1803](#).
30. Dire : “Cette carte montre la Louisiane française entre 1800-1803 : [French Louisiana, 1800-1803](#). Observe le territoire connu sous le nom de ‘Louisiane française’ sur cette carte.”
31. Dire : “Observe le territoire connu sous le nom de Louisiane sur chacune des cartes. Examine de quelle façon le territoire connu sous le nom de Louisiane sur chacune de ces cartes est similaire et différent.”
32. Donner aux binômes d’élèves le temps de discuter des similitudes et des différences entre les territoires de ces deux cartes et demander aux élèves d’écrire les similitudes et les différences dans le diagramme de Venn : [Cartes de la Louisiane - Diagramme de Triple Venn](#).
33. Mener une brève discussion pendant laquelle chaque élève compare et contraste le territoire défini de la Louisiane sur chacune des cartes. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) pendant la discussion et à donner des preuves en utilisant les sources ou ses connaissances extérieures pour étayer leurs réponses. Questions possibles :
 - a. Qu’est-ce que vous remarquez à propos des frontières physiques de la Louisiane quand elle passe d’un pays à l’autre ?
 - b. Comment les frontières de notre Louisiane moderne se comparent-elles à celles sur chacune des cartes?
 - c. Quels sont, à ton avis, les changements les plus importants des cartes au fil du temps ?
34. Dire : “La région connue sous le nom de Louisiane n’a pas été la seule chose qui a changé pendant la période coloniale. Les personnes qui vivaient en Louisiane ont continué à changer aussi.”
35. Ecrire le mot *Créole* au tableau.
36. Lire l’extrait de [Adapté de “Que signifie être créole?”](#) à haute voix pour les élèves.
37. Dire : “Dans le texte, on a entendu les termes *Nouveau Monde* et *Vieux Monde*. Le Nouveau Monde, c’est l’Amérique du Nord, et le Vieux Monde, c’est l’Europe. Les explorateurs et les colons dont nous avons parlé sont venus du Vieux Monde. Ils sont venus de France et d’Espagne, qui sont des pays en Europe. Le mot *Créole* est souvent déroutant pour les gens. A différents endroits, ce mot peut avoir différentes significations. En Louisiane, le sens traditionnel de *Créole* est une personne de descendance française ou espagnole qui est née dans le Nouveau Monde. Cela veut dire que les parents sont venus ou de France ou d’Espagne, mais que les enfants sont nés ici. La population créole a perpétué les éléments culturels français et espagnols en Louisiane.”
38. Demander aux élèves d’ajouter le nouveau groupe qui a gagné le contrôle de la Louisiane à leur fiche [Les influences culturelles de la Louisiane](#) en se basant sur ce qu’ils ont appris avec cette activité.
39. Dire : “Nous avons appris dans cette dernière unité que les Amérindiens étaient les premiers habitants de la

Louisiane. Dans cette unité, nous avons parlé des explorateurs et des colons qui sont venus en Louisiane. Alors que les explorateurs et les colons venaient s’installer dans la région, ils ont apporté leurs propres cultures en Louisiane. Tout comme le contrôle du territoire de la Louisiane a changé, les personnes qui se sont installées dans la région ont aussi changé au fil du temps. Des colons français et espagnols sont venus en Louisiane pour y vivre ; Ils ont apporté des éléments de leurs cultures avec eux en Louisiane. De nombreux éléments de culture française ou espagnole comme la langue, la religion, l’architecture et la nourriture peuvent encore être vus dans la culture de la Louisiane aujourd’hui. Cette combinaison de cultures différentes fait de la Louisiane un endroit tout à fait unique.”

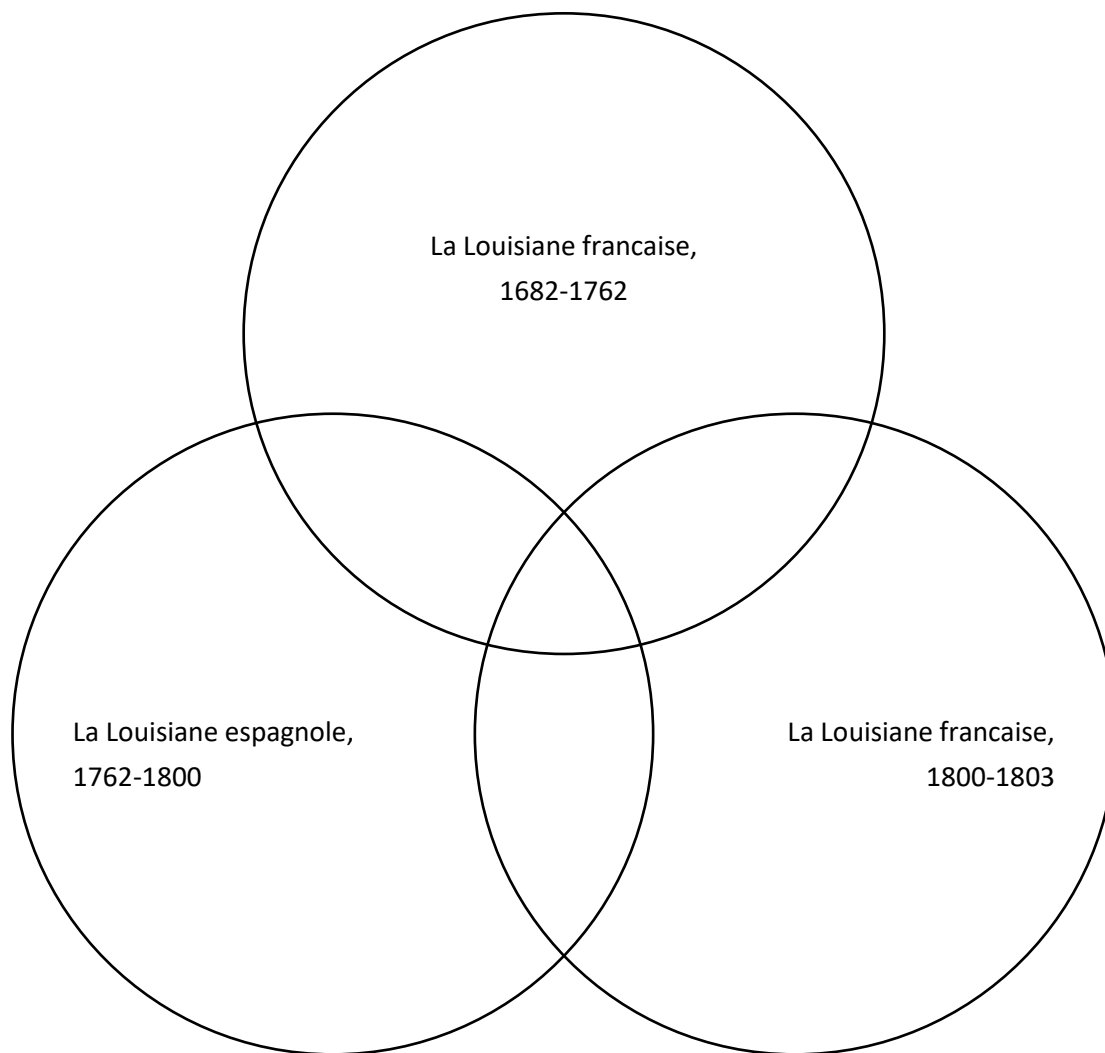
40. Donner aux élèves l’accès à [L’influence espagnole en Louisiane](#), et [L’influence française en Louisiane](#).
41. Demander aux élèves de revoir leurs frises chronologiques et leurs cartes pour montrer les événements et les changements associés à la période coloniale.
42. Mener une discussion pendant laquelle les élèves discutent des changements en Louisiane qui sont le résultat de l’exploration et de la colonisation. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) pendant la discussion et donner des preuves venant des sources ou de connaissances extérieures pour étayer leurs réponses. Questions possibles :
 - a. Comment les frontières de la Louisiane ont-elles changé pendant la période coloniale ?
 - b. Comment la culture de la Louisiane a-t-elle changé pendant la période coloniale?
43. Comment les changements de la période coloniale en Louisiane ont-ils contribué à notre caractère unique aujourd’hui ?
44. Ensuite, demander aux élèves de répondre par écrit à la question suivante : “Sur base de ce que nous savons des événements de la période coloniale, comment la Louisiane a-t-elle changé à la suite de la colonisation et comment ces changements ont-ils rendu la Louisiane unique ? Utilisez le vocabulaire pour décrire les événements de la période coloniale. Utilisez votre [frise chronologique](#) et la fiche [Les influences culturelles de la Louisiane](#) pour vous aider à écrire votre réponse.”

Carte des rivières et des villes de la Louisiane

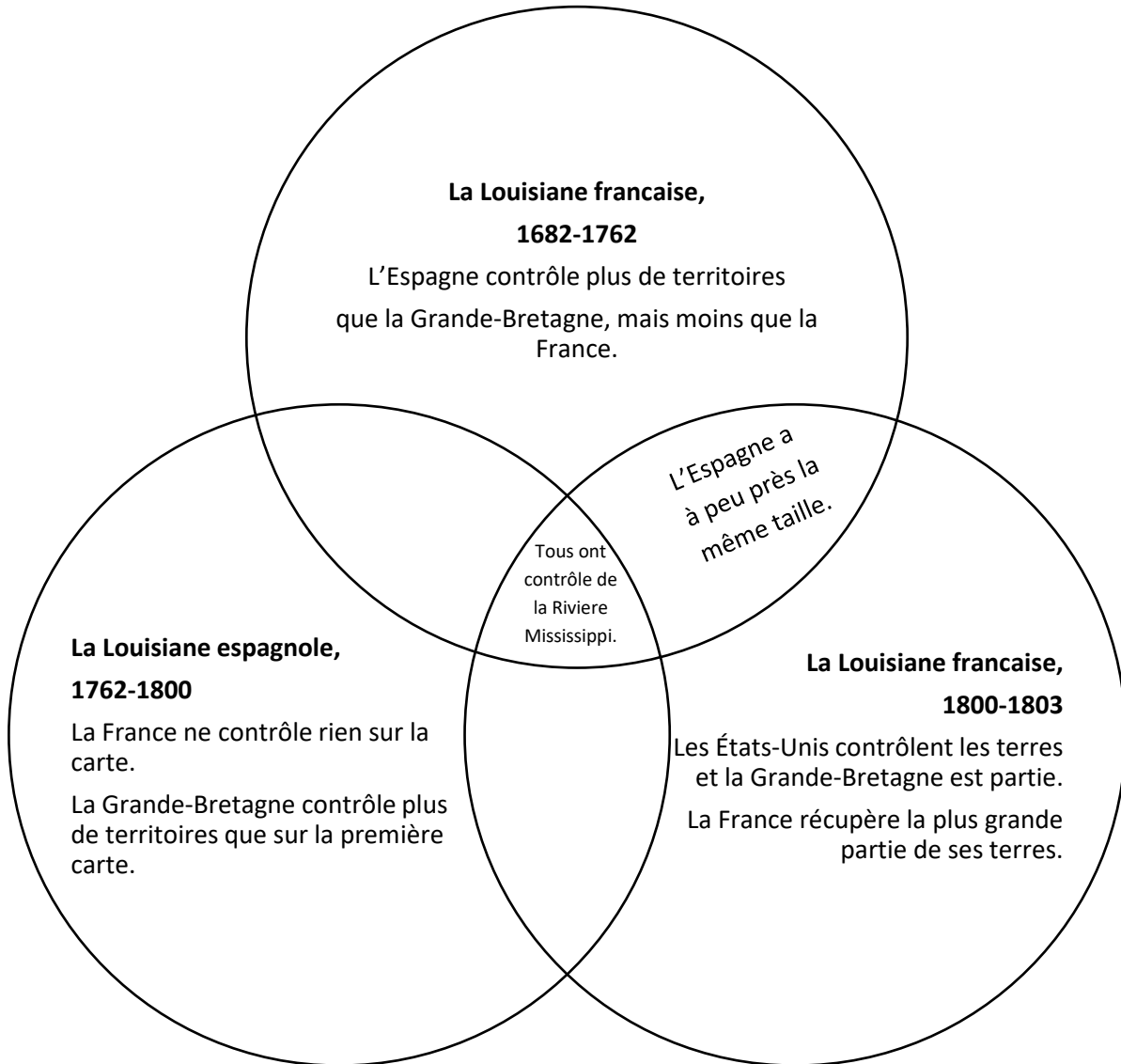


Cette carte a été créée par le Département de l'Intérieur des États-Unis : Institut d'études géologiques des États-Unis. Elle est disponible en ligne à https://nationalmap.gov/small_scale/printable/images/pdf/reference/pagegen_la.pdf.

Cartes de la Louisiane - Diagramme de Triple Venn



Cartes de la Louisiane - Diagramme de Triple Venn (complété)



Adapté de “Que signifie être créole?”⁷

Dans la Louisiane coloniale, le terme « créole » était utilisé pour décrire les produits du Nouveau Monde fabriqués à partir de matériaux de l’Ancien Monde et il pouvait s’appliquer aux personnes, à l’architecture et à la nourriture. Dans le cas des personnes, le mot « créole » faisait référence aux personnes nées en Louisiane pendant les périodes françaises et espagnole et issues de colons européens.



Page Break

⁷ Ce texte a été créé par National Park Service. Et le texte original est disponible à <https://www.nps.gov/cari/learn/historyculture/creole-history-and-culture.htm>.

L'influence espagnole en Louisiane

Dans la Louisiane moderne, l'influence espagnole est visible de nombreuses façons dans notre culture. Certains endroits en Louisiane portent le nom de personnes espagnoles. La paroisse De Soto doit son nom à un explorateur espagnol. Nous avons également des noms de lieux qui viennent de la langue espagnole. Deux de nos paroisses, East Feliciana et West Feliciana, par exemple. « Feliciana » signifie « terre heureuse » en espagnol.

Certains des aliments que nous mangeons en Louisiane reflètent également l'influence espagnole. La paella est un plat espagnol à base de riz assaisonné, de légumes et de viande. Le Jambalaya est la version populaire louisianaise de ce plat espagnol traditionnel.

Paella ⁸	Jambalaya ⁹
	

⁸ Cette image est du domaine public et elle est disponible en ligne à <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ValencianPaella.jpg>.

⁹ Cette image est du domaine public et elle est disponible en ligne à https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Homemade_Jambalaya.JPG.

L'architecture espagnole, c'est-à-dire la façon de construire, est commune à travers la Louisiane. Une caractéristique des bâtiments espagnols est le balcon. La partie la plus vieille de la Nouvelle-Orléans a toujours beaucoup de bâtiments qui ont ces balcons encore aujourd'hui. En fait, quelques-uns des bâtiments les plus connus de Louisiane ont été construits par les Espagnols.

Photographies d'architecture espagnole¹⁰

Balcon de style espagnol	Cabildo	Cathédrale Saint-Louis
		

¹⁰ Ces images ont été créées par l'Office du Tourisme de Louisiane. Elles sont disponibles en ligne à <http://www.louisianatravel.com/cities/new-orleans>.

L'influence française en Louisiane

Dans la Louisiane moderne, l'influence française sur notre culture est visible de plusieurs façons. Dans de nombreuses parties de notre État, les gens parlent français. Quelques lieux portent le nom de personnes françaises. Notre État doit son nom au roi Louis XIV de France. La Salle, Iberville, et Bienville sont des exemples d'explorateurs français en Louisiane qui ont donné leur nom à des paroisses. Nous avons aussi des lieux qui ont des noms qui viennent de la langue française.

Lieux	Signification
Terrebonne	"good land"
Rapides	"rapids"
LaFourche	"the fork"
Pointe Coupée	"cut off point"

Un symbole utilisé par les dirigeants de la France peut se voir à travers toute la Louisiane moderne. La fleur de lis est un symbole commun de notre État.

Fleur de lis ¹¹	Pancarte de Bienvenue en Louisiane	Casque des Saints avec la fleur de lis ¹²
		

La tradition de Mardi Gras, la fête la plus célèbre de Louisiane, nous a été apportée par Jean Baptiste le Moyne, Sieur de Bienville. Quand il débarqua un jour avant Mardi Gras en 1699, il nomma l'endroit « Pointe du Mardi Gras » en l'honneur de cette fête.

¹¹ Cette image fait partie du domaine public et est disponible en ligne au <https://statesymbolsusa.org/symbol-official-item/Louisiana/state-cultural-heritage/fleur-de-lis>.

¹² Cette image fait partie du domaine public et est disponible en ligne au https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Saints_Helmet_sign_by_Reggie_Bush.jpg.

Contenu pédagogique de l'unité trois

Sujet trois : L'installation des Acadiens (3.1.1, 3.1.3, 3.1.6-7, 3.2.1, 3.2.3-4, 3.4.2, 3.4.7)

Connexions avec la problématique de l'unité : les élèves cherchent à comprendre comment et pourquoi les Acadiens sont arrivés en Louisiane. Les élèves doivent aussi examiner la façon dont le peuple cajun a contribué à la culture unique de la Louisiane.

Durée suggérée : 10 séances

Utiliser ce modèle d'activité:

- [L'installation des Acadiens](#)

Pour approfondir ces questions clés :

- Comment les Acadiens en sont-ils venus à vivre en Louisiane ?
- Comment les Acadiens ont contribué au patrimoine de la Louisiane ?

Questions auxquelles les élèves répondent à travers cette évaluation :

- Les élèves remplissent [une fiche d'analyse vidéo](#), qui peut être ramassée et notée
- Les élèves participent à plusieurs échanges. Utiliser un [tableau d'observation de la discussion](#) pour garder la trace de la contribution des élèves à chaque leçon ou débat et utiliser ces informations afin de donner une note aux élèves. ([ELA/Literacy Standards](#): SL.5.1a-d, SL.5.6)
- Les élèves doivent créer une brochure qui illustre la culture cajun en Louisiane. Vous pouvez la ramasser pour la noter.

Grade 3 : Fiche pédagogique: les Cajuns

Unité trois : La Louisiane coloniale. Sujet trois : l'installation des Acadiens

Objectif de la séquence : Les élèves étudient *le grand dérangement* pour en savoir plus sur l'exil et la migration des Acadiens en Louisiane et les contributions que les Cajuns ont apportées à la culture unique de la Louisiane.

Durée suggérée de la séquence: 10 séances

Matériel: leçon 2 [des contes populaires cajuns](#), [la feuille de travail d'analyse vidéo](#), [Les Acadiens](#), [la carte muette des États-Unis](#), [la carte de déportation acadienne](#), [la carte physique des États-Unis](#), [Les Acadiens en Louisiane](#), [l'histoire de l'endroit le plus cajun en terre](#), [la musique et la culture dans l'endroit le plus cajun en terre](#), [la musique et le français cajun dans l'endroit le plus cajun en terre](#), et [les amorces de phrases pour la conversation](#).

Déroulement de la séquence:

1. Dire: "Beaucoup de gens pensent que les Cajuns et les Français sont les mêmes, en raison de similitudes culturelles telles que la religion et la langue, mais ce sont deux groupes de personnes séparés."
2. Demander aux élèves de compléter la leçon 2 [des contes populaires cajuns](#) pour les initier aux Acadiens. Note: Les élèves auront besoin d'accéder à [l'expérience cajun](#) dans le cadre de cette leçon.
3. Discuter du sens des mots et expressions *exil*, *le grand dérangement* pour s'assurer que les élèves comprennent la raison pour laquelle les Acadiens ont quitté leur communauté et se sont installés dans d'autres colonies.
4. Demander aux élèves d'accéder à leur frise chronologique, utilisée dans l'activité précédente.
5. Projeter la frise chronologique pour la classe et montrer aux élèves comment localiser 1755. Puis, demander aux élèves d'indiquer sur leur frise chronologique le moment où le mouvement de migration de masse des Acadiens a commencé à se diriger vers la Louisiane.
6. Donner à chaque élève une copie de la feuille de travail d'analyse vidéo.
7. Demander aux élèves de regarder [Les Acadiens](#) pour acquérir des connaissances de base sur les Acadiens. Note : la vidéo est racontée en français, alors les élèves auront besoin de lire les sous-titres ou de regarder la vidéo avec le son coupé pendant qu'ils lisent le texte. Il sera peut-être utile de mettre la vidéo régulièrement en pause pour s'assurer que les élèves la comprennent.
8. Pendant qu'ils regardent la vidéo, demander aux élèves de compléter [la feuille de travail d'analyse vidéo](#).
9. Après la vidéo, donner du temps aux élèves pour compléter leur [la feuille de travail d'analyse vidéo](#).
10. Diviser les élèves en paires et demander à chaque paire de discuter de ce qu'ils ont appris sur les Acadiens dans la vidéo.
11. Puis, demander aux élèves d'écrire un bref résumé des informations contenues dans la vidéo.
12. Donner à chaque élève [la carte muette des États-Unis](#).
13. Demander aux élèves de retracer le voyage des Acadiens vers la Louisiane à l'aide de [la carte muette des États-Unis](#); permettre aux élèves d'utiliser [la carte de déportation acadienne](#) et [la carte physique des États-Unis](#) comme références.
14. Lire à voix haute [Les Acadiens en Louisiane](#) pour découvrir où les Acadiens sont venus s'installer en Louisiane et comment ils ont utilisé la terre et les ressources pour subvenir à leurs besoins.

15. Demander aux étudiants d'accéder à leur document intitulé « [Influences culturelles de la Louisiane](#) », utilisé dans les activités précédentes.
16. Demander aux élèves d'ajouter les Acadiens au document « [Influences culturelles de la Louisiane](#) ».
17. Dire : "Nous avons entendu parler de plusieurs groupes qui ont contribué à rendre la Louisiane unique. Les Amérindiens de Louisiane, les Français et les Espagnols ont tous apporté des éléments de leur culture à la Louisiane. Vous souvenez-vous de ce qu'on appelle des colons français ou espagnols nés dans le Nouveau Monde?" La réponse correcte est "les Créoles". Demander aux élèves d'écrire le mot *Créoles* au-dessus des cases « français » et « espagnol » sur leur document.
18. Dire : "La Louisiane est bien connue pour son influence acadienne. Nous allons analyser certaines des façons dont la culture acadienne est perçue en Louisiane aujourd'hui et en quoi son influence contribue à notre culture unique.
19. Demander aux élèves de regarder [L'histoire de l'endroit le plus cajun sur la Terre](#) pour obtenir des informations sur les Acadiens.
20. Discuter des Acadiens avec les élèves. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrase pour la conversation](#) pendant la discussion et fournir des preuves tirées des sources ou des connaissances externes pour appuyer leurs réponses. Questions possibles:
 - a. Où est l'endroit le plus cajun sur la Terre?
 - b. Quelles sont les particularités de la culture dans la région décrite dans la vidéo?
 - c. Comment les Acadiens ont-ils changé la Louisiane?
21. Demander aux élèves de regarder [la musique et la culture dans l'endroit le plus cajun sur la Terre](#) et [la musique et le français cajun dans l'endroit le plus cajun sur la Terre](#) et leur demander de prendre des notes sur des aspects de la culture acadienne visibles dans la Louisiane moderne.
22. Demander aux élèves de créer une brochure pour célébrer la culture cajun. Demander aux élèves d'inclure les éléments suivants:
 - a. Comment les Acadiens sont-ils venus en Louisiane?
 - b. Où se sont-ils installés?
 - c. Quels aspects de leur culture sont encore visibles dans la Louisiane moderne, tels que la nourriture, la langue, la musique, etc.?
 - d. Comment ces éléments de la culture acadienne contribuent-ils à l'unicité de la Louisiane?

Analyze a Video

<p>Meet the video. What do you see in the video? Circle all that apply.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">PEOPLE ACTIVITIES PLACES</p> <p>Is there a title? <input type="checkbox"/> YES <input type="checkbox"/> NO</p> <p>If so, what does the title tell you about the video?</p>	<p>Observe its parts. Who do you see in the video?</p> <p>What activities do you see happening in the video?</p> <p>What places do you see in the video?</p> <p>Write two words that describe this video.</p> <div style="text-align: center;"></div>	<p>Try to make sense of it. Who do you think made this video?</p> <p>Who do you think was supposed to see the video?</p> <p>When is this video from?</p> <p>What is the main idea of the video? List two things (people, activities, or places) from the video that support the main idea.</p> <div style="text-align: center;"></div>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Use it as historical evidence. Where do you think you could find out more information about the people, activities or places from this video?</p> </div> <div style="text-align: center;"> </div> </div>		


Materials created by the National Archives and Records Administration are in the public domain.

¹³ Cette feuille de travail d'analyse est du domaine public, avec l'aimable autorisation des Archives Nationales. Elle est disponible en ligne à https://www.archives.gov/files/education/lessons/worksheets/video_analysis_worksheet_novice.pdf.

Analyse une vidéo		
<p>Découvre la vidéo</p> <p>Que vois-tu dans la vidéo ?</p> <p>Entoure les bonnes réponses</p> <p>DES GENS / DES ACTIVITÉS / DES LIEUX</p> <p>Y a-t-il un titre ?</p> <p>Entoure les bonnes réponses</p> <p>OUI NON</p> <p>Si oui, qu'est-ce que le titre te dit sur la vidéo ?</p>	<p>Observe ses parties</p> <p>Qui vois-tu dans la vidéo ?</p> <p>Quelles actions vois-tu se produire dans la vidéo ?</p> <p>Quels lieux vois-tu dans la vidéo ?</p> <p>Écris deux mots qui décrivent cette vidéo.</p>	<p>Essaye de comprendre</p> <p>A ton avis, qui a fait cette vidéo ?</p> <p>D'après toi, qui était censé voir la vidéo ?</p> <p>De quelle époque date cette vidéo ?</p> <p>Quelle est l'idée principale de la vidéo ?</p> <p>Liste deux éléments (gens, activités ou lieux) qui soutiennent l'idée principale.</p>
<p>Utilise-la comme preuve historique</p> <p>D'après-toi, où pourrais-tu trouver plus d'informations sur les gens, les activités ou les lieux de cette vidéo ?</p>		

¹⁴ Cette feuille de travail d'analyse est du domaine public, avec l'aimable autorisation des Archives Nationales. Elle est disponible en ligne à https://www.archives.gov/files/education/lessons/worksheets/video_analysis_worksheet_novice.pdf.

Analyse vidéo : feuille de travail (complétée)

Analyze a Video 

Meet the video.

What do you see in the video?
Circle all that apply.



Is there a title?

YES NO

If so, what does the title tell you about the video?

It is about the people known as the Acadians.



Materials created by the National Archives and Records Administration are in the public domain.

Observe its parts.

Who do you see in the video?

The Acadian people
British soldiers

What activities do you see happening in the video?

People lived in Acadia.
British soldiers made them leave

What places do you see in the video?

Nova Scotia
Acadia

Write two words that describe this video.

Acadians moving



Use it as historical evidence.

Where do you think you could find out more information about the people, activities or places from this video?

I could look at a map to see where the Acadians are from.

Try to make sense of it.

Who do you think made this video?

A person whose family was Acadian

Who do you think was supposed to see the video?

People who want to learn about the Acadians

When is this video from?

The video is recent. It tells a story from a long time ago.

What is the main idea of the video?

List two things (people, activities, or places) from the video that support the main idea.

The Acadians had to leave Nova Scotia and find new homes. The British made them leave. They had to move to different places.



Analyse vidéo : feuille de travail (complétée)

Analyse une vidéo		
<p>Découvre la vidéo</p> <p>Que vois-tu dans la vidéo ?</p> <p>Entoure les bonnes réponses</p> <p>DES GENS / DES ACTIVITÉS / DES LIEUX</p> <p>Y a-t-il un titre ?</p> <p>Entoure les bonnes réponses</p> <p>OUI NON</p> <p>Si oui, qu'est-ce que le titre te dit sur la vidéo ?</p> <p><i>Elle parle des gens connus sous le nom d'Acadiens.</i></p>	<p>Observe ses parties</p> <p>Qui vois-tu dans la vidéo ?</p> <p><i>Les Acadiens</i></p> <p><i>Des soldats britanniques</i></p> <p>Quelles actions vois-tu se produire dans la vidéo ?</p> <p><i>Des gens vivaient en Acadie</i></p> <p><i>Les soldats britanniques les ont forcés à partir.</i></p> <p>Quels lieux vois-tu dans la vidéo ?</p> <p><i>La Nouvelle-Écosse</i></p> <p><i>L'Acadie</i></p> <p>Écris deux mots qui décrivent cette vidéo.</p> <p><i>Acadiens déportés</i></p>	<p>Essaye de comprendre</p> <p>A ton avis, qui a fait cette vidéo ?</p> <p><i>Une personne dont la famille était acadienne.</i></p> <p>D'après toi, qui était censé voir la vidéo ?</p> <p><i>Les gens qui veulent apprendre des choses sur les Acadiens.</i></p> <p>De quelle époque date cette vidéo ?</p> <p><i>La vidéo est récente. Elle raconte une histoire qui s'est passée il y a longtemps.</i></p> <p>Quelle est l'idée principale de la vidéo ?</p> <p><i>Les Acadiens ont dû quitter la Nouvelle-Écosse et trouver de nouveaux logements. Les Britanniques les ont forcés à partir. Ils ont dû déménager dans différents endroits.</i></p> <p>Liste deux éléments (gens, activités ou lieux) qui soutiennent l'idée principale.</p>
<p>Utilise-la comme preuve historique</p> <p>D'après-toi, où pourrais-tu trouver plus d'informations sur les gens, les activités ou les lieux de cette vidéo ?</p> <p><i>Je pourrais regarder une carte pour voir d'où viennent les Acadiens</i></p>		

Carte muette des États-Unis



Cette carte est du domaine public. Elle est gracieusement offerte par les bibliothèques de l'université du Texas à Austin.
Elle est disponible en ligne à https://www.lib.utexas.edu/maps/united_states/usa_blank.jpg.

Carte physique des États-Unis



Cette carte a été créée par le Département de l'Intérieur des États-Unis : Institut d'études géologiques des États-Unis. Elle est disponible en ligne à

https://nationalmap.gov/small_scale/printable/printableViewer.htm?imgF=images/preview/reference/genref.gif&imgW=588&imgH=450.

Évaluation de l'unité trois

Objectif de la séquence : Les élèves expliquent comment l'exploration et la colonisation ont contribué à l'héritage unique de la Louisiane. Ils complètent un ensemble d'évaluations dans EAGLE.

Durée suggérée : 1 séance (5 séances*)

Consignes pour l'élève : Lisez et étudiez les sources sur les premiers colons de la Louisiane. En lisant les sources, pensez à l'impact de la géographie de la Louisiane sur la colonisation. Utilisez ensuite les quatre sources et vos connaissances en sciences humaines pour répondre aux questions.

(Expliquez comment l'exploration et la colonisation ont eu un impact sur le patrimoine de la Louisiane.*)

Ressources:

- [Early Settlement of Louisiana Source Based Assessment \(Passage #127665\)](#)
- G3. Early Settlement of Louisiana

Notes pour l'enseignant : En complétant cette évaluation, les élèves acquièrent les compétences de fin de grade en sciences sociales GLEs/Compétences de fin de grade 3.1.3, 3.1.6-7, 3.2.1, 3.2.4, 3.4.2. Ils acquièrent également les compétences de lecture [ELA/Literacy Standards](#): RI.3.1, RI.3.9, W.3.2a.

Utiliser [la grille de correction](#) « Grille d'évaluation de réponse détaillée pour le LEAP grade 3 » associée à cet ensemble pour noter cette évaluation.

Présentation de l'unité quatre

Objectif de la séquence : Les élèves apprennent comment la Louisiane a pris part aux Etats-Unis tout en gardant beaucoup de caractéristiques qui sont uniques à notre État.

Durée suggérée de la séquence : 7 semaines

Grade 3 : Contenu	
L'État de la Louisiane	En quoi le fait de devenir membre des États-Unis a modifié la Louisiane ?

Sujets (GLEs/Compétences de fin de grade) :

1. [Les événements qui ont mené à la création de l'Etat](#) (3.1.1, 3.1.3, 3.1.6, 3.2.1, 3.2.4)
2. [Le gouvernement et les citoyens de la Louisiane](#) (3.5.1-6, 3.6.1-3)

Evaluation de l'unité : Les élèves écrivent un paragraphe en réponse à la problématique de l'unité : en quoi le fait de devenir membre des États-Unis a modifié la Louisiane ? Les élèves doivent développer leur sujet avec des faits et des détails en faisant référence à certaines sources qu'ils ont rencontrés dans l'unité.

<p>Unité quatre : L'État de la Louisiane</p>	<p>Sujet un : Les événements qui ont mené à la création de l'État Sujet deux : Le gouvernement et les citoyens de la Louisiane</p>
<p><i>Les connexions clés :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les citoyens de la Louisiane peuvent résoudre des problèmes locaux grâce à leur emploi</i> • <i>Les revenus que les citoyens gagnent et économisent contribuent à une économie plus large</i> • <i>Le but et le rôle des gouvernements locaux et d'État est de répondre aux besoins de la société</i> 	
<p>Compétences de fin de grade (GLEs)</p>	<p>Contenu et concepts essentiels</p>
<p>3.1.6 Comparer et contraster l'influence des groupes culturels en Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer et contraster les influences culturelles primaires (française, espagnole, cadienne, amérindienne, africaine) en Louisiane avant qu'elle ne devienne un État, ainsi qu'après (les Allemands, les Irlandais et autres colons anglophones)
<p>3.2.1 Expliquer comment de grands explorateurs et leaders ont contribué au développement précoce de la Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer pourquoi les États-Unis voulaient acquérir le territoire de la Louisiane (contrôle du fleuve du Mississippi et du Port de la Nouvelle Orléans, transfert gratuit des marchandises des autres territoires vers le Golfe du Mexique, sécurité d'autres territoires américains) • Expliquer l'importance de la vente de la Louisiane pour les États-Unis (doubler la taille du pays, contrôler le fleuve du Mississippi, donner le Port d'Orléans aux États-Unis et ainsi permettre plus de commerce, plus d'argent et la facilitation du transport des marchandises, donner aux pionniers plus de terre où s'installer). Expliquer aussi l'importance des leaders impliqués dans la réalisation de cet événement (Robert Livingston, Thomas Jefferson, James Monroe, Napoléon). • Expliquer l'importance de l'expédition de Lewis et Clark pour la Louisiane et pour les États-Unis (première expédition qui a exploré le territoire de l'Achat de la Louisiane, et qui a promu le commerce et l'installation au sein de cette nouvelle région) • Expliquer les étapes qui ont conduit la Louisiane à devenir un État (déterminer des représentants par population, écrire et ratifier une constitution d'État, décider des frontières de l'État)
<p>3.2.3 Identifier les causes et les effets de la migration sur la Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer en quoi l'annexe du territoire de la Louisiane a influencé une nouvelle colonisation par les Allemands et par des colons anglophones

<p>3.2.4 Identifier les éléments culturels qui ont contribué au patrimoine de l'Etat</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Discuter de la façon dont le fait de devenir un État a modifié la langue et la religion de la Louisiane (plus de pionniers anglophones protestants se sont installés en Louisiane lorsqu'elle a commencé à faire partie des États-Unis.)
<p>3.5.1 Expliquer les différences entre les règles et les lois</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier des règles et des lois, en donner des exemples, et expliquer la différence entre les deux.
<p>3.5.3 Etudier les responsabilités les plus importantes des trois branches du gouvernement local et de l'État</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les trois branches du gouvernement et expliquer brièvement ce que fait chaque branche du gouvernement et qui travaille dans chaque branche, au niveau local et au niveau de l'État. ● Expliquer en quoi répartir les responsabilités entre les trois branches aide le gouvernement et le peuple.
<p>3.5.4 Expliquer comment les gouvernements locaux et de l'État répondent aux besoins fondamentaux de la société</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Donner des exemples des responsabilités de l'Etat VS des gouvernements locaux (par exemple pour la sécurité routière : les gouvernements d'Etat établissent des règles de conduite, les gouvernements locaux s'occupent des secouristes) ● Expliquer ce que sont les impôts et la façon dont l'Etat et les gouvernements locaux les utilisent pour répondre aux besoins fondamentaux de la société. ● Décrire les moyens avec lesquels les gouvernements locaux et d'État assurent la sécurité de la société (services d'urgence), fournissent les besoins et les services sanitaires de base (hôpitaux, eau potable, traitement des déchets), maintiennent les infrastructures (maintenance des routes, lignes électriques) et promeuvent la communauté (écoles, bibliothèques, parcs)
<p>3.5.5 Discuter des pouvoirs des fonctionnaires locaux et de l'État</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer les responsabilités de base des fonctionnaires locaux et de l'État et de la branche du gouvernement pour qui chaque entité travaille. (Local : Maire, juges, shérif, conseil municipal, jury de police. État : Gouverneur, Sénateur, Assemblée, juges).

<p>3.6.1 Expliquer les droits et les responsabilités des individus voulant créer une communauté et un lieu de vie meilleur</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire ce que de bons citoyens font les uns pour les autres au sein d'une communauté pour faire de celle-ci un endroit meilleur ● Identifier les responsabilités des citoyens qui font d'une communauté un endroit meilleur (identifier et résoudre des problèmes locaux, gérer l'environnement, se porter volontaire, faire fonction de juré, payer des impôts) ● Discuter du droit de vote, et du rôle des citoyens dans le vote
<p>3.6.2 Décrire les qualités d'un bon leader et citoyen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● En prenant pour exemple les leaders de la vente de la Louisiane (Robert Livingston, Thomas Jefferson, Napoléon), décrire les qualités d'un bon leader et citoyen comme quelqu'un d'honnête, de gentil, d'intelligent, de courageux, qui travaille dur et pour le bien de la communauté, et qui est autonome. ● Discuter de la façon dont aider les autres peut faire de quelqu'un un bon leader et citoyen.
<p>3.6.3 Décrire comment un citoyen peut résoudre un problème local</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Discuter du rôle que jouent le volontariat, la gestion de l'environnement, la direction, et le service public dans la résolution de problèmes locaux
<p>3.8.3 Décrire les concepts de base de l'offre et de la demande et expliquer comment la concurrence affecte les prix des biens et des services</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● En utilisant les termes de l'économie offre et demande, expliquer le profit qu'ont tiré les États-Unis de l'acquisition du Port d'Orléans par le biais de la vente de la Louisiane.
<p>3.10.1 Faire la différence entre les importations et les exportations de marchandises en Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer la différence entre les importations et les exportations, et identifier des exemples pour chaque terme ● Expliquer pourquoi l'acquisition du Port d'Orléans était importante pour l'importation et l'exportation de marchandises
<p>3.8.1 Étudier les concepts économiques de coût d'opportunité, pénurie et surplus/rareté et pour chaque terme donner des exemples basés sur les besoins et les désirs</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser le terme économique de 'coût d'opportunité' pour tenter d'expliquer pourquoi les États-Unis ont acheté le territoire de la Louisiane à la France

<p>3.1.1 Créer une frise chronologique qui identifie les événements importants de l'histoire de la Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Créer une frise chronologique des événements depuis les premiers peuplements, menant à la vente de la Louisiane et enfin à la création de l'État.
<p>3.1.3 Utiliser un vocabulaire distinct pour décrire la suite des événements liés à l'histoire de la Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser les mots pré, post, décennie, avant, et après pour décrire la suite des événements liés à l'histoire de la Louisiane
<p>3.5.2 Expliquer qui a la responsabilité de faire respecter les lois locales et de l'Etat</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Discuter du rôle de la police et des gendarmes lorsqu'il s'agit de faire respecter la loi et de la façon dont les citoyens peuvent aider à faire ce même travail.
<p>3.5.6 Comparer comment les fonctionnaires du gouvernement au niveau de l'Etat et au niveau national sont élus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer qui élit les fonctionnaires du gouvernement au sein des gouvernements locaux et de l'État (Local : maire, conseiller municipal. Etat : gouverneur, sénateur, représentant, juges). ● Expliquer qui élit le gouvernement au niveau national (Président et corps électoral, sénateurs, représentants des États-unis)

Contenu pédagogique de l'unité quatre

Sujet un : Les événements qui ont mené à la création de l'État (3.1.1, 3.1.3, 3.1.6, 3.2.1, 3.2.4)

Connexions avec la problématique de l'unité : les élèves examinent les événements qui ont mené la Louisiane à faire partie des États-Unis, d'abord en tant que territoire, puis en tant qu'État.

Durée suggérée de la séquence : 15 séances

Utiliser ce modèle d'activité :

- [Devenir un État](#)

Pour approfondir ces questions clés :

- En quoi la vente de la Louisiane a-t-elle eu un certain impact sur le développement de la Louisiane?
- Comment la Louisiane est-elle devenue un État ?

Questions auxquelles les élèves répondent à l'aide de cette évaluation :

- Les élèves complètent le document [Les qualités d'un bon leader](#), qui peut être noté.
- Les élèves complètent le Tableau des traits de caractère, dans les leçons 18 et 19 de l'[Unité sur l'Achat de la Louisiane dans le guide pédagogique](#), qui peut être noté.
- Les élèves écrivent un résumé concernant le choix de Livingston de négocier avec Napoléon, dans la leçon 20 de l'[Unité sur la vente de la Louisiane dans le guide pédagogique](#), qui peut être noté.
- Les élèves complètent le tableau 'Se focaliser sur les textes' (Focusing on the Texts Chart) dans les leçons 21 à 23 de l'[Unité sur la vente de la Louisiane dans le manuel pédagogique](#), qui peut être noté.
- Les élèves complètent le tableau 'Séquence d'événements' dans la leçon 24 de l'[Unité sur la vente de la Louisiane dans le guide pédagogique](#), qui peut être noté.
- Les élèves participent à une discussion au sujet des similitudes et des différences entre le territoire de la Louisiane et l'État de la Louisiane. Utiliser le [tableau d'observation de la discussion](#) afin de garder des traces de la participation des élèves et utiliser ce tableau pour noter les élèves.
- Les élèves créent une frise chronologique de l'histoire de la Louisiane, qui peut être notée.
- Les élèves complètent le document [Suite des événements : du territoire à l'État](#), qui peut être noté.
- Les élèves écrivent un résumé sur les changements survenus en Louisiane entre le moment où elle est devenue un territoire et le moment où elle est devenue un État. ([ELA/Compétences de Lecture](#): W.3.2a-d)

Grade 3 Fiche pédagogique : Devenir un État

Unité quatre : L'État de Louisiane. Sujet un : Les événements qui ont mené à la création de l'État

Objectif de la séquence : Les élèves font des recherches sur les personnes et sur les événements qui ont conduit la Louisiane à faire partie des États-Unis. Ils découvrent comment le fait de devenir un territoire puis un État a contribué à développer le côté unique de la Louisiane.

Durée suggérée de la séquence : 20 séances

Matériel : Le document 'Les qualités d'un bon leader' ([vierge](#) et [complété](#)), "Robert Livingston va en France" ("Robert Livingston Goes to France"), "Livingston a peu de succès" ("Livingston Has Little Success"), "Jefferson tente de faire une offre" ("Jefferson Tries to Make a Deal"), "Napoléon refuse de vendre" ("Napoleon Does Not Sell"), "Le Congrès évite la guerre" ("Congress Avoids War"), "Napoléon n'attaque pas les Britanniques" ("Napoleon Does Not Attack the British"), "Napoléon décide de vendre" ("Napoleon Decides to Sell") et "Livingston et Monroe font l'acquisition de la Louisiane!" ("Livingston and Monroe Make the Louisiana Purchase!") de 'L'Achat de la Louisiane : Voudriez-vous conclure l'affaire ?' (*The Louisiana Purchase: Would You Close the Deal ?*), leçons 18 à 24 de l'[Unité sur l'Achat de la Louisiane dans le guide pédagogique](#), [Carte de l'Achat de la Louisiane](#), le document 'Sequence des événements : du territoire à l'État' ([vierge](#) et [complété](#)), [Du territoire à l'État](#), [amorces de phrases pour la discussion](#)

Déroulement de la séance :

1. Dire : "Dans l'unité précédente, nous avons appris comment la colonisation française et espagnole a changé la Louisiane. Nous avons vu comment les Acadiens sont venus s'installer en Louisiane. Dans cette unité, nous découvrirons comment la Louisiane est devenue une partie des États-Unis en tant que territoire puis en tant qu'État. Tout comme la France et l'Espagne, les États-Unis étaient aussi intéressés par le contrôle du territoire de la Louisiane. Avant de commencer cette activité, nous répondrons à la question : quelles caractéristiques particulières ont rendu la Louisiane si attractive à la France et à l'Espagne ?"
2. Donner aux élèves du temps pour répondre, puis dire : "Quand nous parlons de la vente de la Louisiane, nous devrions réaliser que la surface des terres achetées correspondait à une étendue beaucoup plus large que la Louisiane d'aujourd'hui."
3. Projeter la [Carte de l'Achat de la Louisiane](#) afin que les élèves puissent la voir.
4. Demander : "Où se trouve la Louisiane actuelle sur cette carte ?"
5. Permettre aux élèves de montrer où est la Louisiane contemporaine sur la carte.
6. En classe entière, discuter des similitudes entre l'espace connu du territoire louisianais et l'espace connu de la Louisiane d'aujourd'hui. Encourager les élèves à utiliser les [amorces de phrases pour la conversation](#).
 - a. Quelles sont les similitudes et les différences entre le territoire de la Louisiane et l'État que nous connaissons aujourd'hui ?
 - b. Pourquoi différents pays, y compris les États-Unis, auraient-ils voulu posséder ces terres ?
7. Dire : "À cause du fleuve Mississippi, les États-Unis étaient très intéressés par la colonie de Louisiane pour le commerce ainsi que pour la sécurité des terres américaines. L'île d'Orléans, y compris la ville de la Nouvelle-Orléans et ses environs, contrôlait l'embouchure du fleuve du Mississippi qui reliait le Golfe du Mexique aux

Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

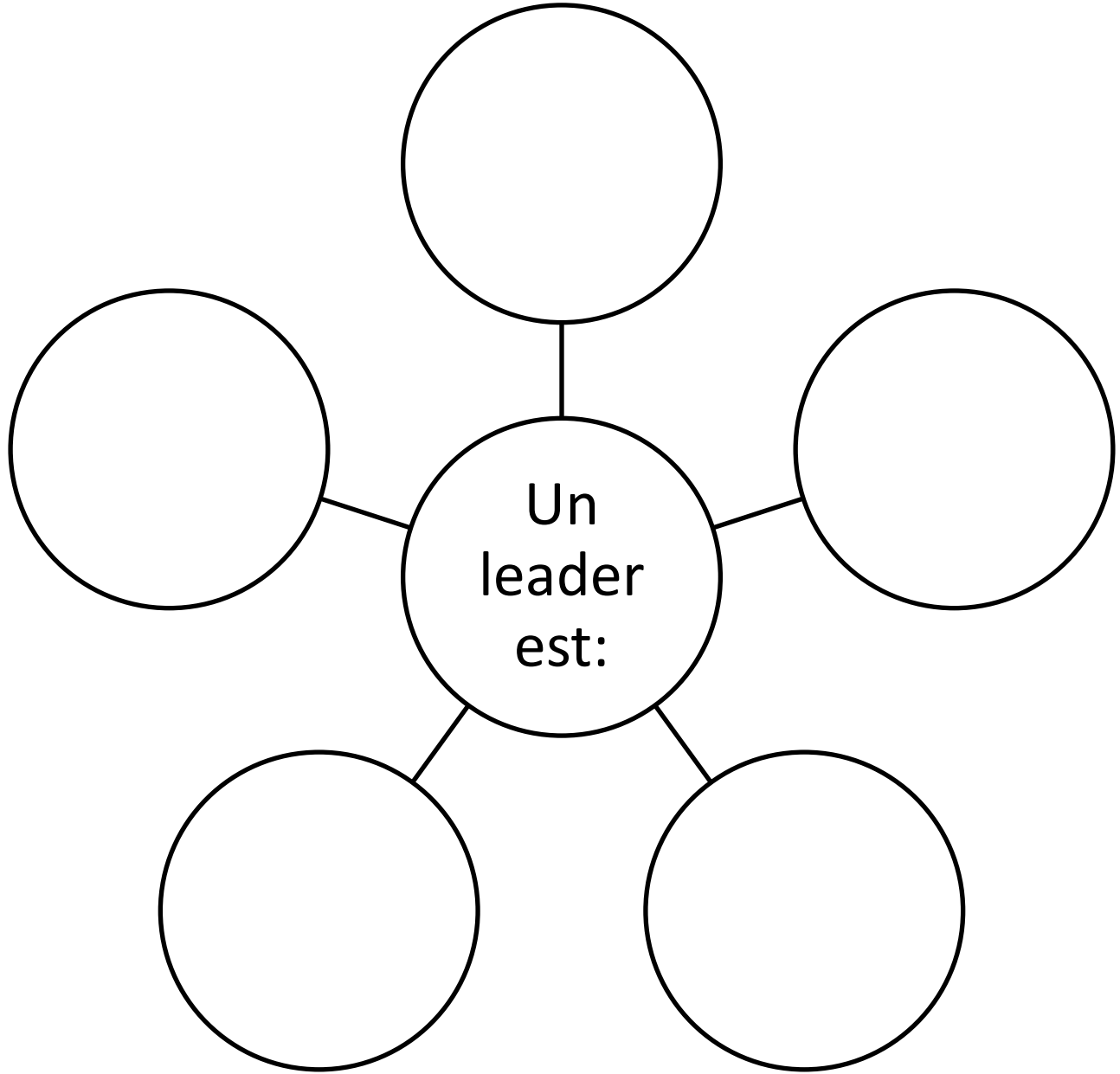
Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation

- terres américaines. Il était important d’avoir le contrôle de ces terres, donc les États-Unis avaient besoin de bons leaders pour prendre des décisions et pour négocier avec la France.”
8. Écrire le mot *leader* au tableau.
 9. Fournir à chaque élève une copie du document [Les qualités d’un bon leader](#).
 10. Demander aux élèves de discuter avec un partenaire à propos de ce qu’est un *leader* pour eux et leur demander de noter leur définition d’un *leader* sur leur document [Les qualités d’un bon leader](#).
 11. Puis en binômes, pratiquer un brainstorming pour dégager les qualités qui font de quelqu’un un bon leader et noter les qualités qu’ils ont trouvées dans leur document [Les qualités d’un bon leader](#).
 12. Dire : “Continuez à réfléchir sur les qualités d’un bon leader. Dans les prochains jours, nous allons découvrir quelques leaders à travers nos lectures et nous verrons comment ils ont travaillé à accomplir quelque chose qui a changé la Louisiane pour toujours.”
 13. Permettre à chaque élève d’accéder à “Robert Livingston va en France” (“Robert Livingston Goes to France”) de *La vente de la Louisiane : concluriez-vous le marché ? (The Louisiana Purchase: Would You Close the Deal ?)* d’Elaine Landau et mener la [Leçon 18](#) à partir de l’unité sur la vente de la Louisiane dans le guide pédagogique (ELA) 2.0.
 14. Après avoir terminé la leçon, demander aux élèves de revenir sur leur document [Les qualités d’un bon leader](#).
 15. Mener une brève discussion sur les qualités d’entrepreneur qu’ils ont vu dans Livingston. Encourager les élèves à utiliser les [amorces de phrases pour la conversation](#) et à y ajouter des preuves tirées des sources ou des connaissances personnelles pour soutenir leurs réponses. Questions possibles :
 - a. Quelles étaient les qualités les plus importantes qui ont fait de Livingston un leader de référence ?
 - b. En quoi la liste des qualités relevées chez Livingston est-elle semblable ou différente de votre liste des qualités pour être un bon leader ?
 - c. Si vous avez relevé des qualités différentes, avez-vous vu des preuves dans le texte qui montrent que Livingston avait aussi ces qualités ?
 16. Permettre à chaque élève d’accéder à “Livingston a peu de succès” (“Livingston Has Little Success”) ou “Jefferson tente de faire une offre” (“Jefferson Tries to Make a Deal”) de *“La vente de la Louisiane : concluriez-vous le marché?” (The Louisiana Purchase: Would You Close the Deal ?)* d’Elaine Landau et mener les [Leçon 19](#) et [Leçon 20](#) à partir de l’unité sur la vente de la Louisiane dans le guide pédagogique (ELA) 2.0.
 17. Permettre à chaque élève d’accéder à “Napoléon refuse de vendre” (“Napoleon Does Not Sell”) *“La vente de la Louisiane : concluriez-vous le marché?” (The Louisiana Purchase: Would You Close the Deal ?)* d’Elaine Landau et mener la [Leçon 21](#) à partir de l’unité sur la vente de la Louisiane dans le guide pédagogique (ELA) 2.0.
 18. Permettre à chaque élève d’accéder à “Le Congrès évite la guerre” (“Congress Avoids War”) de *“La vente de la Louisiane : concluriez-vous le marché?” (The Louisiana Purchase: Would You Close the Deal ?)* d’Elaine Landau et mener la [Leçon 22](#) à partir de l’unité sur la vente de la Louisiane dans le guide pédagogique (ELA) 2.0.
 19. Permettre à chaque élève d’accéder à “Napoléon n’attaque pas les Britanniques” (“Napoleon Does Not Attack the British”) de *“L’Achat de la Louisiane : voudriez-vous conclure l’affaire ?” (The Louisiana Purchase: Would You Close the Deal ?)* par Elaine Landau et mener la [Leçon 23](#) à partir de l’unité sur la vente de la Louisiane dans le guide pédagogique (ELA) 2.0.
 20. Permettre à chaque élève d’accéder à “Napoléon décide de vendre” (“Napoleon Decides to Sell”) et “Livingston et Monroe font l’acquisition de la Louisiane !” (“Livingston and Monroe Make the Louisiana Purchase!”) “La

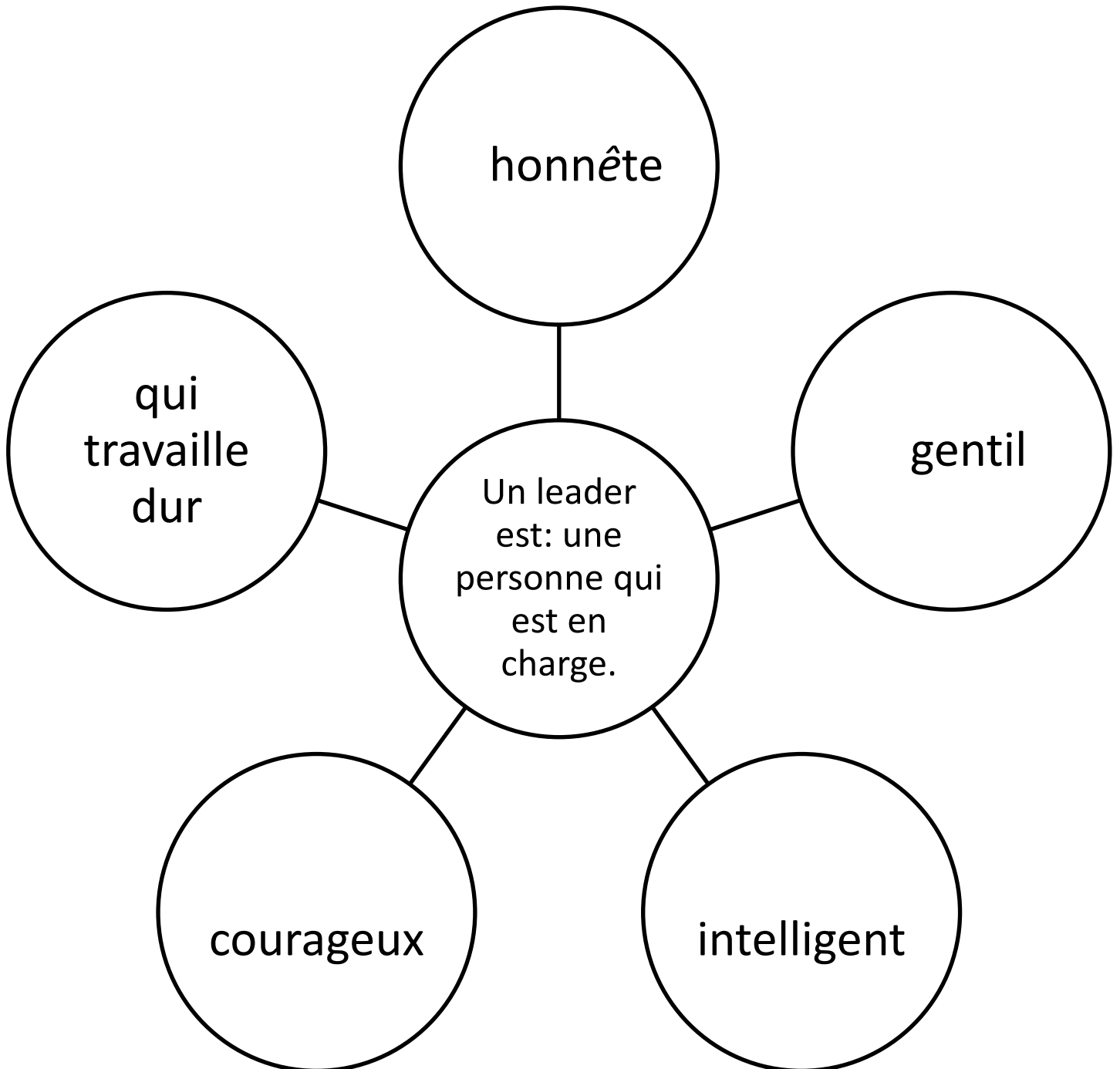
vente de la Louisiane : concluriez-vous le marché?” (*The Louisiana Purchase: Would You Close the Deal ?*) d’ Elaine Landau et mener la [Leçon 24](#) à partir de l’unité sur la vente de la Louisiane dans le guide pédagogique (ELA) 2.0.

21. Dire : “Les Etats-Unis ont acheté le territoire de la Louisiane en 1803, et la Louisiane devient un état en 1812. Le changement de statut de territoire à Etat a pris seulement neuf ans mais beaucoup de changements sont survenus pendant cette courte période.”
22. Demander aux élèves d’accéder à la [frise chronologique](#) des activités précédentes et leur demander d’ajouter les dates de la vente de la Louisiane et de la création de l’État de Louisiane sur leur frise chronologique.
23. Fournir à chaque élève une copie du document [Sequene des événements : du territoire à l’État](#).
24. Lire à haute voix [Du territoire à l’État](#) aux élèves. Durant la lecture, faire des pauses occasionnelles afin de vérifier la compréhension des élèves et leur permettre de prendre des notes dans l’espace réservé à cet effet dans le document [Sequene des événements : du territoire à l’État](#). Les questions suivantes pourraient servir à contrôler la compréhension :
 - a. Explorer un nouveau territoire : pourquoi l’expédition de Lewis et Clark était-elle importante pour les États-Unis ?
 - b. Négocier les frontières : quel était le conflit entre l’Espagne et les États-Unis, et comment l’ont-ils résolu?
 - c. Décider d’un système juridique : comment la mise en place du système juridique de la Louisiane a-t-elle fait valoir notre caractère unique ?
 - d. Rédiger une Constitution : pourquoi le nombre d’habitants en Louisiane était-il un facteur important au moment de la rédaction de la Constitution ?
 - e. Devenir un État : comment la Louisiane est-elle devenue officiellement un État en 1812 ?
25. Permettre aux élèves de travailler en binômes afin de revoir leur document [Sequene des événements : du territoire à l’État](#). Encourager les élèves à faire des révisions ou des ajouts à leur tableau en cas de besoin.
26. Demander aux élèves de faire un résumé qui explique comment l’emplacement unique et les caractéristiques géographiques de la Louisiane ont influencé le désir des États-Unis d’acheter le territoire et d’en faire finalement un État.

Les qualités d'un bon leader



Les qualités d'un bon leader (Complété)



Séquence d'événements : du territoire à l'Etat

Exploration du
nouveau
territoire

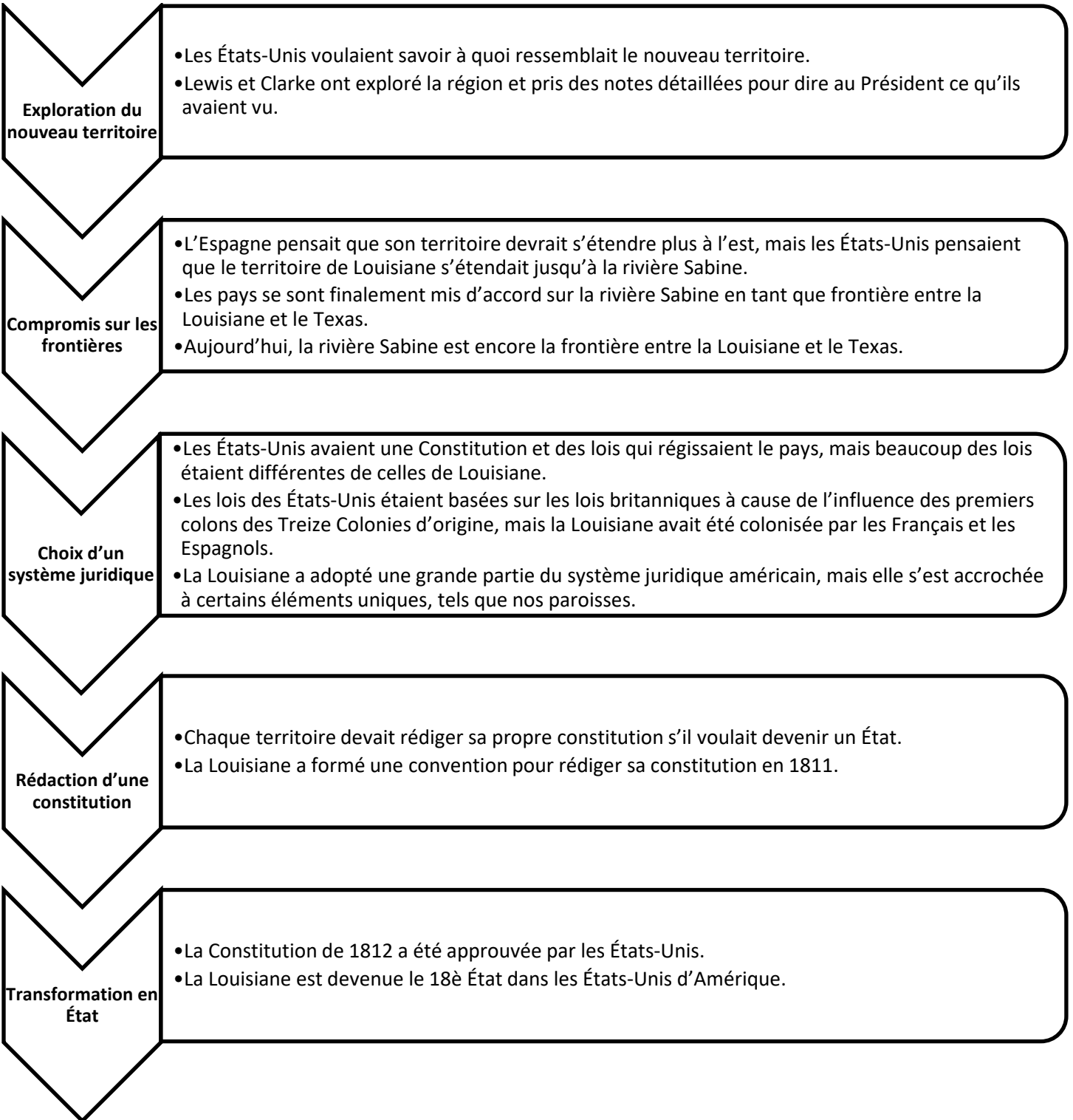
Compromis sur
les frontières

Choix d'un
système
juridique

Rédaction d'une
constitution

Transformation
en État

Séquence d'événements : du territoire à l'Etat (complété)



Du territoire à l'Etat [1]

La vente de la Louisiane a permis d'ajouter aux États-Unis une région très différente des autres sur la carte américaine. La Louisiane avait une population plus diversifiée que dans beaucoup d'autres parties des États-Unis, et ses systèmes étaient basés sur les traditions française et espagnole. Bien que la façon américaine de faire les choses ait remplacé plus tard plusieurs façons de faire qui dataient de l'époque coloniale, les Américains ont fait de la Louisiane un État pas comme les autres. Plusieurs des caractéristiques uniques de la Louisiane datant de l'époque coloniale demeurent intactes aujourd'hui.

Exploration du nouveau territoire

Le contrat de vente de la Louisiane n'a pas défini avec exactitude les frontières du nouveau territoire. Les seules frontières que les Français connaissaient étaient celles qu'ils avaient connues lorsque l'Espagne avait confié la colonie à la France, et ces frontières n'étaient pas clairement définies. La Louisiane était une immense étendue de terre et personne ne connaissait vraiment ses limites ni quels paysages, ressources, animaux, populations on pouvait y trouver.

Pour revendiquer leur nouveau territoire, les États-Unis devaient d'abord l'explorer puis s'y installer. Le Président Jefferson a engagé Meriwether Lewis et William Clark pour être à la tête de la première expédition. En Mai 1804, Lewis et Clark ont quitté la région de St. Louis avec une armée d'environ quarante soldats. Leur remontée du fleuve Missouri vers des terres inexplorées a mis plus d'un an. Ils sont rentrés à St. Louis en septembre 1806.

L'expédition de Lewis et Clark était le premier projet scientifique conduit par le gouvernement des États-Unis. Les découvertes géographiques faites par Lewis et Clark et répertoriées dans leurs carnets de bord ont été ajoutées aux informations que possédait l'Amérique sur le nouveau territoire et celles-ci ont aidé à promouvoir le commerce et l'installation dans la région.

D'autres explorateurs, notamment Zebulon Pike, William Dunbar, et George Hunter ont exploré d'autres régions fluviales importantes dans le nouveau territoire de la Louisiane. Ces découvertes se sont ajoutées à celles de Lewis et Clark.

Négociation des frontières

L'Espagne et les États-Unis n'étaient pas d'accord sur les frontières avec le Texas, qui appartenait alors encore au Mexique. Les représentants espagnols affirmaient que la frontière texane s'étendait jusqu'à l'ouest de Natchitoches. Les États-Unis, en revanche, soutenaient que la frontière de la Louisiane s'étendait au moins jusqu'à la rivière Sabine et probablement même jusqu'au Rio Grande.

Les négociations pour résoudre ce problème de frontière à l'ouest ont cessé en 1805. Le bruit s'est répandu que les deux parties rassemblaient des troupes près de la frontière et en 1806 le Général Wilkinson a envoyé ses forces sur la rivière Rouge. Cependant le Général Wilkinson est parvenu à un compromis avec l'Espagne, dans lequel il était déclaré que la

zone en question n'était gouvernée par aucun des deux pays. Finalement en 1819, un accord signé par les deux pays a placé la frontière entre le Texas et les États-Unis le long de La Sabine, où elle demeure encore aujourd'hui.

Choix d'un système Juridique

Les différences qui séparaient les coutumes des États-Unis des traditions coloniales représentaient un énorme défi pour toutes les parties concernées. Les groupes européens déjà en Louisiane, venant majoritairement de France et d'Espagne, ne voulaient pas adopter les systèmes américains.

En 1807, la loi a remplacé les douze comtés créés peu après la vente de la Louisiane par dix-neuf paroisses, comme les paroisses catholiques qui étaient là pendant la domination française et espagnole. La paroisse, au lieu du comté, est toujours utilisée comme unité de base du gouvernement local en Louisiane.

Rédaction d'une Constitution

En 1811 le Congrès américain a autorisé la Louisiane à tenir une convention d'État pour rédiger une constitution pour l'État. À cette époque, plus de 76 000 personnes vivaient sur le territoire d'Orléans. Ce territoire comprenait l'État actuel de la Louisiane à l'exception des paroisses à l'est du fleuve du Mississippi. Ce nombre était supérieur au chiffre minimal de population de 60 000 personnes requis pour devenir un État.

Transformation en État

Le 30 avril 1812, le Congrès a ajouté la Louisiane comme le dix-huitième État de la nation. La convention a demandé au Congrès d'ajouter les paroisses de Floride au nouvel État, et le Congrès a accepté cette demande. Fin juin 1812, les Louisianais ont élu William Claiborne comme leur premier gouverneur d'État.

[1]Ce texte a été créé par le Département de la culture, des loisirs et du tourisme de la Louisiane. Il est disponible en ligne <http://www.crt.state.la.us/louisiana-state-museum/online-exhibits/the-cabildo/territory-to-statehood/>.

Contenu pédagogique de l'unité quatre

Sujet deux : Le Gouvernement et les citoyens de la Louisiane (3.5.1-6, 3.6.1-3)

Connexions avec la problématique de l'unité : Les élèves apprennent la structure et le fonctionnement des gouvernements local et national pour en déterminer les points communs et les différences. Les élèves examinent comment les citoyens de Louisiane ont l'opportunité d'améliorer leur État en résolvant des problèmes propres à celui-ci.

Durée suggérée de la séquence : 15 séances

Utiliser ce modèle d'activité :

- [Le Gouvernement de la Louisiane et Son Peuple](#)

Pour approfondir ces questions clés :

- En quoi le gouvernement de Louisiane est-il similaire et différent du gouvernement des États-Unis ?
- Comment le gouvernement affecte-t-il les citoyens ?

Questions auxquelles les élèves répondent à l'aide de cette évaluation :

- Les élèves complètent le document [les branches du gouvernement](#), qui peut être noté.
- Les élèves participent à différentes discussions de classe. Utiliser le [tableau d'observation de la discussion](#) afin de garder des traces des participations des élèves aux discussions dans l'optique de mettre une note de participation. (ELA/Compétences de Lecture: SL.3.1a-d, SL.3.6)
- Les élèves remplissent un RAFT qui décrit un service nécessaire à leur communauté et pourquoi celui-ci devrait être maintenu. (ELA/Compétences de Lecture: W.3.2a-d)

Grade 3 Fiche pédagogique : Le gouvernement de la Louisiane et son peuple

Unité 4 : L'État de la Louisiane. Sujet deux : Le gouvernement et les citoyens de la Louisiane

Objectifs : Les élèves apprennent la structure des gouvernements local et national pour en déterminer les points communs et les différences. Les élèves considèrent le rôle du gouvernement dans la vie des citoyens ainsi que l'impact que ceux-ci peuvent avoir sur le gouvernement.

Durée suggérée de la séquence : 15 séances

Matériel : Document sur les branches du gouvernement ([vierge](#) et [complété](#)), [Pouvoir judiciaire](#), [Pouvoir législatif](#), [Pouvoir exécutif](#), [Les trois branches du gouvernement](#), [Le gouvernement de la Louisiane](#), [Rencontre avec le gouverneur](#), [La carte du district sénatorial](#), [Les cartes du district de la chambre des représentants](#), [Qui s'occupe de quoi?](#), [Le gouvernement local et d'État](#), [Les personnages importants](#)¹³, [Les gouvernements fournissent des services](#), [Les langues de la Louisiane aujourd'hui](#), [L'influence religieuse en Louisiane](#), [Les amorces de phrases pour la discussion](#)

Déroulement de la séance :

1. Dire : « Dans la dernière activité, nous avons appris comment la Louisiane est devenue un État. Lorsque nous pensons aux États-Unis, nous considérons que la Louisiane en fait partie. Jusqu'au moment de la vente de la Louisiane, ce n'était pas le cas. N'oubliez pas que pour devenir un État, la Louisiane a dû rédiger une Constitution pour mettre en place son gouvernement. Chaque État a sa propre constitution, mais elle ne doit pas entrer en conflit avec la constitution nationale. Pour cette raison, faire partie des États-Unis a contribué à repenser la façon dont nous étions gouvernés dans notre État. Nous n'étions plus gouvernés par les Français ou les Espagnols, donc la Louisiane devait suivre les lois des États-Unis. Nous avons utilisé leur structure de gouvernement comme guide lorsque nous avons planifié la structure du gouvernement de notre État. Dans cette activité, nous allons étudier le gouvernement de la Louisiane. Nous apprendrons comment le gouvernement nous influence et nous découvrirons comment nous, en tant que citoyens, pouvons influencer le gouvernement. Tout d'abord, nous examinerons la structure du gouvernement de la Louisiane. »
2. Remettre à chaque élève une copie du [Tableau des Branches du Gouvernement](#).
3. Dire : « Les trois branches du gouvernement sont les branches exécutive, judiciaire et législative. Les Pères fondateurs ont écrit la Constitution des États-Unis et ont décidé que les trois branches seraient équilibrées. Cela signifie que personne ou qu'aucun groupe n'aurait trop de pouvoir. Chaque branche du gouvernement a ses propres responsabilités. »
4. Présenter aux élèves les «groupes de base ». Le groupe de base se compose de 3 élèves qui deviendront des experts dans la branche du gouvernement qui leur aura été assignée.
5. Permettre à chaque élève d'un groupe de base d'intégrer un groupe d'experts différent.
6. Diviser les élèves en groupes "[puzzles](#)" et attribuer à un élève de chaque groupe de base l'un des textes ci-dessous.
 - a. Groupe 1 : [Branche judiciaire](#)
 - b. Groupe 2 : [Branche législative](#)
 - c. Groupe 3 : [Branche exécutive](#)

Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation

7. Établir un objectif de lecture en expliquant que les élèves étudieront chaque branche du gouvernement.
8. Inviter les élèves à noter les informations qu'ils apprennent de leur texte dans le [Tableau des branches du gouvernement](#).
9. Accorder du temps aux élèves pour lire et analyser de façon indépendante le texte qui leur est attribué dans leurs groupes d'experts.
10. Après la lecture, accorder du temps aux groupes d'experts pour déterminer le contenu à partager et la meilleure façon de le partager avec leur groupe de base.
11. Demander ensuite à chaque élève de retourner dans son groupe de base. Prévoir un temps structuré pendant lequel les élèves présenteront les informations du texte reçues dans leur groupe d'experts avec le groupe de base.
12. Enfin, demander aux groupes de base de résumer leur apprentissage en classant les informations dans la colonne appropriée du tableau des [Branches du gouvernement](#).
13. Afficher les [Trois branches du gouvernement](#) bien en vue pour les élèves.
14. Mener une brève discussion sur le rôle de chaque branche du gouvernement. Encourager les élèves à utiliser les [amorces de phrases pour la conversation](#) et à fournir des preuves provenant de sources ou de connaissances personnelles pour étayer leurs réponses. Questions possibles :
 - a. Que fait chaque branche du gouvernement ?
 - b. Qui remplit les fonctions dans chaque branche du gouvernement ?
 - c. Comment le partage des responsabilités entre les trois branches aide-t-il notre gouvernement et notre peuple ?
 - d. Pourquoi est-il important d'avoir des branches égales les unes aux autres, mais également de confier à chaque branche des responsabilités différentes ?
15. Demander aux élèves d'ajouter des informations à leur [Tableau des branches du gouvernement](#).
16. Dire : « Pendant que je fais la lecture sur la structure du gouvernement de la Louisiane, réfléchissez à la façon dont elle est similaire ou différente de la structure du gouvernement des États-Unis. »
17. Projeter [Le gouvernement de la Louisiane](#) bien en vue pour les élèves (page 3 du document). Lire des extraits à voix haute à la classe, en mettant l'accent sur la structure du gouvernement.
18. Dire : « Le gouverneur est à la tête de la branche exécutive du gouvernement de l'État, qui est responsable de l'application des lois. »
19. Projeter [Rencontre avec le gouverneur](#) pour que les élèves identifient le gouverneur et s'assurer que les élèves connaissent son nom.
20. Expliquer que cette branche du gouvernement est composée de plusieurs ministères (c.-à-d. éducation, transports, santé et hôpitaux, sécurité publique et services correctionnels, ressources naturelles).
21. Demander aux élèves d'ajouter ces informations dans le [Tableau des branches du gouvernement](#).
22. Poursuivre la discussion de classe en expliquant aux élèves que la branche législative du gouvernement établit les politiques et les règles. Cela se fait en votant et en adoptant des lois. Questions possibles :
 - a. Quelle est la différence entre une règle et une loi ?
 - b. Comment les lois affectent-elles tout le monde ?
 - c. Qu'est-ce qui fait qu'une loi est « bonne » ou « mauvaise » ?
 - d. Comment les citoyens peuvent-ils faire entendre leur voix dans les lois adoptées ?

- e. Quelles sont les deux parties de la législature de l'État de Louisiane ?
23. Dire : « Les sénateurs et les représentants sont élus pour siéger tant au niveau de l'État de la Louisiane qu'au niveau national. En Louisiane, les représentants et les sénateurs qui forment le corps législatif sont élus dans certains districts ou régions de l'État. La taille d'un district dépend de sa population. Il y a 39 sénateurs et 105 représentants élus pour former le corps législatif de l'État. »
24. Projeter la [carte du district sénatorial](#) et les [cartes du district de la chambre des représentants](#) et localiser les législateurs de votre région.
25. Demander aux élèves d'ajouter ces informations dans le tableau des [Branches du gouvernement](#).
26. Dire : « Il y a une troisième branche du gouvernement de l'État. On l'appelle le pouvoir judiciaire. Cette branche interprète les lois ou explique ce que signifient les lois. Le pouvoir judiciaire comprend les juges locaux et d'État et les tribunaux. »
27. Demander aux élèves d'ajouter ces informations dans le tableau des [Branches du gouvernement](#).
28. Dire : « Nous venons de voir comment le gouvernement national et le gouvernement de l'État ont une structure similaire. Il existe également différents niveaux de gouvernement au sein de notre État. Le gouvernement de l'État dirige un État. Les mairies dirigent une ville ou une commune spécifique. Les gouvernements locaux et d'État établissent des lois. Ils fournissent également des services à la population. Tout le monde est concerné par le gouvernement. De ce fait, il est important d'avoir de bons dirigeants à la tête du gouvernement. Au niveau de l'État, le peuple élit un gouverneur. Les différents niveaux du gouvernement local ont également des dirigeants. Les paroisses ont un président de paroisse qui dirige le gouvernement de la paroisse. Un autre gouvernement local est la ville. Une ville élit un maire. De nombreuses villes et villages ont des conseillers municipaux qui sont également élus par le peuple. Ils travaillent ensemble et dirigent la communauté. Les citoyens de la Louisiane votent pour la plupart des postes au sein de l'État et des gouvernements locaux, mais certains sont nommés ou choisis par nos dirigeants. Les élus représentent le peuple. Les gens votent pour la personne qui, selon eux, fera le meilleur travail. »
29. Donner à chaque élève une copie du tableau sur les autorités [Le gouvernement local et d'État](#).
30. Mener une discussion sur les représentants du gouvernement. Encourager les élèves à utiliser les [amorces de phrases pour la conversation](#) et à fournir des preuves provenant de sources ou de connaissances personnelles pour étayer leurs réponses. Questions possibles :
- Comment les représentants du gouvernement sont-ils élus?
 - Quelle branche du gouvernement les élus représentent-ils?
 - Quels sont les pouvoirs de nos élus ?
 - Remettre à chaque élève une copie du tableau
31. Dire : « Maintenant que nous avons vu les différents niveaux de gouvernement et leurs dirigeants, nous allons commencer à examiner les types d'impact de chaque niveau du gouvernement sur notre vie. »
32. Demander aux élèves de réfléchir à une liste de cinq à dix lois qu'eux et leurs familles observent régulièrement (par exemple respecter la limitation de vitesse, porter la ceinture de sécurité, avoir le permis pour conduire, conduire sur la voie de droite, scolariser les enfants obligatoirement, etc.).
33. Dire : « Les lois sont mises en place pour assurer la sécurité des personnes. Pensez à une des lois que vous avez énumérées. Que se passerait-il si nous ne respectons pas ces lois ? »

34. Demander aux élèves de partager certaines des conséquences qui pourraient résulter du fait de l'absence de ces lois.
35. Dire : « Lorsqu' on vit en communauté, les lois nous aident à vivre ensemble. Les lois visent à nous protéger et à nous aider à travailler ensemble pour aider notre communauté. Chaque personne est importante au bon fonctionnement de la communauté. »
36. Engager une discussion de classe à propos des travailleurs de la communauté. Questions d'orientation possibles:
 - a. Qui sont les aidants dans votre communauté ?
 - b. Que font les bons citoyens les uns pour les autres ?
 - c. Comment un bon citoyen peut-il rendre une communauté meilleure ?
37. Dire : « Certaines aidants dans votre communauté font partie du gouvernement (par exemple : les élus, les policiers, etc.). Ces personnes représentent les services que les différents niveaux de gouvernement fournissent aux citoyens en utilisant l'argent qu'ils perçoivent de différents types d'impôts. »
38. Affecter les élèves à des groupes et leur demander de discuter du scénario suivant : "Vous êtes dans un magasin où chaque article coûte 1 \$. Vous avez un billet de 10 \$. Combien d'articles pourrez-vous acheter dans ce magasin si vous ne dépensez pas plus de 10 \$?" Laisser aux élèves le temps de discuter en groupe.
39. Une fois que les groupes ont eu amplement l'occasion de discuter, demander aux élèves de partager le nombre d'articles qu'ils pensent pouvoir acheter. Mener une discussion en groupe sur la taxe de vente. Les questions d'orientation possibles incluent :
 - a. Avez-vous déjà essayé d'acheter quelque chose, mais vous avez dû payer plus cher que le prix indiqué sur l'article?
 - b. Comment appelle-t-on le montant supplémentaire que l'on paye quand on paie plus que ce que coûte l'article?
40. Fournir aux élèves l'accès à [Taxes: modèles de reçus et de talons de chèques de paie](#). Expliquer que l'État, la paroisse et la ville prélèvent des taxes sur presque tout ce qui est acheté pour pouvoir fournir des services. Pendant que les élèves regardent le reçu, leur expliquer que le 1\$ en taxes serait partagé, une partie allant à l'État, à la paroisse et à la ville afin de fournir des services à la communauté.
41. Demander aux élèves de regarder le talon de chèque de paie pour en savoir plus sur un autre type de taxe. Mener une discussion de groupe sur l'impôt sur le revenu. Les questions d'orientation possible incluent :
 - a. Le *revenu* est une autre façon d'appeler l'argent que les gens gagnent grâce à leur métier. Donnez quelques moyens par lesquels les gens gagnent un *revenu*.
 - b. Regardez le talon de chèque de paie. Quelles catégories sont incluses? Quel était le *revenu régulier* de cette personne? Qu'est-ce qu'une *déduction*? Que lest le *salaires net* de cette personne? Le salaire net est le montant d'argent qu'une personne ramène à la maison. Quelle est la différence entre le revenu gagné et le revenu que cette personne rapporte réellement à la maison? Qu'arrive-t-il à cet argent?
42. Dire : " Nous allons maintenant examiner les services fournis par chaque niveau de gouvernement."
43. Projeter *Qui s'occupe de quoi?* [Who Takes Care of What?](#) pour que les élèves puissent voir les types de services fournis par le gouvernement à chaque niveau.
44. Mener une brève discussion sur les services illustrés dans le tableau. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) au cours de la discussion et à apporter des preuves tirées des sources ou des connaissances antérieures pour justifier leurs réponses. Questions possibles :

- a. Comment le gouvernement fédéral répond-il aux besoins de base de la société?
 - b. Comment le gouvernement d'État répond-il aux besoins de base de la société?
 - c. Comment le gouvernement local répond-il aux besoins de base de la société?
45. Demander aux élèves de créer par résumé écrit sur la façon dont chaque partie du gouvernement participe à la prise en charge des besoins de base de la société. Demander aux élèves d'inclure au moins deux choses que chaque niveau de gouvernement accomplit.
46. Demander aux élèves d'accéder à leur frise chronologique et au document [Influences culturelles de la Louisiane](#) des activités précédentes.
47. Dire : « La création de notre gouvernement d'État n'est pas la seule façon dont la Louisiane a été influencée en devenant une partie des États-Unis. La Louisiane a eu différentes influences, notamment française et espagnole. Les États-Unis étaient peuplés par des Britanniques. Par contre, parce que des personnes venant de différents endroits habitaient en Louisiane, ils avaient des langues, des traditions et des façons de faire différentes. Pendant de nombreuses années, les Louisianais ne se sont même pas considérés comme Américains. Au fil du temps, la Louisiane a adopté certains aspects de la culture américaine, mais nous avons également conservé de nombreux éléments de nos autres influences. »
48. Demander aux élèves d'ajouter les États-Unis à leur document [Les influences culturelles de la Louisiane](#).
49. Dire : « La langue était un énorme problème, au début, lorsque la Louisiane est entrée dans les États-Unis. À l'époque, la langue dominante en Louisiane était le français, mais la langue principale aux États-Unis était l'anglais. Le président Jefferson a essayé de trouver des dirigeants en Louisiane capables de parler anglais et français. »
50. Demander aux élèves d'accéder aux [Les langues de la Louisiane aujourd'hui](#).
51. Permettre aux élèves d'examiner les données du tableau, puis leur demander de discuter avec un partenaire de ce qu'ils voient.
52. Demander aux élèves de rédiger une réponse à la question suivante : « En vous basant sur les données du tableau, décrivez l'une des façons dont la culture de la Louisiane a changé après son entrée dans les États-Unis. »
53. Dire : « La langue n'était pas la seule différence culturelle entre les habitants de Louisiane et les États-Unis. En raison de l'influence française et espagnole, la religion catholique était la plus répandue en Louisiane au moment de la vente de la Louisiane. Les États-Unis avaient été colonisés par des gens de différentes religions, mais la plupart des Américains étaient protestants. Quand les Américains sont arrivés en Louisiane, une grande partie s'est installée dans la moitié nord de l'État pour travailler dans des fermes. Cela a créé une population protestante plus importante dans la moitié nord de l'État, tandis que la moitié sud de l'État est restée majoritairement catholique. »
54. Demander aux élèves d'accéder à l'[Influence religieuse en Louisiane](#).
55. Dire : « Regardez ces deux cartes qui montrent la religion dans la Louisiane moderne. Prêtez attention à la couleur bleu foncé sur chaque carte. Dans la carte du haut, le bleu foncé montre le plus grand nombre de catholiques dans notre État. Dans la carte du bas, le bleu foncé représente le plus grand nombre de croyants Protestants dans notre État. »
56. Mettre les élèves par groupe de deux pour qu'ils observent les endroits où les populations sont les plus importantes sur chaque carte.

57. Demander aux élèves de rédiger une réponse à la question suivante : « D'après les cartes, décrivez comment la culture de la Louisiane a changé après son entrée dans les États-Unis. »
58. Mener une brève discussion sur l'histoire de la Louisiane étudiée jusqu'à présent et comment les événements historiques ont contribué à faire de la Louisiane un lieu unique. Encourager les élèves à utiliser les [amorces de phrases pour la conversation](#) et fournir des preuves provenant de sources ou de connaissances personnelles pour étayer leurs réponses. Questions possibles :
- Quels sont les différents groupes qui ont influencé la culture de la Louisiane ?
 - Comment les éléments de ces cultures sont-ils vus en Louisiane aujourd'hui ?
 - Comment la combinaison de ces influences rend-elle la Louisiane unique ?
59. Demander ensuite aux élèves de répondre par écrit à la question suivante : « D'après ce que nous savons des influences de la culture louisianaise, comment ces différentes influences ont-elles rendu la Louisiane unique ? Utilisez votre frise chronologique et le document sur les [Influences Culturelles de la Louisiane](#) pour vous aider à rédiger votre réponse. »

Les différentes branches du gouvernement

	Gouvernement des États-Unis	Gouvernement de la Louisiane
Pouvoir exécutif		
Pouvoir législatif		
Pouvoir judiciaire		

Les différentes branches du gouvernement (complété)

	Gouvernement des États-Unis	Gouvernement de la Louisiane
Pouvoir exécutif	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigé par le président • Exécute les lois du pays 	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigé par le gouverneur • Exécute les lois de l'État
Pouvoir législatif	<ul style="list-style-type: none"> • Crée des lois pour le pays • Le congrès a 2 chambres <ul style="list-style-type: none"> ○ Le Sénat ○ La Chambre des Représentants 	<ul style="list-style-type: none"> • Crée des lois pour l'État • Le congrès a 2 chambres <ul style="list-style-type: none"> ○ Le Sénat ○ La Chambre des Représentants
Pouvoir judiciaire	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue les lois • Cour Suprême et autres tribunaux fédéraux 	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue les lois • Cour Suprême de l'État, Cours d'Appel et tribunaux de district

Gouvernements Local et d'État

Gouvernement local		Gouvernement de l'état	
Maire	Élu par le peuple Pouvoir exécutif Élu pour 4 ans Supervise les lois et les ordonnances de la ville	Gouverneur	Élu par le peuple Pouvoir exécutif Élu pour 4 ans Responsable de l'application des lois de Louisiane Peut opposer son veto à certaines lois Commandant en chef des forces militaires de Louisiane
Juges	Élus par le peuple Pouvoir judiciaire Elus pour 6 ans Compétences pour toutes affaires civiles et pénales	Sénateur	Élu par le peuple Pouvoir législatif En poste pendant 4 ans Crée les lois S'occupe des impôts
Procureur du district	Élu par le peuple Pouvoir judiciaire Elu pour 6 ans S'occupe des poursuites pénales	Représentant	Élu par le peuple Pouvoir judiciaire En poste pendant 4 ans Crée des lois S'occupe des impôts
Shérif	Élu par le peuple Pouvoir judiciaire Élu pour 4 ans Fait respecter les lois	Juges	Élu par le peuple Pouvoir judiciaire Élu pour 6 ans Compétence en matière civile et criminelle
Commission scolaire	Élue par le peuple		
Le conseil municipal	Élu par le peuple		

Taxes: Exemples de reçus et de bulletins de paie

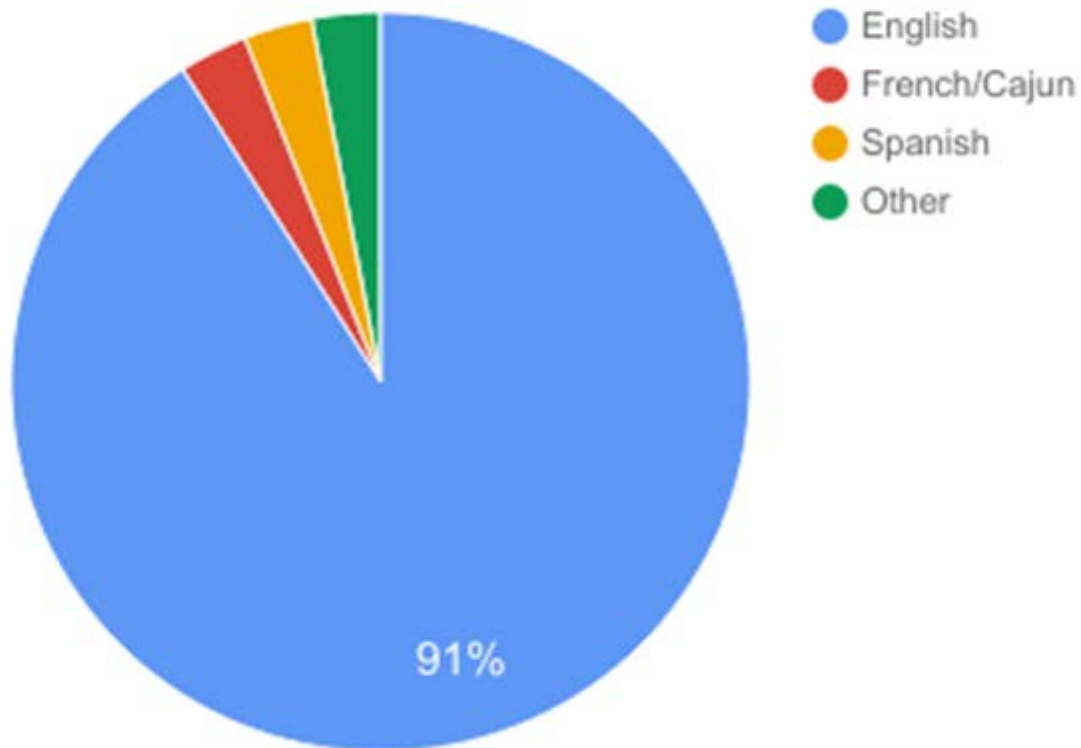
Reçu qui montre la taxe de vente locale

Magasin ABC		
Anywhere, USA		
Article	Prix	Total
Jeu	\$10.00	\$10.00
	Sous-total	\$10.00
	Taxe de vente	\$1.00
	Total	\$11.00

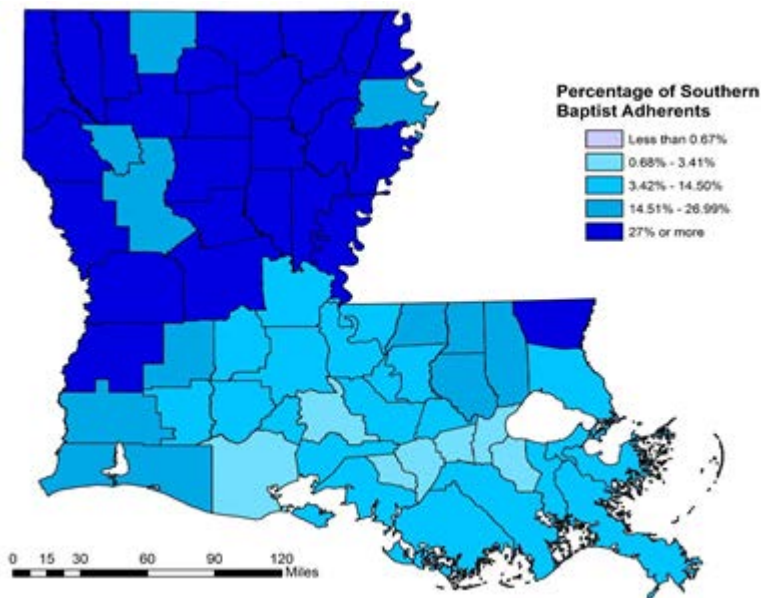
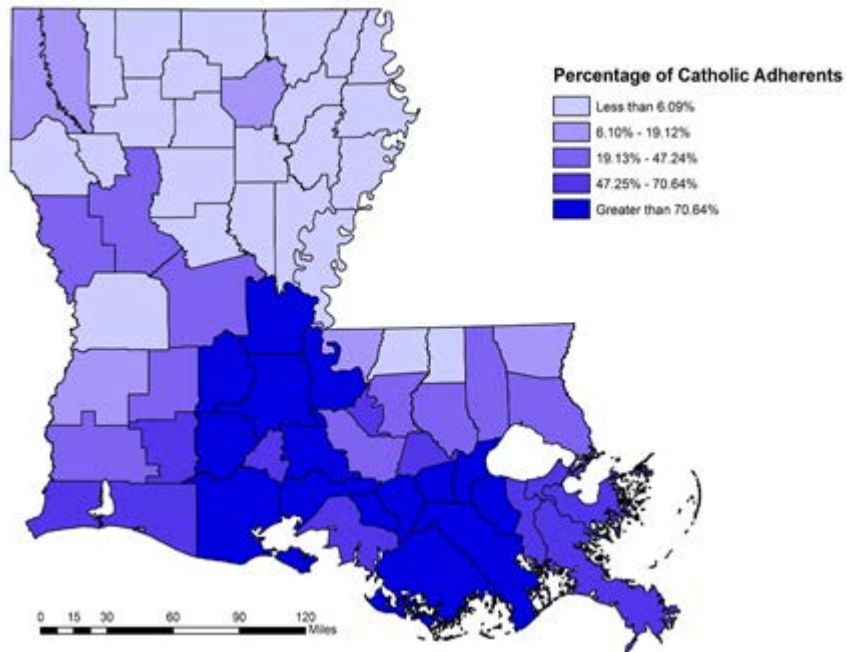
Exemple de bulletin de paie qui montre la retenue des impôts

Entreprise ABC		
Anywhere, USA		
		Montant
Revenu brut		\$1000.00
Déductions	Impôts sur le revenu au niveau fédéral	-\$100.00
	Impôts sur le revenu pour l'Etat	-\$20.00
	Impôts sur le revenu pour la ville	-\$5.00
Revenu net		\$825.00

Les langues de la Louisiane aujourd'hui



Influence religieuse en Louisiane¹²



Évaluation de l'unité quatre

Objectif : Les élèves rédigent un paragraphe pour répondre à la problématique de l'unité : En quoi le fait de faire partie des États-Unis a-t-il affecté la Louisiane ? Les élèves doivent développer leur sujet avec des faits et des détails, en faisant référence à certaines sources qu'ils ont utilisées pendant l'unité.

Durée suggérée de la séquence : 2 séances

Consignes pour l'élève : En vous basant sur votre compréhension de la façon dont la Louisiane est devenue un État et sur les sources de cette unité, rédigez un texte qui explique en quoi son appartenance aux États-Unis l'a changée. Utilisez les preuves recueillies tout au long de l'unité et vos connaissances en sciences sociales pour développer et soutenir votre explication.

Notes pour l'enseignant : en complétant cette activité, les élèves acquièrent les compétences de fin de grade en sciences sociales (GLEs) 3.1.6, 3.2.1, 3.2.4, 3.5.1-6, 3.6.1-3. Ils acquièrent également les [ELA/Compétences de lecture](#) : RI.3.1, RI.3.9, W.3.2a-d.

Utiliser [la grille d'évaluation de réponse approfondie pour le LEAP grade 3](#) pour noter cette évaluation. Remarque : Personnaliser la partie Contenu de la grille pour cette évaluation. Utiliser la partie des Problématiques de la grille telle qu'elle est écrite.

Présentation de l'unité cinq

Objectif de la séquence : les élèves apprennent comment les caractéristiques uniques de la géographie, de l'histoire, de la culture et de l'économie de la Louisiane sont connectées entre elles. Les élèves explorent les impacts positifs et négatifs du développement de la Louisiane et s'interrogent sur la manière dont ce développement a contribué au caractère unique de notre État.

Durée de la séquence : 8 semaines

Grade 3 : Contenu	
L'avenir de la Louisiane	Comment la Louisiane a-t-elle changé tout en préservant des éléments particuliers de la richesse de son héritage ?

Sujets (GLEs/Compétences de fin de grade) :

1. [Les relations économiques de la Louisiane](#) (3.4.3-5, 3.4.7, 3.7.1-3, 3.8.1-4, 3.9.1-2, 3.10.1)
2. [Les défis de la Louisiane](#) (3.4.3-5, 3.4.7, 3.10.1)
3. [Le côté unique de la Louisiane](#) (3.1.6, 3.2.4, 3.4.7, 3.6.3, 3.10.1)

Évaluation de l'unité : Les élèves complètent un ensemble d'exercices dans EAGLE pour décrire les éléments du riche héritage de la Louisiane qui rend notre État si unique.

<p>Unité cinq : L'avenir de la Louisiane</p>	<p>Sujet un : Les relations économiques de la Louisiane Sujet deux : Les défis de la Louisiane Sujet trois : Le caractère unique de la Louisiane</p>
<p>Les connexions clés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les ressources naturelles de la Louisiane contribuent à la réussite économique de l'État</i> • <i>L'environnement louisianais peut être impacté par des facteurs naturels et humains</i> • <i>La culture unique de la Louisiane est influencée par la géographie, les ressources naturelles, économiques et par divers groupes culturels</i> 	
<p>Compétences de fin de grade (GLEs)</p>	<p>Contenu and concepts essentiels</p>
<p>3.1.6 Comparer et contraster l'influence de groupes culturels en Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer l'influence culturelle africaine en Louisiane avec d'autres influences culturelles (nourriture, langue, art, musique)
<p>3.2.4 Identifier les éléments culturels qui ont contribué au patrimoine de l'État</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discuter des éléments culturels comme des raisons pour lesquelles des gens voudraient visiter la Louisiane (les éléments culturels tels que la nourriture/la langue/la musique, visiter les villes et les régions de Louisiane, faire l'expérience de festivals et événements, géographie/chasse/pêche)
<p>3.4.4 Expliquer comment les humains se sont adaptés à l'environnement physique dans différentes régions de la Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire comment les digues répondent aux besoins des gens (protection des villes, des maisons et protection des cultures agricoles contre les inondations) • Discuter des grandes industries de la Louisiane (production pétrolière, agriculture, fruits de mer, tourisme) et des raisons pour lesquelles ces industries existent en Louisiane
<p>3.4.5 Décrire l'impact des êtres humains sur l'environnement en Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer que l'érosion du littoral et la pollution sont des conséquences de l'impact des humains sur l'environnement en Louisiane • Mettre en évidence les facteurs contribuant à l'érosion du littoral (montée du niveau de la mer, marées, tempêtes, ouragans, animaux, digues, production de pétrole) et comment ils affectent l'environnement, l'économie et la qualité de vie des Louisianais • Expliquer le lien entre les zones peuplées et la présence de raffineries de pétrole en Louisiane

	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire comment les marées noires peuvent avoir un impact sur les animaux, sur l'environnement et sur les gens
<p>3.4.7 Décrire l'importance des ressources naturelles en Louisiane en utilisant des cartes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser une carte pour identifier les lieux des ressources économiques de la Louisiane (pétrole, sel, canne à sucre, fruits de mer, riz, argile, bois, coton) et tirer des conclusions quant à l'impact de ces ressources sur l'économie de chaque région. • Discuter des différents produits agricoles qui sont cultivés en Louisiane, ainsi que du lieu de ces cultures, et expliquer quelles caractéristiques géographiques de la Louisiane facilitent la culture de ces différents produits agricoles (coton, produits laitiers, fruits, bétail, bois, riz, soja, canne à sucre, légumes, patates douces)
<p>3.6.3 Décrire comment un citoyen peut aider à résoudre un problème local</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pour résoudre un problème un citoyen peut : écrire une lettre à un membre du Congrès, faire du volontariat, voter et défendre des causes importantes
<p>3.7.1 Identifier divers moyens pour les gens de gagner un revenu et les façons dont ce revenu contribue au bien-être économique de leur communauté et de leur État</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire le lien entre les emplois et le revenu, et expliquer différents moyens qu'ont les gens de gagner un revenu. • Expliquer comment l'économie de la Louisiane tire profit du tourisme (créer des emplois et des moyens pour les citoyens de percevoir un revenu) • Expliquer comment le fait de gagner un revenu mène à payer des impôts et que ceux-ci contribuent au bien-être de la communauté et de l'État • Expliquer que gagner un salaire mène à acheter des biens, et comment le fait de dépenser de l'argent contribue au bien-être de la communauté et de l'État.
<p>3.7.2 Faire une liste des différents moyens qu'ont les gens d'économiser leur revenu et expliquer les avantages et les inconvénients de chaque élément listé</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les moyens d'économiser de l'argent (comparer les prix en faisant les magasins, déterminer le coût d'opportunité, comptes épargnes) et expliquer les avantages et les inconvénients de faire des économies.

<p>3.8.1 Etudier les concepts économiques du coût d'opportunité, de la pénurie, et de surplus/rareté et donner des exemples de chaque concept basés sur les besoins et les désirs</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Définir et donner des exemples du vocabulaire clé de l'économie (bien, service, besoin, désir, consommateur, producteur, demande, offre, rareté, surplus, pénurie, prix, coût d'opportunité, concurrence, interdépendance, spécialisation) ● Donner des exemples de coût d'opportunité pour les dépenses des consommateurs et de l'État. ● Discuter de la manière dont la pénurie, le surplus et la rareté ont un impact sur le prix des biens et des services à court terme et à long terme.
<p>3.8.2 Etudier les façons dont les gens sont des producteurs et des consommateurs et expliquer pourquoi ils dépendent l'un de l'autre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer toutes les façons selon lesquelles les citoyens peuvent avoir un impact sur l'économie (les citoyens achètent des choses et dépensent de l'argent, les citoyens travaillent et reçoivent un revenu qui va servir à payer des biens et des services, les citoyens payent des impôts sur le revenu et achètent des choses). ● Expliquer le lien entre les producteurs et les consommateurs, et comment ils dépendent l'un de l'autre.
<p>3.8.3 Décrire les concepts de base de l'offre et de la demande et expliquer comment la concurrence affecte le prix des biens et des services</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer quels sont les facteurs qui ont une influence sur le prix d'un bien ou d'un service, et comment ils affectent les prix (concurrence, offre, demande). ● Expliquer en quoi la concurrence profite aux consommateurs.
<p>3.8.4 Expliquer comment les producteurs et les consommateurs influent sur les prix</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer comment la surproduction et la sous-production de biens/services peut influencer les prix. ● Expliquer comment l'augmentation ou la baisse de la demande des consommateurs a un impact sur le prix d'un bien ou d'un service. ● Expliquer comment l'offre et la demande influencent les prix.
<p>3.9.1 Expliquer les concepts de la spécialisation et de l'interdépendance dans la production de biens et de services</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer le concept de l'interdépendance en tant que production et consommation de biens dans une communauté. ● Expliquer pourquoi les gens préfèrent se spécialiser dans la production d'un bien ou d'un service en particulier au lieu de faire plusieurs choses. ● Expliquer en quoi la spécialisation aide à répondre aux besoins de notre économie.
<p>3.10.1 Faire la différence entre les importations et les exportations de marchandises en Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les marchandises exportées par la Louisiane (coton, canne à sucre, pétrole, fruits de mer) et les marchandises qui sont importées (pétrole, aluminium, cuivre, café, voitures et camions), ● Expliquer comment les marchandises sont produites, fabriquées, et importées ou exportées

<p>3.4.1 Comparer et contraster les caractéristiques physiques de diverses régions de la Louisiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire la menace de l’augmentation du niveau de la mer dans chacune des cinq régions physiques de la Louisiane et identifier les zones de la Louisiane qui sont les plus menacées par l’augmentation du niveau de la mer.
<p>3.4.3 Décrire comment les gens ont changé la terre de la Louisiane au fil du temps pour répondre à leurs besoins fondamentaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les façons dont la terre a été utilisée pour répondre aux besoins fondamentaux des Louisianais au fil du temps (utilisations de la terre à des fins commerciales, récréatives, résidentielles, industrielles, et agricoles). • Expliquer comment l’utilisation de la terre est différente selon les différents types de communautés (par exemple, dans les régions de l’État où la canne à sucre est cultivée, il y aura probablement une population plus petite car la terre est utilisée à des fins agricoles) • Faire le lien entre la géographie de la Louisiane et les ressources (la production de fruits de mer nécessite de larges plans d’eau, la production agricole a besoin d’une source d’eau comme une vallée fluviale, une plaine inondable ou encore un espace pour faire de la culture en terrasse, l’exploitation forestière se produit dans les zones boisées et les collines)
<p>3.7.3 Expliquer l’intérêt des achats comparatifs lors de la prise de décisions économiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer comment les achats comparatifs peuvent permettre aux consommateurs d’économiser de l’argent
<p>3.9.2 Etudier les responsabilités et les caractéristiques de divers emplois</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pour des emplois communs au sein de la communauté, déterminer le bien ou le service produit, de quel bien/service profite la communauté grâce à cet emploi, déterminer si cet emploi se spécialise dans le fait de fabriquer ou de fournir quelque chose pour d’autres entreprises ou pour le public, et quelles sont les autres ressources nécessitées par cet emploi pour fournir leur bien ou leur service. Discuter des emplois qui requièrent une formation spéciale (comme les docteurs ou les pompiers).

Contenu pédagogique de l'unité cinq

Sujet un : Les relations économiques de la Louisiane (3.4.3-5, 3.4.7, 3.7.1-3, 3.8.1-4, 3.9.1-2, 3.10.1)

Connexions avec la problématique de l'unité : les élèves décrivent le fonctionnement de l'économie en Louisiane et le rôle des individus dans une économie élargie.

Durée de la séquence : 17 séances

Utiliser ce modèle d'activité :

- [Notre économie](#)

Pour approfondir ces questions clés :

- Comment différents facteurs affectent-ils la production et les prix ?
- Comment les gens influencent-ils l'économie ?
- En quoi l'économie de la Louisiane est-elle unique ?

Questions auxquelles les élèves répondent à l'aide de cette évaluation :

- Les élèves remplissent le [document de révision du vocabulaire de l'économie](#), qui peut être noté.
- Les élèves participent à diverses discussions en classe. Utiliser le [tableau d'observation de la discussion](#) pour suivre la participation des élèves et utiliser ces informations pour noter les élèves.
- Les élèves écrivent un paragraphe décrivant les choix économiques et le coût d'opportunité.
- Les élèves en groupe écrivent un texte sur les importations et les exportations, qui peut être noté.

Grade 3 Fiche pédagogique : Notre économie

Unité cinq : L'avenir de la Louisiane. Sujet un : Les relations économiques de la Louisiane

Objectifs de la séquence : Les élèves étudient la relation entre différents concepts économiques et le rôle des individus dans l'économie.

Durée de la séquence : 17 séances

Matériel : le document sur la révision du vocabulaire de l'économie ([vierge](#) et [complété](#)), [le tableau de ce dont nous avons besoin pour faire des cookies](#), [la carte des ressources de la Louisiane](#), le bingo économique ([vierge](#) et [complété](#)), [Quels facteurs influent sur les prix?](#), [consommateurs](#), [producteurs](#), le tableau des producteurs ([vierge](#) et [complété](#)), *Un nouveau manteau pour Anna* par Harriet Ziefert, [les biens et services](#), les structures de phrases de l'offre et de la demande ([vierges](#) et [complétés](#)), [les fausses pages jaunes](#), [la concurrence entre les pizzérias de Smalltown](#), (Smalltown Pizza Battles) [la carte des produits de la Louisiane](#), le document comparatif sur les achats et le coût d'opportunité ([vierge](#) et [complété](#)), [les amorces de phrases pour la discussion](#)

Déroulement de la séquence :

1. Dire : « Dans les unités précédentes, nous avons appris que beaucoup de choses rendaient la Louisiane unique. Nous avons appris la géographie, la culture et l'histoire de la Louisiane. Chacune d'elles contribue à rendre notre État différent et spécial. Un autre élément qui fait que la Louisiane est unique est l'économie. »
2. Écrire le mot *économie* au tableau et demander aux élèves ce que cela signifie pour eux.
3. Noter au tableau les réponses des élèves et utiliser leurs propositions pour arriver à une définition correcte du mot (c.-à-d. un système qui reflète notre manière de gérer l'argent et les ressources).
4. Dire : « Tout au long de cette activité, nous allons explorer divers termes et caractéristiques économiques. Nous allons garder une trace de tout ce que nous apprenons sur l'économie dans un document de référence. »
5. Remettre à chaque élève un exemplaire du [document de révision du vocabulaire de l'économie](#) et demander aux élèves de le conserver dans un endroit sûr, car il s'y feront référence tout au long de l'activité.
6. Dire : « Pour commencer notre exploration économique, nous allons d'abord nous renseigner sur les producteurs et les consommateurs. »
7. Fournir aux élèves l'accès aux documents [Consumers](#) et [Producers](#).
8. Engager une discussion en classe sur les informations présentées dans les matières interactives. Questions possibles :
 - a. Qu'est-ce qu'un producteur?
 - b. Qu'est-ce qu'un consommateur?
 - c. Qu'est-ce que les consommateurs obtiennent des producteurs?
 - d. Pouvez-vous fournir quelques exemples de producteurs?
 - e. Comment les producteurs et les consommateurs dépendent-ils les uns des autres?
9. Demander aux élèves d'inscrire des définitions et des exemples pour les mots 'producteur' et 'consommateur' dans leur [document de révision du vocabulaire de l'économie](#)
10. Dire : « Nous allons maintenant découvrir les termes **biens, services, offre et demande.** »

Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation

11. Lire en classe à voix haute *Un nouveau manteau pour Anna* de Harriet Ziefert.
12. Mener une discussion de classe à propos des événements principaux de l'histoire. Questions d'orientation possibles:
 - Pourquoi n'y avait-il aucun manteau dans le magasin?
 - Pourquoi les gens n'avaient-ils ni nourriture ni argent?
13. Fournir aux élèves l'accès à *Un nouveau manteau pour Anna* et au [tableau des producteurs](#).
14. Dire : « Dans cette histoire, Anna et sa mère sont des consommatrices. Elles ont besoin d'un nouveau manteau pour Anna. En lisant l'histoire, pensez à tous les producteurs impliqués dans la confection d'un manteau pour Anna. En lisant l'histoire, écrivez chaque producteur, leur produit et comment la mère d'Anna paie pour chaque produit dans les trois premières colonnes de votre tableau des producteurs. »
15. Demander aux élèves de lire *Un nouveau manteau pour Anna* avec un partenaire. Envisager d'utiliser une stratégie de découpage du texte, d'annotation, et/ou de lecture guidée pour aider les élèves à lire ensemble.
16. Aider les élèves pendant qu'ils inscrivent les informations sur les producteurs dans les colonnes 1 à 3 de leur [tableau des producteurs](#).
17. Projeter [Les biens et services](#) pour les élèves.
18. Engager les élèves dans une discussion. Questions possibles :
 - a. Que sont les biens?
 - b. Pouvez-vous donner quelques exemples de biens ?
 - c. Qu'est-ce qu'un service ?
 - d. Pouvez-vous donner quelques exemples de services ?
 - e. Qu'est-ce que l'offre ?
 - f. Comment l'offre affecte-t-elle les prix ?
 - g. Pouvez-vous donner un exemple d'offre qui affecte les prix ?
 - h. Qu'est-ce que la demande ?
 - i. Comment la demande affecte-t-elle les prix ?
 - j. Pouvez-vous donner un exemple de demande qui affecte les prix ?
19. Demander aux élèves de noter des définitions et des exemples pour les mots offre, demande, biens et services dans leur [document de révision du vocabulaire de l'économie](#)
20. Demander aux élèves de vérifier leurs réponses dans la quatrième colonne de leur [tableau des producteurs](#).
21. Demander aux élèves d'utiliser [les structures de phrases de l'offre et de la demande](#) pour écrire une explication de la façon dont l'offre et la demande peuvent affecter les prix. Expliquer aux élèves que ces situations sont les plus courantes, mais qu'il existe des exceptions.
22. Engager les élèves dans une discussion sur la concurrence. Questions possibles :
 - a. Qu'est-ce que la concurrence ?
 - b. Pouvez-vous donner des exemples d'entreprises qui se font concurrence ?
 - c. Pourquoi ce choix d'exemples ?
23. Fournir aux élèves l'accès aux [Fake Yellow Pages](#) (fausses pages jaunes).
24. Faites des groupes de deux selon une routine de classe établie, puis demander aux élèves de travailler ensemble pour faire correspondre les bons concurrents à chaque entreprise.

25. Fournir aux élèves un accès à la [concurrence entre les pizzerias de Smalltown](#) (Smalltown Pizza Battles) et demander aux élèves de suivre chaque étape de la [concurrence entre les pizzerias de Smalltown](#).
26. Mener une discussion sur les avantages de la concurrence pour les consommateurs. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la discussion](#) et à fournir des preuves provenant de sources ou des connaissances personnelles pour étayer leurs réponses. Questions possibles :
 - a. Que font les entreprises pour concurrencer d'autres entreprises ?
 - b. En quoi la concurrence aide-t-elle les consommateurs ?
 - c. Comment les entreprises sont-elles obligées de réagir lorsque l'économie change ?
 - d. Que pourrait-il arriver à une entreprise qui est affectée positivement par l'économie ? ...affectée négativement ?
27. Demander aux élèves de rédiger un résumé qui décrit au moins deux façons dont les prix des biens et des services sont affectés.
28. Demander aux élèves de noter des définitions et des exemples pour le mot 'concurrence' dans leur [document de révision du vocabulaire de l'économie](#)
29. Dire : "Maintenant, nous allons étudier les mots **interdépendance** et **spécialisation**."
30. Dire : "Dans une économie, tous les termes que nous avons examinés sont liés les uns aux autres. Un consommateur peut acheter un bien fabriqué par un producteur. Un producteur crée une offre de biens pour essayer de répondre à la demande des consommateurs. Toutes ces choses fonctionnent ensemble dans une économie. Réfléchissons à ces termes en prenant un exemple tiré de notre vie."
31. Mener une discussion pour illustrer la connectivité des facteurs économiques. Encourager les élèves à utiliser [les amorces des phrases pour la conversation](#) et à fournir des preuves provenant des sources ou des connaissances personnelles pour étayer leurs réponses. Commencer en posant les questions suivantes :
 - a. Qui aime les cookies ?
 - b. Comment décririez-vous votre cookie préféré ?
 - c. Quelles ressources sont nécessaires pour faire un cookie ?
32. Écrire les réponses au tableau ou sur un document prévu à cet effet. Les réponses peuvent inclure du sucre, de la farine, des œufs, des pépites de chocolat, des noix, etc.
33. Écrire les mots *interdépendance* et *spécialisation* au tableau.
34. Fournir aux élèves l'accès au [tableau de ce dont nous avons besoin pour faire des cookies](#).
35. Demander aux élèves de lire toutes les informations du tableau.
36. Demander : « Pensez-vous que les agriculteurs qui cultivent la canne à sucre sont les mêmes personnes qui travaillent dans les usines qui fabriquent les fours ? Pourquoi ou pourquoi pas ? »
37. Dire : « Pour produire un cookie, il faut des ressources provenant de nombreuses personnes et d'endroits. Chacune des ressources doit être produite séparément et achetée par le producteur pour faire des cookies que nous achèterons. Certaines ressources peuvent provenir de la Louisiane, comme le sucre. Certains articles peuvent provenir d'autres parties des États-Unis, comme la farine. Certaines ressources peuvent provenir d'autres pays, comme la vanille. *L'interdépendance* se produit lorsque des personnes ou des pays dépendent des autres pour produire certains des biens ou services qu'ils souhaitent. Le fabricant de cookies dépend des agriculteurs ou des fermiers pour fournir le sucre, la farine et les œufs. L'épicier dépend du producteur pour fabriquer les cookies à vendre dans le magasin et du chauffeur du camion de livraison qui apporte les cookies au

- magasin. Sans cette interdépendance, une personne devrait tout faire elle-même. »
38. Demander aux élèves d'imaginer qu'ils vivent dans une ferme. Ils cultivent des fruits et des légumes et élèvent du bétail et des poules. Ils n'ont pas besoin de nourriture pour leur famille, mais ils ont besoin d'autres choses.
 39. Pratiquer un brainstorming pour amener les élèves à énumérer les autres choses dont ils ont besoin pour leur famille ou leur ferme (par exemple : équipement agricole, vêtements, semences et outils).
 40. Dire : « La plupart des agriculteurs dépendent des autres pour de nombreux biens et services, tandis que les autres citoyens (non-agriculteurs) dépendent des agriculteurs pour se nourrir. La plupart des agriculteurs de Louisiane se spécialisent dans une seule culture telle que le coton, le soja ou la canne à sucre pour faire du sucre et du sirop, etc. La *spécialisation*, c'est-à-dire le fait d'être un expert dans un seul produit, emploi ou service, nécessite un travail d'équipe. Il est très important que les travailleurs accomplissent bien leur travail. Bon nombre de choses dans lesquelles nous nous sommes spécialisés sont différentes de celles des autres états ou de celles d'autres endroits dans le monde. De ce fait, la *spécialisation* contribue à rendre la Louisiane unique. »
 41. Fournir aux élèves l'accès à [la carte des ressources de la Louisiane](#).
 42. Dire : « Sur cette carte, nous pouvons voir de nombreuses ressources de la Louisiane qui soutiennent notre économie. Il y a différentes ressources disponibles à différents endroits. Regardez la carte et notez s'il y a des régions dans l'État où plusieurs ressources sont disponibles (par exemple : le pétrole et le riz). Pourquoi les gens veulent-ils se spécialiser alors qu'ils peuvent faire beaucoup de choses ? »
 43. Demander aux élèves d'ajouter les mots *spécialisation* et *interdépendance* à leur [document de révision du vocabulaire de l'économie](#).
 44. Dire : « Étant donné que les producteurs et les consommateurs sont interdépendants et que la spécialisation aide à répondre aux besoins de notre économie, tous les citoyens sont importants pour notre économie. Beaucoup d'entre nous sont des producteurs et nous sommes tous des consommateurs. Quand nous achetons des choses, nous dépensons notre argent. Comment les gens obtiennent-ils de l'argent pour acheter les choses dont ils ont besoin et qu'ils désirent ? Lorsque les gens travaillent, ils reçoivent un revenu. Ce revenu permet aux gens de payer des biens et des services qui répondent à leurs besoins et à leurs désirs. Rappelez-vous que dans la dernière unité, nous avons parlé de la façon dont le gouvernement nous affecte. Avec le revenu de leur emploi, les gens paient également des impôts qui donnent au gouvernement l'argent dont il a besoin pour fournir des services aux gens. »
 45. Demander aux élèves de se porter volontaires pour remplir le tableau du Bingo de l'économie avec des emplois qu'on peut trouver en Louisiane. Lorsque les élèves suggèrent des noms d'emplois, leur demander d'écrire cet emploi dans n'importe quelle case de leur tableau du Bingo pendant que l'enseignant écrit cet emploi sur un morceau de papier qui sera utilisé pour tirer au sort des noms d'emplois quand ils vont jouer au jeu plus tard. Une fois que toutes les cases seront remplies par des noms d'emplois, jouer quatre tours de Bingo (vous pouvez jouer en une seule fois ou bien vous pouvez répartir les tours sur plusieurs jours) :
 - a. Premier tour : Les producteurs - Demander aux élèves quel est le bien ou le service produit par chaque emploi.
 - b. Deuxième tour : Les consommateurs - Demander aux élèves quel est le bien ou le service consommé par chaque emploi.
 - c. Troisième tour : La spécialisation - Demander aux élèves ce que chaque emploi a pour spécialité de créer ou de produire pour d'autres entreprises ou pour le public.

- d. Quatrième tour : L'interdépendance - Demander aux élèves de quelles ressources supplémentaires chaque emploi pourrait avoir besoin pour fournir le bien ou le service nécessaire.
46. Demander : « Est-ce que tous les emplois sur notre tableau du bingo nécessitent les mêmes compétences ? »
47. Demander aux élèves d'examiner les emplois qu'ils ont nommés et de réfléchir aux exigences nécessaires pour accomplir chaque travail.
48. Montrer aux élèves ce qu'ils feront pour chaque emploi en prenant l'exemple du médecin.
49. Dire : « Un médecin est quelqu'un qui prend soin des gens. Pour être un bon médecin, je pense qu'une personne devrait aller à l'école pour tout savoir sur le fonctionnement de notre corps, les choses qui peuvent nous rendre malades et les médicaments qui peuvent nous aider. Je pense aussi qu'un médecin devrait être aimable et capable de parler avec ses patients. Maintenant, réfléchissons à certains des emplois que vous avez sur vos listes. »
50. Diviser les élèves en groupes de 3 à 5 et leur demander de choisir trois des emplois auxquels ils ont pensé et de dresser la liste des caractéristiques qui aideraient chaque travailleur à bien faire son travail.
51. Animer une discussion en classe sur les exigences des divers emplois choisis par les élèves et les caractéristiques d'un travail bien fait. Demander à chaque groupe d'élèves de partager leurs caractéristiques avec la classe.
52. Ensuite, demander aux élèves de choisir deux des emplois énumérés et d'écrire un court paragraphe expliquant comment ils dépendent les uns des autres et comment cette interdépendance aide la communauté.
53. Demander aux élèves de lire leur paragraphe avec la classe pour vérifier leur compréhension. Demander aux autres élèves de la classe d'identifier les caractéristiques communes présentes dans ces paragraphes.
54. Dire : « Maintenant, nous allons étudier le terme économique 'coût d'opportunité'. »
55. Demander aux élèves s'ils ont reçu une rémunération pour le travail qu'ils ont accompli (par exemple, les tâches ménagères). Quels sont les exemples de tâches qu'ils auraient pu accomplir ? (Laver la voiture, entretenir le jardin, nourrir leurs animaux de compagnie) Demander aux élèves quand ils ont reçu de l'argent en cadeau (Pour Noël ou pour un anniversaire)
56. Dire : « Beaucoup de gens dépensent et épargnent leurs revenus. Lorsqu'ils dépensent, ils achètent les biens et services dont ils ont besoin ou qu'ils désirent. Quand ils économisent leur argent, ils le gardent pour le dépenser plus tard. Les gens économisent leur argent de différentes manières. »
57. Dire : « Économiser de l'argent permet aux gens de faire des choix économiques. Souvent, une prise de décision implique que l'on se prive de quelque chose. Par exemple, un élève peut vouloir acheter deux jeux vidéo, mais a les moyens de n'en acheter qu'un. En achetant un seul jeu vidéo, il a renoncé à acheter le deuxième. Pour chaque choix effectué par un consommateur, un choix alternatif aurait pu être fait. C'est ce qu'on appelle le coût d'opportunité. Pensez à un moment où vous avez effectué un achat dans un magasin. Énumérez deux choses que vous voulez acheter par ordre d'importance. Si vous n'aviez suffisamment d'argent que pour faire un seul achat, votre deuxième choix, celui que vous abandonnez au profit de votre premier choix, représente votre coût d'opportunité. En comparant les prix des biens et en faisant des choix intelligents, les gens peuvent économiser de l'argent sur les achats qu'ils choisissent de faire. »
58. Remettre aux élèves une copie du [document comparatif sur les achats et le coût d'opportunité](#).
59. Demander aux élèves de travailler avec un partenaire pour lire le scénario et répondre aux questions du [document comparatif sur les achats et le coût d'opportunité](#).
60. Dire : « Les gens gagnent un revenu en travaillant. Ils peuvent utiliser ce revenu pour acheter les biens et les

services dont ils ont besoin. Lorsque les gens font des choix intelligents, comme comparer les prix lorsqu'ils font leurs achats, cela les aide à économiser de l'argent. Économiser de l'argent signifie conserver une partie de votre argent et ne pas le dépenser. Pour économiser de l'argent, les gens doivent dépenser moins que leurs revenus. Épargner de l'argent aide les gens en cas d'urgence, au cas où quelqu'un se blesse ou en cas de panne de voiture. Économiser de l'argent peut également aider les gens à acheter des choses plus chères comme une voiture ou une maison. Une autre raison pour laquelle les gens veulent économiser de l'argent est qu'ils peuvent se permettre de répondre à certains de leurs désirs, comme acheter une nouvelle télévision ou partir en vacances. »

61. Demander aux élèves d'écrire un paragraphe qui décrit les avantages et les inconvénients des différentes façons d'économiser de l'argent.
62. Demander aux élèves de noter les définitions et des exemples pour le terme 'coût d'opportunité' dans leur [document de révision du vocabulaire de l'économie](#).
63. Dire : « Tout comme les gens prennent des décisions économiques pour eux-mêmes, nos décisions ont également une influence sur l'économie de notre État. Repensez à la liste des emplois que nous avons ajoutés à nos tableaux du Bingo dans l'exercice précédent (étape 23). Quels emplois de notre liste pourraient être uniques à la Louisiane ? »
64. Projeter la [Carte des produits de la Louisiane](#) pour les élèves.
65. Demander : « Pourquoi certains emplois en Louisiane pourraient ne pas être trouvés ailleurs ? »
66. Permettre aux élèves de discuter avec un partenaire.
67. Demander aux élèves d'utiliser la carte pour créer une liste de biens produits dans leur communauté et dans d'autres endroits de la Louisiane.
68. Demander aux élèves de fournir des exemples de leur liste et écrire ces exemples au tableau. Demander aux élèves s'ils pensent que ces produits sont vendus à des entreprises en dehors de la Louisiane.
69. Écrire les mots *importations* et *exportations* au tableau.
70. Dire : « Les biens vendus en dehors de la Louisiane à d'autres pays sont appelés *exportations*. Les biens achetés d'autres pays et reçus en Louisiane sont appelés *importations*. »
71. Demander aux élèves de rechercher des produits vendus en Louisiane et leur demander de rédiger *un texte à la chaîne* expliquant comment ils sont cultivés, fabriqués, vendus et s'ils sont importés ou exportés. Sources de recherche possibles :
 - a. [La carte des ressources de la Louisiane](#)
 - b. [La carte des produits de la Louisiane](#)
 - c. [Le coton : du champ au tissu](#)
 - d. [La canne à sucre de Louisiane : du champ à la table](#)
 - e. [Le pétrole : un combustible fossile](#)
72. Demander aux élèves de travailler en groupe de trois ou quatre. Le premier élève commencera le texte en écrivant une phrase en rapport avec le sujet. Les autres élèves du groupe ajouteront à tour de rôle une phrase logique et informative pour compléter le texte. Dans cet exemple de construction de texte à la chaîne, un groupe d'élèves fait circuler ses paragraphes deux fois avant de le terminer. Dans la construction de leur texte à la chaîne, demander aux élèves de se focaliser sur l'une des ressources suivantes : le coton, la canne à sucre ou le pétrole. Les constructions de texte à la chaîne des élèves peuvent apparaître comme suit :

- a. Élève 1 : Il y a de nombreux producteurs de coton dans notre communauté.
 - b. Élève 2 : Le coton est cultivé dans de grands champs.
 - c. Élève 3 : Le coton est récolté et amené à l'égreneur de coton.
 - d. Élève 4 : Dans l'égreneur de coton, les graines sont enlevées.
 - e. Élève 1 : Le coton est envoyé à une usine pour être transformé en fil.
 - f. Élève 2 : Le nouveau fil de coton est tissé pour produire du tissu.
 - g. Élève 3 : Le tissu est livré dans un magasin de la ville.
 - h. Élève 4 : Le consommateur achète le tissu et fabrique une nouvelle chemise.
 - i. Élève 1 : Un élève de notre école porte sa nouvelle chemise à l'école.
73. Les membres du groupe doivent évaluer le texte à mesure qu'il est créé pour vérifier son exactitude et sa logique.
74. Encourager les élèves à s'assurer que leurs *textes à la chaîne* sont informatifs et reflètent les informations recherchées.
75. Une fois que les élèves ont terminé leurs *textes à la chaîne*, donner le temps aux groupes de les partager avec la classe. Inciter les élèves à poser des questions et à faire des commentaires.
76. Demander aux élèves d'écrire une réponse à la question suivante : Qu'est-ce qui rend l'économie de la Louisiane unique ?
77. Avant de terminer l'activité, aider les élèves à compléter leur [document de révision du vocabulaire de l'économie](#).
78. Dire : « Dans la prochaine activité, nous examinerons comment ces caractéristiques uniques façonnent l'avenir de notre État. »

Révision du vocabulaire de l'économie

Terme	Définition	Exemples
Bien		
Service		
Besoin		
Désir		
Consommateur		
Producteur		
Demande		
Offre		
Pénurie		
Surplus		
Rareté		
Prix		
Coût d'opportunité		
Concurrence		
Interdépendance		
Spécialisation		

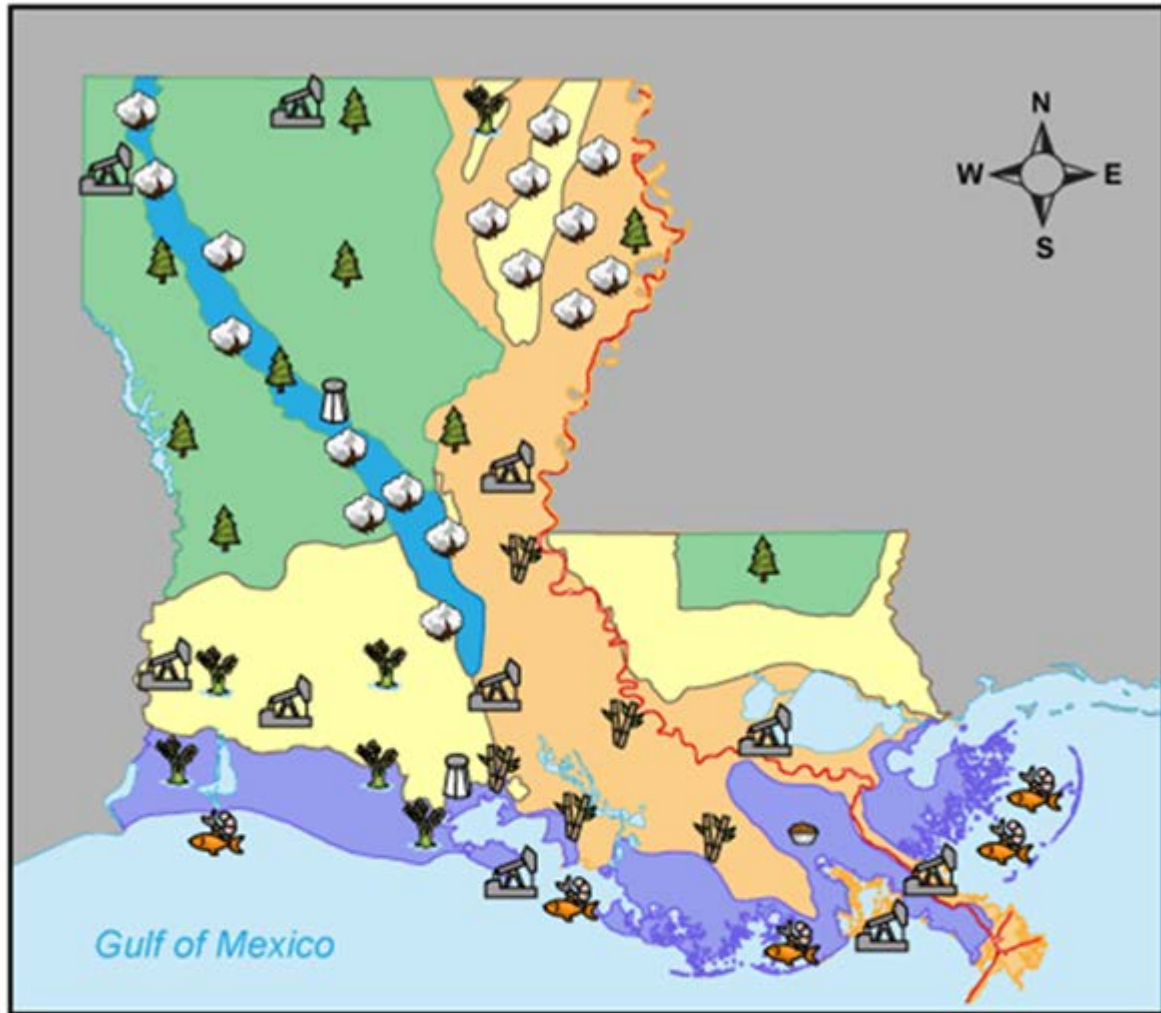
Révision du vocabulaire de l'économie (complété)















Terme	Définition	Exemples
Bien	Quelque chose qu'on peut utiliser	Papier, pizza, jeu vidéo
Service	Quelque chose que quelqu'un fait pour les autres	Tondre l'herbe, enseigner aux élèves
Besoin	Quelque chose dont on a besoin pour rester en vie	Nourriture, eau
Désir	Quelque chose qu'on aimerait avoir	Bonbons, téléphone portable
Consommateur	Quelqu'un qui utilise des biens et des services	Client dans une épicerie
Producteur	Quelqu'un qui fournit un bien ou un service	Agriculteur, médecin
Demande	La quantité de choses que les gens veulent acheter	Un grand groupe de personnes faisant la queue pour acheter quelque chose montre qu'il y a une demande pour ce bien
Offre	La quantité de choses disponibles à l'achat	Le nombre d'articles sur les étagères d'un magasin que les gens peuvent acheter
Pénurie	Pas assez de quelque chose pour tout le monde	23 élèves en classe mais seulement 14 cookies
Surplus	Supplément de quelque chose	23 élèves en classe et 27 cookies
Rareté	Pénurie extrême de quelque chose	23 élèves en classe mais seulement 2 cookies
Prix	La valeur de quelque chose	Un jouet que vous aimez coûte \$12
Coût d'opportunité	Ce à quoi on renonce pour obtenir autre chose	Si vous avez \$1 et vous devez choisir entre acheter une boisson ou un bonbon car vous n'avez pas assez d'argent pour les deux.
Concurrence	Des entreprises qui ont les mêmes produits et qui tentent de les vendre à des clients	McDonald's et Burger King, Nike et Reebok
Interdépendance	Les gens dépendent les uns des autres pour obtenir les biens et services dont ils ont besoin et qu'ils désirent	Un agriculteur cultive des aliments qu'un médecin mange ; le médecin soigne l'agriculteur s'il tombe malade.
Spécialisation	Les gens ne produisent que certains des biens et des services qu'ils consomment	Un agriculteur cultive pour produire de la nourriture, il ne fabrique pas de tracteurs

Ce dont nous avons besoin pour faire des cookies

De quoi avons-nous besoin ?	D'où est-ce que ça vient ?
Farine	La farine provient du blé. Le blé est cultivé par les agriculteurs. Les agriculteurs envoient le blé au moulin pour être transformé en farine. La farine est envoyée dans des magasins où les gens peuvent l'acheter.
Sucre	La canne à sucre est cultivée par les agriculteurs. La canne à sucre est transformée en sucre dans les usines. Le sucre est envoyé dans les magasins afin que les gens puissent l'acheter.
Œufs	Les œufs sont pondus par des poules. Les fermiers ramassent les œufs et les envoient dans des magasins où ils peuvent être vendus.
Pépites de chocolat	Le chocolat provient des fèves de cacao. Les fèves sont récoltées et réduites en poudre. La poudre est envoyée dans les chocolateries pour être mélangée avec d'autres ingrédients pour faire du chocolat. Le chocolat est transformé en pépites et envoyé dans des magasins où des sacs de pépites de chocolat peuvent être vendus.
Four	Un four est fabriqué dans une usine. Les usines envoient les fours qu'elles fabriquent aux magasins qui à leur tour les vendent aux gens pour les mettre dans leur cuisine.
Ustensiles de cuisine (saladier, plaque de cuisson, mixeur)	Les ustensiles de cuisine sont fabriqués dans les usines. Ces articles sont envoyés dans les magasins afin que les gens puissent acheter les choses dont ils ont besoin pour cuisiner chez eux.

Carte des ressources de la Louisiane



Key	
 = oil	 = hills
 = salt	 = terraces
 = sugarcane	 = marsh
 = seafood	 = Mississippi floodplain
 = rice	 = Red River Valley
 = clay	 = Mississippi River
 = wood	
 = cotton	

Bingo économique

		ESPACE LIBRE		

Bingo économique (complété)

Boulangier	Dentiste	Juge	Officier de police	Coiffeur
Médecin	Avocat	Journaliste	Fermier	Vendeur de crevettes
Conducteur de bus	Gouverneur	ESPACE LIBRE	Maire	Soldat
Charpentier	Musicien	Caissier	Pharmacien	Infirmier
Professeur	Cuisinier	Ouvrier/ouvrière de gisement de pétrole	Chasseur	Pompier

Tableau des producteurs : Un nouveau manteau pour Anna

Producteur	Qu'est-ce qui est produit ?	Comment la mère d'Anna a-t-elle payé pour ce qui a été produit ?	Ce qui est produit est-il un bien ou un service ?

Tableau des producteurs : Un nouveau manteau pour Anna (complété)

Producteur	Qu'est-ce qui est produit ?	Comment la mère d'Anna a-t-elle payé pour ce qui a été produit ?	Ce qui est produit est-il un bien ou un service ?
Fermier	Laine pour le manteau	Montre en or	Un bien
Fileur	Fil de laine	Lampe	Un service
Tisserand	Tissu	Collier	Un service
Tailleur	Manteau en tissu	Théière en porcelaine	Un service

Les structures de phrases de l'offre et la demande

Si l'offre augmente, le prix va _____.

Si l'offre diminue, le prix va _____.

Si la demande augmente, le prix va _____.

Si la demande diminue, le prix va _____.

Les structures de phrases de l'offre et la demande

Si l'offre augmente, le prix va _____.

Si l'offre diminue, le prix va _____.

Si la demande augmente, le prix va _____.

Si la demande diminue, le prix va _____.

Si l'offre augmente, le prix va **baisser**.

Si l'offre diminue, le prix va **augmenter**.

Si la demande augmente, le prix va **augmenter**.

Si la demande diminue, le prix va **baisser**.

Document comparatif sur les achats et le coût d'opportunité

Jeremy a économisé \$50 pour acheter une nouvelle paire de baskets. Jeremy a également économisé pour acheter un nouveau sac à dos. Le nouveau sac à dos coûte \$15.

Si Jeremy achetait le sac à dos pour \$15, combien lui resterait-il ? _____

Les baskets pour lesquelles Jeremy a économisé coûtent \$40.

Jeremy a-t-il assez d'argent pour acheter les baskets qu'il veut ? _____

Pendant que Jeremy fait les magasins, il trouve un magasin de chaussures faisant une promotion spéciale cette semaine. Jeremy trouve une paire de baskets en vente pour \$35, mais ce n'est pas exactement le modèle qu'il avait souhaité.

Que devrait faire Jeremy ?

Quel est le coût d'opportunité pour Jeremy à la suite de ce choix ?

Document comparatif sur les achats et le coût d'opportunité (complété)

Jeremy a économisé \$50 pour acheter une nouvelle paire de baskets. Jeremy a également économisé pour acheter un nouveau sac à dos. Le nouveau sac à dos coûte \$15.

Si Jeremy achetait le sac à dos pour \$15, combien lui resterait-il ? **\$35**

Les baskets pour lesquelles Jeremy a économisé coûtent \$40.

Jeremy a-t-il assez d'argent pour acheter les baskets qu'il veut ? **Non, elles coûtent \$40, mais il n'a que \$35.**

Pendant que Jeremy fait les magasins, il trouve un magasin de chaussures faisant une promotion spéciale cette semaine. Jeremy trouve une paire de baskets en vente pour \$35, mais ce n'est pas exactement le modèle qu'il avait souhaité.

Que devrait faire Jeremy ?

Jeremy devrait acheter les baskets qui sont en promotion même si ce n'est pas exactement la paire qu'il veut car il n'a pas assez d'argent pour acheter celle qu'il veut et le sac à dos.

Quel est le coût d'opportunité pour Jeremy à la suite de ce choix ?

Le coût d'opportunité pour Jeremy est qu'il n'a pas les chaussures qu'il voulait vraiment. S'il avait acheté les chaussures qu'il voulait vraiment, il n'aurait pas pu acheter le sac à dos. S'il achetait le sac à dos et ne voulait pas les baskets qui sont en promotion, il devrait attendre plus longtemps et économiser plus d'argent pour acheter ces baskets-là.

Contenu pédagogique de l'unité cinq

Sujet deux : **Les défis de la Louisiane (3.4.3-5, 3.4.2, 3.4.7, 3.10.1)**

Connexions avec la problématique de l'unité : Les élèves examinent la façon dont la géographie a un impact sur notre économie. Les élèves reconnaissent les effets positifs et négatifs de l'évolution de la Louisiane au fil du temps.

Durée suggérée de la séquence : 13 séances.

Utiliser ce modèle d'activité :

- [La géographie et la population de la Louisiane](#)

Pour approfondir ces questions clés :

- Comment les gens se sont-ils adaptés à la vie en Louisiane ?
- Comment les gens ont-ils modifié la terre pour répondre à leurs besoins ?
- Comment ce changement a-t-il affecté la Louisiane ?

Questions auxquelles les élèves répondent à l'aide de cette évaluation :

- Les élèves complètent deux [documents d'analyse de carte](#), qui peuvent être notés.
- Les élèves discutent de l'utilisation de la terre en Louisiane. Utiliser le [tableau d'observation de la discussion](#) pour garder une trace de la participation des élèves et utiliser ces informations pour attribuer une note aux élèves.
- Les élèves complètent le [tableau d'utilisation de la terre](#), qui peut être noté.
- Les élèves complètent le document sur [la disparition du littoral de la Louisiane](#), qui peut être noté.
- Les élèves complètent le [Guide pour la prise de notes "marée noire"](#), qui peut être noté.
- Les élèves écrivent un paragraphe pour exprimer leur opinion sur l'industrie pétrolière en Louisiane. Noter la réponse en utilisant [la Grille d'évaluation de réponse étendue pour le LEAP grade 3](#).
- Les élèves rédigent une lettre pour décrire comment protéger une des ressources de la Louisiane.

Grade 3 Fiche pédagogique : La géographie et la population de la Louisiane¹³

Unité cinq : L'avenir de la Louisiane. Sujet deux : Les défis de la Louisiane

Objectifs de la séquence : Les élèves étudient comment la Louisiane s'est développée au fil du temps pour créer un lieu unique. Les élèves observent en quoi la géographie, l'histoire, la culture et l'économie ont eu un impact positif et négatif sur l'État.

Durée suggérée de la séquence : 13 séances

Matériel : [Le document d'analyse de carte](#), [La carte de la Nouvelle Orléans \(1798\)](#), [La carte \(contemporaine\) de la Nouvelle Orléans](#), [Voir notre ville évoluer](#), [Les images de l'utilisation de la terre](#), Le tableau d'utilisation de la terre ([vierge](#) and [complété](#)), [Les inondations](#), [Schéma d'une digue](#), [L'érosion du littoral de la Louisiane](#), [Ragondins : les dommages causés](#), Le document portant sur la disparition du littoral de la Louisiane ([vierge](#) and [complété](#)), [Les marécages](#), [Les processus de l'érosion, et la montée du niveau de la mer en Louisiane](#), [L'industrie pétrolière en Louisiane](#), Le guide pour la prise de notes "marée noire" ([vierge](#) and [complété](#)), [Ranger Rick à propos de la grande marée noire](#), [Le modèle d'une lettre d'un citoyen](#), [Les amorces de phrases pour la discussion](#)

Déroulement de la séance :

1. Dire : " Tout au long de l'année, nous avons étudié les différents facteurs qui ont façonné la Louisiane à travers le temps. Nous avons examiné la géographie, la culture, l'histoire et l'économie de la Louisiane. Aujourd'hui, nous allons commencer à réfléchir sur la façon dont toutes ces choses sont liées les unes aux autres. Nous allons d'abord nous intéresser à la façon dont la géographie, l'utilisation de la terre et l'économie sont connectées."
2. Remettre à chaque élève deux copies du [document d'analyse de carte](#).
3. Projeter la [carte de la Nouvelle Orléans \(1798\)](#) pour les élèves. Agrandir et réduire ce qui apparaît à l'écran si nécessaire pour permettre aux élèves d'en voir les détails.
4. Demander aux élèves de compléter une copie du [document d'analyse de carte](#) pendant qu'ils examinent la carte.
5. Projeter [la carte \(contemporaine\) de la Nouvelle Orléans](#) pour les élèves. Faire un zoom avant pour agrandir la zone intitulée "French Quarter" ("Quartier Français") afin de permettre aux élèves de faire des comparaisons.
6. Demander aux élèves de compléter une deuxième copie du [document d'analyse de carte](#) pendant qu'ils examinent la carte.
7. Demander aux élèves de travailler avec un partenaire pour comparer leurs observations des deux cartes. Permettre aux élèves de revoir et d'apporter des points supplémentaires à leur document d'analyse pendant la discussion.
8. Mener une brève discussion au sujet de la localisation de la Nouvelle-Orléans par rapport à d'autres lieux. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) et à fournir des preuves tirées des sources ou des connaissances personnelles pour soutenir leurs réponses. Questions possibles :
 - a. Que voyez-vous sur la carte ?
 - b. Où se trouve la Nouvelle-Orléans ?
 - c. Quelles similitudes voyez-vous entre les deux cartes ?
 - d. Quelles différences voyez-vous entre les deux cartes ?

Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019

Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation

- e. Pourquoi, d'après vous, ces différences se sont-elles produites ?
9. Dire : "Au fur et à mesure que les gens se sont installés en Louisiane, la terre a graduellement transformé leur mode de vie. Les citoyens de la Louisiane ont appris à utiliser les ressources pour répondre à leurs besoins. En utilisant la terre et ses ressources, nous avons également changé la terre. En raison de nos caractéristiques uniques, certaines conséquences de nos actions sont également uniques à notre État."
 10. Demander aux élèves de regarder la vidéo [voir notre ville évoluer](#) pour avoir une vision de la croissance d'une ville et pour observer les changements qui s'y opèrent.
 11. Pendant que les élèves regardent la vidéo, attirer leur attention sur les changements qu'ils observent (par exemple, la construction de nouvelles routes, de maisons et de centres commerciaux).
 12. Permettre aux élèves d'accéder aux [images d'utilisation de la terre](#) pour avoir des exemples de choses qu'ils devraient trouver à mettre dans leurs tableaux.
 13. Lire la légende des [images d'utilisation de la terre](#) pendant que les élèves les regardent.
 14. Initier une brève discussion entre les élèves sur les différentes façons dont la terre est utilisée. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) et à fournir des preuves tirées des sources ou des connaissances personnelles pour soutenir leurs réponses. Questions possibles :
 - a. Pendant la croissance de la population d'un lieu, quels bâtiments sont construits pour répondre aux besoins de ses habitants?
 - b. Au fur et à mesure que ces choses ont été construites, qu'est-ce que vous avez vu disparaître ?
 - c. Pouvez-vous donner quelques exemples de chaque type d'utilisation de la terre ?
 15. Remettre la vidéo [voir notre ville évoluer](#) pour permettre aux élèves de faire une liste de ce qu'ils ont vu se construire dans la vidéo.
 16. Permettre aux élèves de discuter de la vidéo avec un partenaire et demander aux binômes de comparer les listes de ce qu'ils ont vu se construire dans la vidéo. Permettre aux élèves d'apporter des modifications à leur liste si nécessaire.
 17. Poser la question : "Comment pouvons-nous classer ces choses qui décrivent nos différentes façons d'utiliser la terre?"
 18. Fournir à chaque étudiant une copie du [tableau de l'utilisation de la terre](#).
 19. Demander aux élèves de partager par groupe de deux ce qu'ils ont vu se construire dans la vidéo.
 20. Demander aux élèves de compléter les cercles de leur [tableau de l'utilisation de la terre](#) en faisant référence aux catégories (par exemple : commerciale, résidentielle et industrielle).
 21. En classe entière, travailler sur les listes des élèves et les classer par catégories dans le [tableau de l'utilisation de la terre](#).
 22. Dire : "Nous utilisons la terre différemment dans diverses parties de notre État en fonction des ressources disponibles et des besoins de la population. Par exemple, si nous utilisons une zone de notre État pour cultiver la canne à sucre, il y aura vraisemblablement une population plus réduite dans cette zone parce qu'on a besoin de la terre pour l'agriculture. De quelle autre façon pourrait-on utiliser la terre dans différents types de communautés ?"
 23. Donner accès aux élèves à [L'ensemble des cartes de la Louisiane](#) et à [la carte des ressources de la Louisiane](#).
 24. Dire : "Dans l'unité 1, nous avons étudié la géographie de la Louisiane. Une caractéristique unique de la géographie de la Louisiane est l'étendue d'eau que nous avons. Nous sommes situés sur la côte du golfe du

Mexique. Nous avons de nombreux cours d'eau, comme le fleuve Mississippi et la rivière Rouge (Red River). Nous avons aussi des lacs et des bayous. Analysons quelques cartes que nous avons vues pendant l'année pour nous rappeler les aspects uniques de la géographie de la Louisiane."

25. Demander aux élèves de travailler avec un partenaire pour revoir [l'ensemble des cartes de la Louisiane](#) et [la carte des ressources de la Louisiane](#) et de considérer les liens entre la géographie de Louisiane et les ressources.
26. Dire : "Parce que nous sommes entourés de tant d'eau, les gens ont dû construire des structures pour protéger nos habitats des inondations."
27. Demander aux élèves de regarder la vidéo des [inondations](#).
28. Afficher ou donner aux élèves une copie du [schéma d'une digue](#).
29. Poser la question : "Comment la construction de structures telles que les digues aide-t-elle les gens ?"
30. Pratiquer un brainstorming avec les élèves pour dégager des façons dont les digues pourraient aider les gens (par exemple : les récoltes ne sont pas détruites, les maisons ne sont pas inondées, etc.).
31. Mener une brève discussion dans laquelle les élèves analysent la relation entre la terre et les habitants. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) et à fournir des preuves tirées des sources et de leurs connaissances personnelles pour étayer leurs réponses. Questions possibles :
 - a. Comment les gens se sont-ils adaptés à la vie en Louisiane ?
 - b. Comment les gens ont-ils modifié la terre pour répondre à leurs besoins ?
 - c. Qu'arrive-t-il à un lieu lorsque l'on modifie la terre ?
32. Poser la question : "Pourquoi pensez-vous que les rivières, les lacs et la côte louisianaise sont importants pour les habitants de la Louisiane ?"
33. Pratiquer un brainstorming avec les élèves. Noter les réponses au tableau ou sur une feuille.
34. Projeter aux élèves [l'érosion du littoral de la Louisiane](#) pour illustrer le problème de l'érosion du littoral.
35. Écrire l'expression *érosion du littoral* au tableau.
36. Dire : "L'érosion côtière se produit lorsque les terres le long de la côte sont endommagées et disparaissent. Les zones côtières marécageuses de la Louisiane sont menacées en raison de *l'érosion du littoral*. La côte de la Louisiane rétrécit. Les gens sont en partie responsables de ces dommages, mais nous ne sommes pas les seuls à causer la perte de nos marécages. Les tempêtes comme les ouragans peuvent endommager nos marécages. Des espèces d'animaux étrangers à notre environnement, comme les ragondins, endommagent aussi nos marécages.
37. Projeter [ragondins : les dommages causés](#) pour les élèves. Cliquer sur quelques images pour que les élèves voient les dommages causés par les ragondins.
38. Donner à chaque élève une copie de [la disparition du littoral de la Louisiane](#).
39. Lire à haute voix aux élèves les paragraphes 1, 4 à 8, 13 à 15, 22 à 26, et 28 à 30 de : [les marécages, les processus de l'érosion, et la montée du niveau de la mer en Louisiana](#). Pendant la lecture, s'arrêter de temps en temps pour vérifier la compréhension et permettre aux élèves de noter leurs réflexions sur [la disparition du littoral de la Louisiane](#). Questions possibles pour la vérification de la compréhension :
 - a. Paragraphe 1 : Quelle est la différence entre un marais et un bayou ?
 - b. Paragraphes 4 à 6 : Quels types d'organismes vivent dans les marécages ?
 - c. Paragraphes 7 à 8 : Comment sont-ils affectés par les marécages ?
 - d. Paragraphes 13 à 15 : Pourquoi la perte des marécages est-elle un problème important en Louisiane ?

- e. Paragraphes 22 à 26 : Qu'est-ce qui cause la perte des marécages ?
- f. Paragraphes 28 à 30 : En quoi la perte des marécages affecte-t-elle notre économie ?
40. Pendant la lecture, faire en sorte que les élèves repèrent les informations clés pour les inclure dans leur tableau de [la disparition du littoral de la Louisiane](#).
41. Demander aux élèves d'écrire un paragraphe qui résume la raison pour laquelle il est important de préserver les marécages côtiers de la Louisiane.
42. Dire : "La perte des marécages côtiers n'est pas le seul problème auquel la Louisiane fait face. Au fur et à mesure que la Louisiane évolue et que notre économie se développe, nous faisons face à d'autres problèmes tels que la pollution. Un exemple de ceci est l'industrie pétrolière. Le pétrole est une des ressources naturelles de la Louisiane. La Louisiane produit une grande partie du pétrole de la nation. Le pétrole représente une grande partie de l'économie de la Louisiane. Beaucoup de gens en Louisiane occupent des emplois liés à l'industrie pétrolière. Cependant, quand nous forons pour le pétrole, il peut aussi y avoir des inconvénients."
43. Projeter [l'industrie pétrolière en Louisiane](#) ou fournir une copie du document aux élèves. Demander aux élèves de revoir la légende de la carte et d'expliquer ce qu'est une *raffinerie* avant qu'ils ne commencent à analyser la carte.
44. Mener une discussion sur l'industrie pétrolière en Louisiane. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) et à fournir des preuves tirées des sources et de leurs connaissances personnelles pour étayer leurs réponses. Questions possibles :
- Qu'est-ce qu'une *industrie* ?
 - Qu'avez-vous remarqué concernant la population de l'État et l'emplacement des raffineries de pétrole ?
 - Pourquoi y a-t-il un lien entre la population et l'emplacement des raffineries ?
 - Qu'est-ce que ce lien indique à propos de l'importance des raffineries pour notre économie ?
 - A quoi pourraient ressembler les communautés qui se trouvent près de certaines des raffineries indiquées ?
45. Fournir à chaque élève une copie du [guide de prise de notes "marée noire"](#) et amener les élèves à prêter attention aux informations importantes de chaque section du texte au fur et à mesure de la lecture.
46. Projeter [Gulf Coast Oil-Spill Disaster](#) et lire à voix haute pour les élèves. Faire des pauses régulières pour vérifier la compréhension. Les questions possibles incluent:
- Comment le pétrole s'est-il déversé? Que s'est-il passé ?
 - Quelle a été la réaction du gouvernement face à la marée noire? Et celle de la société?
 - Quels efforts de nettoyage ont été déployés? "Quels ont été les effets de la marée noire sur les animaux , sur les hommes, sur les entreprises ?
47. Dire : "Nous avons étudié l'importance que revêt l'industrie pétrolière pour l'économie de la Louisiane. Nous avons aussi appris les dangers qui peuvent survenir lorsque nous forons pour le pétrole. Réfléchissez aux avantages et aux inconvénients de l'industrie du pétrole en Louisiane."
48. Demander aux élèves d'écrire un paragraphe qui explique si l'industrie pétrolière est positive ou négative pour la Louisiane. Rappeler aux élèves les sources disponibles pour étayer leur opinion et leur demander d'utiliser plusieurs sources dans leur réponse.
49. Dire : "Dans la dernière unité, nous avons étudié le gouvernement de la Louisiane et le fait d'être un bon citoyen. Dans cette activité, nous avons réfléchi sur la façon dont les gens changent la terre en Louisiane. Quelquefois, être un bon citoyen c'est prendre soin de notre État et de ses ressources. Rappelez-vous toutes les

ressources que nous avons évoquées pendant l'année. Réfléchissez à ce qui pourrait arriver si l'une des ressources importantes de la Louisiane était endommagée ou avait disparu. Comment pourrions-nous travailler, en tant que citoyen, pour protéger cette ressource ?”


50. Demander aux élèves d'écrire une lettre à un fonctionnaire de l'État ou à un fonctionnaire local en utilisant le [modèle de lettre d'un citoyen](#) pour expliquer une ressource importante. Préciser comment cette ressource contribue au caractère unique de notre État et comment elle peut être protégée.


Document d'analyse de carte [1]


Analyze a Map

Meet the map.
Does the map have a title?

Observe its parts.
Does the map include? Circle all that apply.


 COMPASS
ROSE



 LEGEND



 SCALE


Are symbols or colors used in the legend?
If so, what do they stand for?


What place or places are on the map?


What does the map show? Circle all that apply.



MOUNTAINS



RIVERS



LAKES



OCEANS


CITIES


STATES


COUNTRIES




ANIMALS


OTHER

Try to make sense of it.
When was the map drawn?

Why do you think this map was made?
List two parts of the map that tell you this.

How does it compare to a current map of
the same place?

Materials created by the National Archives and Records Administration are in the public domain.

(traduction page suivante)

[1] Ce document d'analyse est du domaine public et est gracieusement offert par les Archives Nationales. Il est disponible en ligne sur https://www.archives.gov/files/education/lessons/worksheets/map_analysis_worksheet_novice.pdf.

Analyse de carte	
<p style="text-align: center;">Découvre la carte</p> <p>Que vois-tu? La carte a-t-elle un titre?</p>	<p style="text-align: center;">Essaie de comprendre</p> <p>Quand la carte a-t-elle été dessinée?</p>
<p style="text-align: center;">Observe ses parties</p> <p>La carte inclut-elle...? Entoure les bonnes réponses.</p> <p>UNE ROSE UNE UNE DES VENTS LÉGENDE ÉCHELLE</p> <p style="text-align: center;">Des symboles ou des couleurs sont-ils utilisés dans la légende? Si oui, que représentent-ils?</p> <p style="text-align: center;">Quel(s) lieu(x) sont sur la carte?</p>	<p>A ton avis, pourquoi cette carte a-t-elle été créée? Liste deux parties de la carte qui te le disent</p> <p>En quoi est-elle comparable à une carte actuelle des États-Unis?</p>
<p>Que montre la carte? Entoure toutes les réponses adéquates.</p> <p style="text-align: center;">MONTAGNES, COURS D'EAU, LACS, OCEANS, VILLES, ÉTATS, PAYS, ROUTES, AUTRES?</p>	
<p>Utilise-la comme preuve historique</p> <p>Où pensez-vous que nous pourrions trouver plus d'informations concernant le(s) lieu(x) illustrés sur la carte?</p>	

Documents d'analyse de carte (Complétés)

Analyze a Map



What do you see?
river, Swamps, city

Meet the map.
Does the map have a title? Plan of the City of New Orleans 1798

Try to make sense of it.
When was the map drawn?
1798

Does the map include? Circle all that apply.

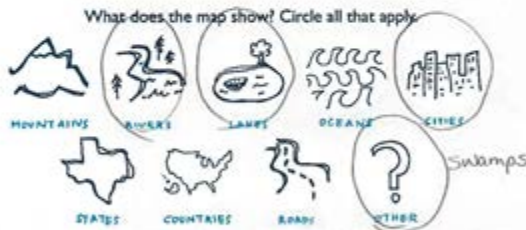


Observe its parts.
Are symbols or colors used in the legend?
If so, what do they stand for?
letters stand for buildings like forts and churches

What place or places are on the map?
New Orleans Lake Pontchartrain
Mississippi River

Why do you think this map was made?
List two parts of the map that tell you this.
to show the plan for building a city
1. title
2. drawing of city
How does it compare to a current map of the same place?
the city of New Orleans is very small on this map
this map has more open land

What does the map show? Circle all that apply.



Use it as historical evidence.
Where do you think we could find out more information about the place or places shown on the map?

We could look at other maps of New Orleans.



(traduction page suivante)

Analyse de carte	
<p style="text-align: center;">Découvre la carte</p> <p>Que vois-tu? <i>Fleuve, marais, ville</i></p>	<p style="text-align: center;">Essaie de comprendre</p> <p>La carte a-t-elle un titre? <i>Plan de la ville de la Nouvelle-Orléans 1798</i></p> <p>Quand la carte a-t-elle été dessinée? <i>En 1798</i></p>
Observe ses parties	
<p>La carte inclut-elle...? Entoure les bonnes réponses.</p> <p> UNE ROSE DES VENTS UNE LÉGENDE UNE ÉCHELLE </p>	<p>Des symboles ou des couleurs sont-ils utilisés dans la légende? <i>Si oui, que représentent-ils?</i> <i>Des lettres représentent des bâtiments, comme des forts et des églises</i></p> <p>Quel(s) lieu(x) sont sur la carte? <i>La Nouvelle-Orléans, le fleuve Mississippi, le lac Pontchartrain</i></p>
<p>Que montre la carte? Entoure toutes les réponses adéquates.</p> <p> MONTAGNES, COURS D'EAU, LACS, OCEANS, VILLES, ÉTATS, PAYS, ROUTES, AUTRES? </p>	<p>A ton avis, pourquoi cette carte a-t-elle été créée? Liste deux parties de la carte qui te le disent <i>Pour montrer le plan de construction d'une ville</i> 1. titre 2. dessin d'une ville</p> <p>En quoi est-elle comparable à une carte actuelle des États-Unis? <i>La ville de la Nouvelle-Orléans est très petite sur cette carte. Cette carte a plus de terrain ouvert.</i></p>
Utilise-la comme preuve historique	
<p>Où pensez-vous que nous pourrions trouver plus d'informations concernant le(s) lieu(x) illustrés sur la carte? <i>On pourrait examiner d'autres cartes de la Nouvelle-Orléans.</i></p>	

Analyze a Map



What do you see?
a city with lots of lines

Meet the map.

Does the map have a title?
New Orleans, Louisiana city map

Try to make sense of it.

When was the map drawn?
It is a new map.

Observe its parts.

Does the map include? Circle all that apply.



Are symbols or colors used in the legend?

If so, what do they stand for?
Water is blue
New Orleans is yellow

What place or places are on the map?

New Orleans
Mississippi River
Lake Pontchartrain

Why do you think this map was made?

List two parts of the map that tell you this.
To give information about the city
1. roads
2. location of places
How does it compare to a current map of the same place?

This is the current map.

What does the map show? Circle all that apply.



The area that was New Orleans in the older map is only a small part of the city on this map.



Use it as historical evidence.

Where do you think we could find out more information about the place or places shown on the map?

We could read about how New Orleans grew between the two maps.



(traduction page suivante)

Analyse de carte	
<p style="text-align: center;">Découvre la carte</p> <p>Que vois-tu? La carte a-t-elle un titre? <i>Une ville avec beaucoup de lignes</i> <i>Nouvelle-Orléans, Louisiane</i> <i>Carte de la ville</i></p>	<p style="text-align: center;">Essaie de comprendre</p> <p>Quand la carte a-t-elle été dessinée? <i>C'est une carte récente</i></p>
<p style="text-align: center;">Observe ses parties</p> <p>La carte inclut-elle...? Entoure les bonnes réponses.</p> <p>UNE ROSE UNE UNE DES VENTS LÉGENDE ÉCHELLE</p> <p>Des symboles ou des couleurs sont-ils utilisés dans la légende? Si oui, que représentent-ils? <i>bleu, pour l'eau</i> <i>jaune, pour la ville</i></p> <p>Quel(s) lieu(x) sont sur la carte?</p>	<p>A ton avis, pourquoi cette carte a-t-elle été créée? Liste deux parties de la carte qui te le disent <i>Pour donner des informations sur la ville</i> 1. les routes 2. l'emplacement des lieux</p>
<p>Que montre la carte? Entoure toutes les réponses adéquates.</p> <p>MONTAGNES, COURS D'EAU, LACS, OCEANS, VILLES, ÉTATS, PAYS, ROUTES, AUTRES?</p>	<p>En quoi est-elle comparable à une carte actuelle des États-Unis? <i>C'est la carte actuelle.</i> <i>La zone qui était la Nouvelle-Orléans sur l'ancienne carte n'est plus qu'une petite partie de la ville sur cette carte-ci.</i></p>
<p>Utilise-la comme preuve historique</p> <p>Où pensez-vous que nous pourrions trouver plus d'informations concernant le(s) lieu(x) illustrés sur la carte?</p> <p><i>On pourrait lire des textes sur la croissance de la Nouvelle-Orléans, pour comprendre les différences entre les deux cartes.</i></p>	

Tableau d'utilisation de la terre

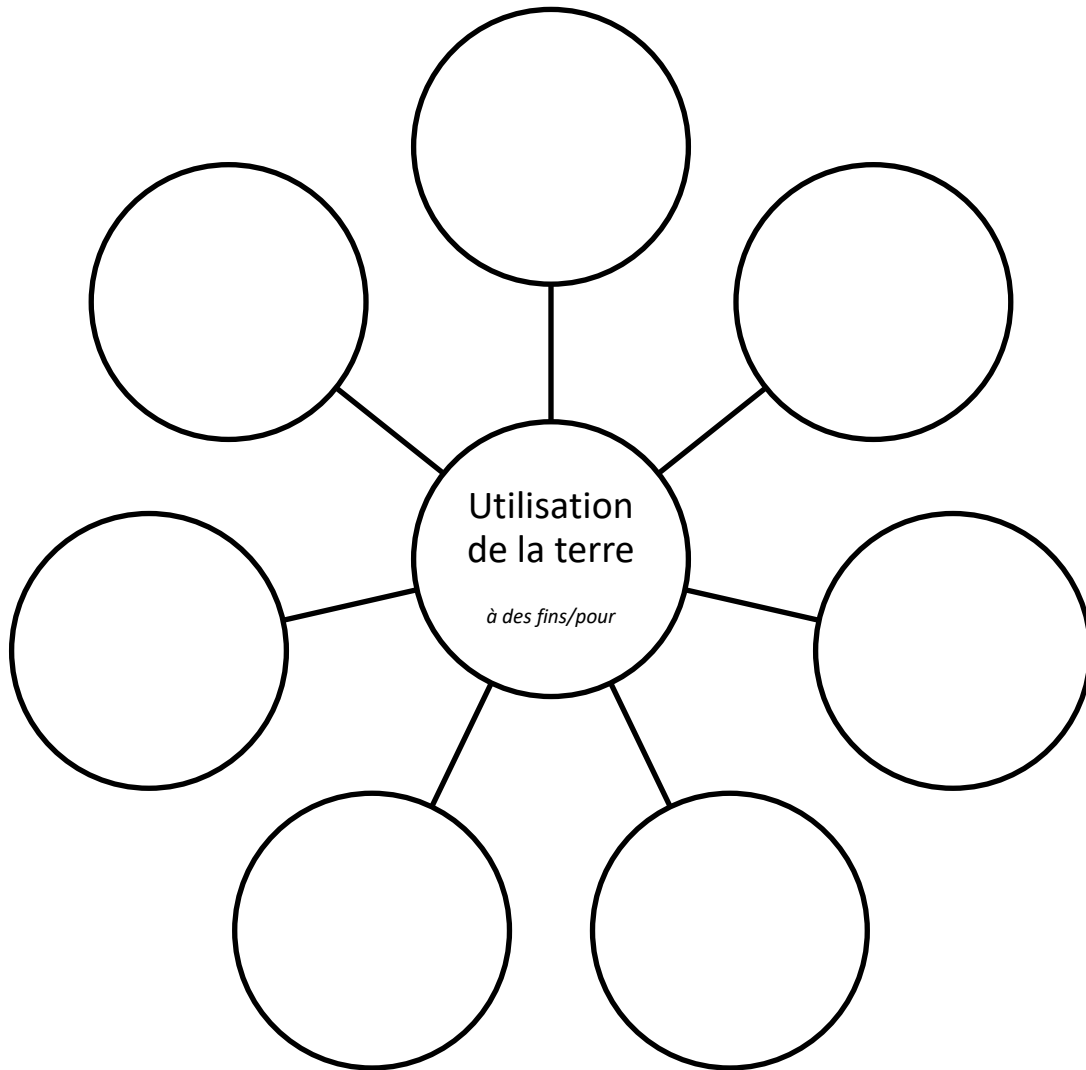
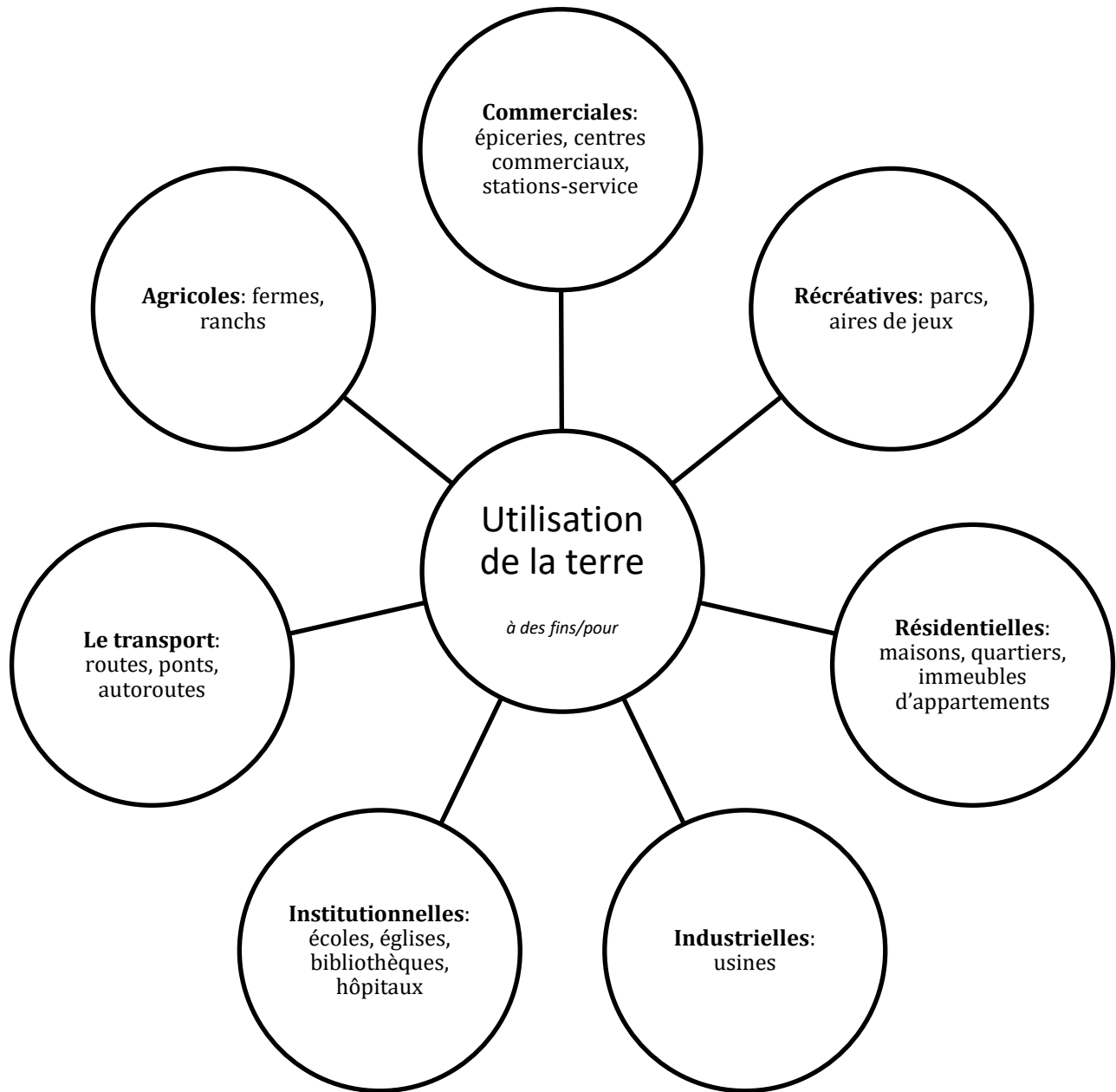


Tableau d'utilisation de la terre (complété)



Images de l'utilisation de la terre



Image 1 : Utilisation de la terre à des fins résidentielles en zone rurale.

iStock © [cindygoff](#).



Image 2 : Utilisation de la terre à des fins résidentielles en zone urbaine.

© Jorge Salcedo/ Shutterstock.com.



Image 3 : Utilisation de la terre à des fins commerciales en zone de banlieue.

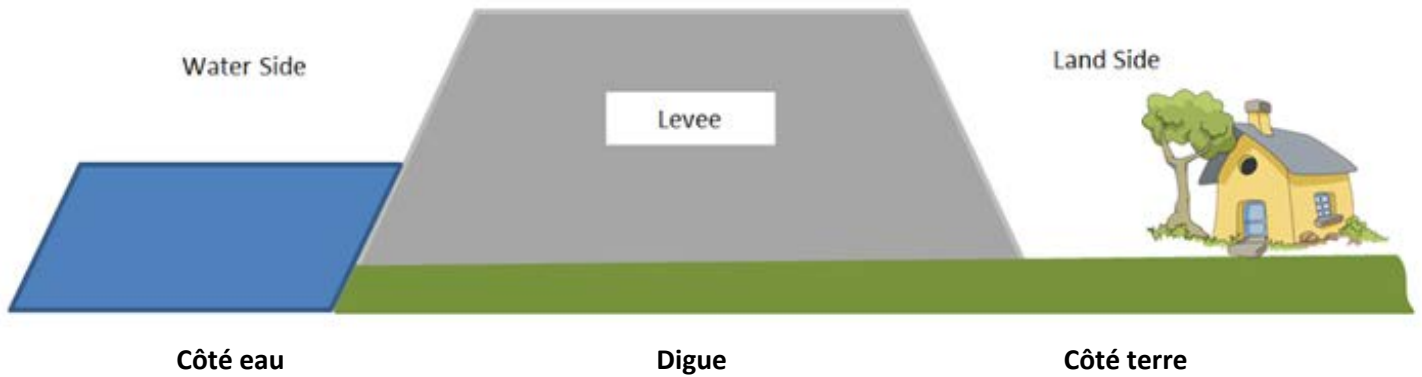
iStock © slobo.



Image 4 : Utilisation de la terre à des fins industrielles en zone urbaine.

iStock © akiyoko.

Schéma d'une digue



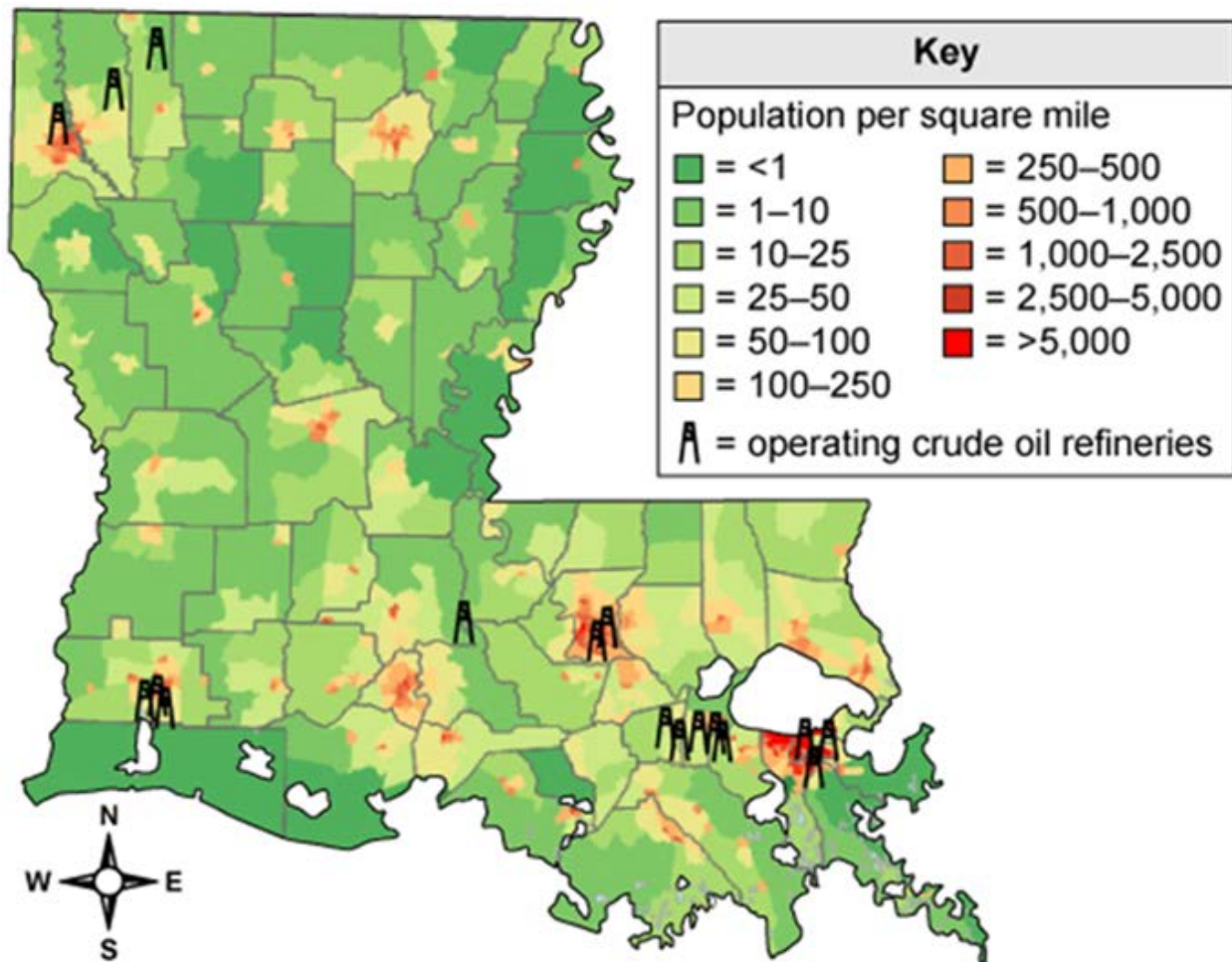
La Disparition du littoral de la Louisiane

	Dommmages à l'environnement	Dommmages à l'économie	Changements dans la qualité de vie
Elévation du niveau de la mer			
Marées			
Tempêtes			
Ouragans			
Animaux			

La disparition du littoral de la Louisiane (complété)

	Dommages à l'environnement	Dommages à l'économie	Changements dans la qualité de vie
Elévation du niveau de la mer	<i>Érode les plages et cause l'inondation du littoral.</i>	<i>Détruit les marécages.</i>	<i>Détruit la terre où les gens vivent et travaillent.</i>
Marées	<i>Causent l'érosion du littoral.</i>	<i>Détruisent les propriétés et les terres agricoles.</i>	<i>Détruisent la terre où les gens vivent et travaillent.</i>
Tempêtes	<i>Causent l'érosion et des inondations.</i>	<i>Détruisent les propriétés.</i>	<i>Détruisent la terre où les gens vivent et travaillent.</i>
Ouragans	<i>Causent l'érosion et des inondations. Détruisent la faune et la flore.</i>	<i>Détruisent les commerces et les propriétés.</i>	<i>Détruisent la terre ou les gens vivent et travaillent.</i>
Animaux	<i>Les animaux se frottent contre les arbres et causent des dégâts à l'écorce Les ragondins détruisent les bayous et les marais</i>	<i>Détruisent les arbres utilisés dans l'industrie forestière. Détruisent les digues. Détruisent les cultures.</i>	<i>Détruisent les cultures des fermiers.</i>

L'industrie pétrolière en Louisiane



Barils de pétrole extraits en Louisiane, 1950-2010

Année	Nord de la Louisiane	Sud de la Louisiane
1950	41 475 993	159 222 397
1970	43 264 126	367 692 167
1990	22 681 173	72 770 216
2010	7 789 566	36 652 296

Source : Département des ressources naturelles
-Office of Conservation

Guide pour la prise de notes “Marée noire”

Sections du texte	Détails importants
“Que s’est-il passé ?”	
“Que s’est-il passé pour les animaux qui étaient couverts de pétrole ?”	
“Que se passe-t-il quand le pétrole atteint les côtes ?”	
“Le désastre va-t-il aussi nuire aux êtres humains?”	

Guide pour la prise de notes “Marée noire” (complété)

Sections du texte	Détails importants
“Que s’est-il passé ?”	<p>Les personnes ont foré des puits pour obtenir du pétrole</p> <p>Du gaz naturel et du pétrole sont sortis et ont explosé.</p> <p>L’explosion a rompu la canalisation qui faisait remonter le pétrole des profondeurs de la mer.</p> <p>La rupture de la canalisation a causé une fuite de pétrole dans le golfe du Mexique.</p>
“Que s’est-il passé pour les animaux qui étaient couverts de pétrole ?”	<p>Les oiseaux qui avaient leurs plumes couvertes de pétrole ne pouvaient plus voler.</p> <p>S'ils essaient de nettoyer leurs plumes, ils peuvent avaler du pétrole.</p> <p>Le pétrole leur fait mal aux yeux et leur rend la respiration difficile.</p> <p>Les tortues, les dauphins et autres animaux marins tombent également malades à cause du pétrole.</p> <p>De nombreux animaux marins meurent des produits chimiques contenus dans le pétrole.</p>
“Que se passe-t-il quand le pétrole atteint les côtes ?”	<p>Il existe de nombreux oiseaux et animaux rares dans les marécages.</p> <p>Lorsque le pétrole pénètre dans nos marécages, il nuit aux plantes, aux arbres et aux animaux.</p>
“Le désastre va-t-il aussi nuire aux êtres humains?”	<p>Quelques personnes ont été tuées dans l'explosion.</p> <p>Quelques personnes tombent malades à cause du pétrole.</p> <p>Les gens tels que les pêcheurs ne pourront pas gagner d'argent car il n'y a pas assez de poissons à pêcher.</p>

Lettre d'un citoyen

Madame, Monsieur _____,

Mon nom est _____ et j'habite à _____, en Louisiane. Je vous écris pour vous dire pourquoi le/la _____ de la Louisiane est si important(e) pour notre État. _____. C'est important parce que _____
_____. Cette ressource aide à rendre notre État unique parce que _____
_____. Je pense que nous pouvons protéger cette ressource en _____
_____.

Merci,

Un citoyen louisianais concerné.

Contenu pédagogique de l'unité cinq

Sujet trois : Le caractère unique de la Louisiane (3.2.4, 3.4.7, 3.7.1, 3.9.2)

Connexions avec la problématique de l'unité : les élèves examinent divers facteurs qui ont façonné la Louisiane et comment ces influences ont créé un État unique, notamment la géographie (c.-à-d. Les fruits de mer, le pétrole, la canne à sucre, etc.) et le patrimoine culturel (c.-à-d. l'industrie touristique - la musique, la nourriture, les sites historiques, etc.). Les élèves examinent les façons dont la Louisiane continuera de croître et de changer à l'avenir.

Durée suggérée de la séquence : 6 séances.

Utiliser ce modèle d'activité :

- [La Louisiane aujourd'hui et demain](#)

Pour approfondir ces questions clés :

- Comment la géographie, l'histoire, la culture et l'économie de la Louisiane établissent-elles l'identité unique de notre État ?
- Comment les citoyens peuvent-ils aider la Louisiane à l'avenir ?
- Comment la Louisiane a-t-elle changé au fil du temps tout en préservant des aspects uniques de son riche patrimoine ?

Questions auxquelles les élèves répondent à l'aide de cette évaluation :

- Les élèves complètent le tableau de [L'agriculture spéciale de la Louisiane](#), qui peut être noté.
- Les élèves participent à diverses discussions de classe. Utiliser le [tableau d'observation de la discussion](#) pour suivre la participation des élèves et utiliser ces informations pour noter les élèves.
- Les élèves complètent le tableau [Pourquoi les gens visitent la Louisiane](#), qui peut être noté.
- Les élèves créent une annonce publicitaire qui explique ce qui rend la Louisiane unique et pourquoi les gens devraient venir visiter notre État.

Grade 3 Fiche pédagogique : La Louisiane aujourd'hui et demain

Unité cinq : L'avenir de la Louisiane. Sujet trois : Le caractère unique de la Louisiane

Objectif de la séquence : les élèves examinent divers facteurs qui ont façonné la Louisiane et comment ces influences ont créé un État unique, notamment la géographie (c.-à-d. Les fruits de mer, le pétrole, la canne à sucre, etc.) et le patrimoine culturel (c.-à-d. l'industrie touristique - la musique, la nourriture, les sites historiques, etc.). Les élèves examinent les raisons pour lesquelles le caractère unique de la Louisiane attire les visiteurs du monde entier.

Durée suggérée de la séquence : 10 séances. (6 séances*)

Matériel : [Carte de l'agriculture de la Louisiane](#), [Où est cultivé le riz?](#), Tableau de l'agriculture spéciale de la Louisiane ([vierge](#) et [complété](#)), [Production sucrière](#), [LouisianaTravel.com](#), Pourquoi les gens visitent la Louisiane ([vierge](#) et [complété](#)), [les amorces de phrases pour la conversation](#)

Déroulement de la séance :

1. Dire : « Tout au long de l'année, nous avons étudié les différents facteurs qui ont façonné la Louisiane au fil du temps. Nous avons vu la géographie, la culture, l'histoire et l'économie de la Louisiane. Chaque partie de l'histoire de la Louisiane contribue à la rendre unique. Dans la dernière activité, nous avons examiné le lien entre la géographie de la Louisiane et son économie. Nous avons commencé par examiner l'industrie pétrolière. Cette industrie est particulière à la Louisiane, car seuls les endroits où le pétrole est une ressource naturelle peuvent tirer profit de cette industrie. Le pétrole n'est pas la seule industrie en Louisiane à être basée sur la géographie. Nous avons également une industrie agricole solide. De nombreux États sont impliqués dans l'agriculture, alors qu'est-ce qui rend l'agriculture de la Louisiane unique ? »
2. Projeter ou remettre aux élèves une copie de la [carte de l'agriculture de la Louisiane](#).
3. Demander aux élèves de dresser une liste des produits agricoles trouvés en Louisiane.
4. Noter les réponses des élèves au tableau pendant qu'ils partagent leurs réflexions.
5. Dire : « Certains éléments, comme le bétail, se trouvent dans de nombreux États à travers le pays. Nous allons nous concentrer sur certains des produits agricoles qui contribuent à rendre la Louisiane unique. »
6. Projeter [Où est cultivé le riz?](#) pour les élèves.
7. Demander aux élèves de regarder la carte pour compter le nombre d'États qui possèdent cette culture et d'écrire ces États dans leur tableau. Faire défiler les États jusqu'à la « Louisiane » et demander aux élèves de lire les informations spécifiques à notre État.
8. Demander aux élèves d'écrire les détails clés dans leur tableau [d'agriculture spéciale de la Louisiane](#). Les élèves devraient chercher des détails qui expliquent pourquoi la Louisiane convient à nos produits agricoles spéciaux.
9. Projeter ou remettre aux élèves une copie de [la production sucrière](#).
10. Mener une brève discussion sur les cultures spéciales de la Louisiane. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) et à fournir des preuves tirées des sources ou des connaissances personnelles pour étayer leurs réponses. Questions possibles :
 - a. Sur les 50 États, combien cultivent le riz ?
 - b. Quelle caractéristique géographique soutient la production du riz de la Louisiane ?
 - c. À quel rang se situe la Louisiane dans la production de riz ?
 - d. Sur les 50 États, combien cultivent la canne à sucre ?

Revenir à [Grade 3 sciences sociales : Comment naviguer dans ce document](#)

Révisé en automne 2019











Project collaboratif de traduction – l'Université Tulane, les écoles Audubon, ISL, et LFNO avec la FACE Foundation

- e. Quelle caractéristique géographique facilite la production de canne à sucre en Louisiane ?
11. Dire : « Comme vous pouvez le voir, notre géographie unique a un impact énorme sur notre économie. Le pétrole et l'agriculture sont deux de nos principales industries en Louisiane. Beaucoup de ces produits sont spéciaux pour la Louisiane. Il existe une autre industrie qui joue un grand rôle dans notre économie - l'industrie du tourisme. »
 12. Écrire le mot *tourisme* au tableau.
 13. Demander : « À quoi ce mot vous fait-il penser ? Que pourrait signifier ce mot selon vous ? »
 14. Permettre aux élèves de partager leurs réflexions.
 15. Pendant qu'ils discutent, noter les réponses des élèves. En classe entière, convenir d'une définition de ce que l'on entend par *tourisme*.
 16. Dire : « L'industrie du tourisme génère de l'argent lorsque les gens font des voyages d'affaires ou viennent en vacances en Louisiane. »
 17. Mener une brève discussion au cours de laquelle les élèves examinent comment l'industrie du tourisme profite à l'économie de la Louisiane. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) et à fournir des preuves provenant des sources ou des connaissances personnelles pour étayer leurs réponses.
Questions possibles :
 - a. En quoi le tourisme est-il profitable aux propriétaires d'entreprises ?
 - b. En quoi le tourisme est-il profitable aux travailleurs de la communauté ?
 - c. En quoi le tourisme est-il profitable au gouvernement de la Louisiane ?
 18. Dire : « De nombreuses raisons poussent les gens à venir en Louisiane, qui peut nous dire lesquelles ? »
 19. Écrire les idées des élèves au tableau, pendant qu'ils les partagent avec leurs camarades.
 20. Fournir aux élèves l'accès à [LouisianaTravel.com](#).
 21. Permettre aux élèves d'explorer le site Web pour avoir une idée des raisons pour lesquelles les gens choisissent de venir en Louisiane.
 22. Demander aux élèves de revoir leur liste des raisons pour lesquelles les gens pourraient vouloir visiter la Louisiane”.
 23. Mener une brève discussion au sujet des raisons pour lesquelles les gens visitent la Louisiane. Demander : Avez-vous trouvé des informations sur le site Web identiques à celles de notre liste de classe ?
 24. Projeter le [panneau “Bienvenue en Louisiane”](#) pour les élèves.
 25. Demander : « Que remarquez-vous à propos de ce panneau qui accueille les visiteurs dans notre État ? »
Remarque : les élèves auront peut-être besoin d'être guidés pour reconnaître la langue du panneau, etc.
 26. Répartir les élèves en groupes ‘puzzle’ (ou groupes de base) et donner à un élève de chaque groupe l'une des catégories ci-dessous :
 - a. Groupe 1 : Choses à faire
 - b. Groupe 2 : Villes et régions
 - c. Groupe 3 : Festivals et événements
 - d. Groupe 4 : Idées de voyage
 27. Demander aux élèves qui ont le même sujet de se regrouper pour former un groupe d'experts et de faire des recherches sur le sujet qui leur est attribué en utilisant [LouisianaTravel.com](#).

28. Pendant que les élèves effectuent des recherches, leur demander de prendre des notes sur les raisons pour lesquelles les touristes veulent visiter la Louisiane en fonction de leurs sujets respectifs.
29. Demander aux élèves d'écrire les informations qu'ils ont trouvées dans leur tableau [Pourquoi les gens visitent la Louisiane](#).
30. Pendant qu'ils complètent leur tableau, permettre aux élèves de continuer à travailler dans leur groupe d'experts pour renforcer leurs notes et pour déterminer la meilleure façon de partager leurs informations avec leur groupe de base.
31. Demander à chaque élève de regagner son groupe de base.
32. Donner aux élèves le temps de présenter les informations tirées du texte dans leur groupe d'experts avec leur groupe de base.
33. Mener une brève discussion sur les caractéristiques uniques qui attirent les gens en Louisiane. Encourager les élèves à utiliser [les amorces de phrases pour la conversation](#) et à fournir des preuves provenant des sources ou des connaissances personnelles pour étayer leurs réponses. Questions possibles :
 - a. Quelles caractéristiques géographiques favorisent l'industrie touristique de la Louisiane ?
 - b. Quelles caractéristiques historiques donnent envie de visiter la Louisiane ?
 - c. Comment la culture de la Louisiane influence-t-elle l'industrie du tourisme ?
34. Demander aux élèves de créer une annonce publicitaire de 1 à 2 minutes qui sera présentée à la classe. Dans cette annonce, les élèves décrivent comment la Louisiane est devenue un lieu unique au fil du temps et encouragent les touristes à venir dans notre État.

Carte de l'agriculture de la Louisiane



Key	
	= cotton
	= dairy
	= fruit
	= beef cattle
	= forest products
	= rice
	= soybeans
	= sugarcane
	= vegetables
	= sweet potatoes

L'agriculture spéciale de la Louisiane

	Quels États ?	Pourquoi la Louisiane convient-elle à cette culture ?
Riz		
Sucre		

L'agriculture spéciale de la Louisiane (complété)

	Quels États ?	Pourquoi la Louisiane convient-elle à cette culture ?
Riz	Arkansas Californie Louisiane Mississippi Missouri Texas	Les marécages
Sucre	Floride Louisiane Hawaï Texas	Climat chaud Sol fertile

La Production sucrière [1]

Les États-Unis comptent parmi les plus grands producteurs de sucre au monde. La canne à sucre, une haute herbe vivace, est cultivée dans les climats tropicaux et semi-tropicaux. Aux États-Unis, la canne à sucre est produite en Floride, en Louisiane, à Hawaï, et au Texas.

En Louisiane, l'État le plus au nord où la canne à sucre est cultivée, la production de canne à sucre a largement été confinée au Delta, où les sols sont fertiles et le climat est chaud. Cependant, l'industrie sucrière de la Louisiane s'est aussi étendue vers le nord et vers l'ouest dans des zones de culture de canne à sucre non traditionnelles.



[1] Ce texte est extrait du Département d'Agriculture des États-Unis. Il est disponible en ligne sur <https://www.ers.usda.gov/topics/crops/sugar-sweeteners/background.aspx>.

Panneau "Bienvenue en Louisiane"



Pourquoi les gens visitent la Louisiane

Si les gens s'intéressent à :	Où devraient-ils aller ?	Que devraient-ils faire/voir ?
La géographie/Le paradis du sportif (chasse, pêche, visites des bayous, parcs d'État, etc.)		
Les fêtes traditionnelles (fêtes, festivals, etc.)		
La culture (nourriture, langue, musique, etc.)		
L'Histoire (monuments historiques, etc.)		

Pourquoi les gens visitent la Louisiane (complété)

Si les gens s'intéressent à :	Où devraient-ils aller ?	Que devraient-ils faire/voir ?
La géographie/Le paradis du sportif	<ul style="list-style-type: none"> · La randonnée « Creole Nature Trail » · Les visites de bayous · Les parcs d'État · La pêche dans le golfe du Mexique · Le parcours de golf d'Audubon · La Forêt nationale de Kisatchie · La Réserve naturelle nationale Mandalay · La montagne Driskill · Toledo Bend 	
Les fêtes traditionnelles	<ul style="list-style-type: none"> · Le festival des lumières de Noël de Natchitoches · Mardi Gras · Le festival de la grenouille · Le festival international du riz · Le festival louisianais des fruits de mer · Le festival Mudbug Madness 	
La culture	<ul style="list-style-type: none"> · Le jazz de la Nouvelle Orléans · Les restaurants cajuns à travers tout l'État qui servent des spécialités louisianaises telles que l'étouffée, le boudin, la jambalaya, le gumbo, les écrevisses, l'alligator et autres fruits de mer. · Le Centre culturel acadien (à Lafayette) · Le festival cajun-zydéco de la Louisiane · Le festival du jazz et du patrimoine de la Nouvelle-Orléans 	
L'Histoire	<ul style="list-style-type: none"> · Poverty Point · L'ancien Capitole de l'État · Le musée d'État de la Louisiane · Vermilionville · Les maisons des plantations · Les sites commémoratifs de la guerre de Sécession · Le site historique d'État <i>Los Adaes</i> · Les croisières en bateau à roue sur le Mississippi · Le musée de Lafitte à Barataria · Le musée national de la seconde guerre mondiale 	

Evaluation de l'unité cinq

Objectif : Les élèves expliquent comment le caractère unique de la Louisiane a contribué à façonner notre avenir en effectuant une évaluation dans EAGLE.

Durée suggérée : 1 séance

Consignes pour l'élève : En vous basant sur ce que vous savez à propos du mélange unique de traditions et de culture en Louisiane, décrivez deux raisons spécifiques pour lesquelles les gens aimeraient visiter la Louisiane.

Resources:

- [G3. Louisiana Culture \(Passage 127664\)](#)

Notes pour l'enseignant : En complétant cette évaluation, les élèves acquièrent les compétences de fin de grade en sciences sociales (GLEs) 3.1.6, 3.2.4, 3.4.7, 3.6.3, 3.10.1. Ils acquièrent également les compétences [ELA/Compétences de lecture](#): RI.3.1, RI.3.9, W.3.2a.

Utiliser [la grille d'évaluation](#) prévue pour noter les élèves.

Grade 3 Outils d'apprentissage

Les outils suivants sont utilisés dans plusieurs unités tout au long du grade 3.

1. [Les amorces de phrases pour la discussion](#)
2. [La grille d'évaluation de réponse étendue pour le LEAP grade 3](#)
3. [Le tableau d'observation de la discussion](#)

Grades 3 à 5 : Amorces de phrases pour la conversation¹⁵

But: Exprimer ses idées les plus clairement possible.	
Questions	Réponses
<ul style="list-style-type: none"> • Que penses-tu de ___? • Quelle(s) réponse(s) as-tu données à [la question]__? 	
<ul style="list-style-type: none"> • Quelle est l'idée principale que tu communique? • Quel est le point principal de ton argumentation? 	<ul style="list-style-type: none"> • Dans l'ensemble, ce que j'essaie de dire est__. • Tout ce que je veux dire en une phrase est__.
But: S'assurer d'écouter attentivement et de comprendre clairement les idées présentées.	
Questions	Réponses
<ul style="list-style-type: none"> • Si j'ai bien compris ton argumentation, as-tu dit ___? • Je t'ai entendu dire ____. Est-ce correct? • Exprimé d'une autre façon, es-tu en train de dire que ___? 	<ul style="list-style-type: none"> • Oui/non. J'ai dit ___.
<ul style="list-style-type: none"> • Dis-m'en plus à propos de ____. • Je n'ai pas tout compris quand tu as dit ____. Dis m'en plus à ce sujet. • Peux-tu me donner un exemple ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Bien sûr, j'ai dit __[répéter ce qui a été dit et ajouter de nouvelles explications ou exemples]__. • Un exemple serait ___ parce que __[expliquer pourquoi]__.
<ul style="list-style-type: none"> • Comment peux-tu reformuler ce que X a dit ? 	<ul style="list-style-type: none"> • ___ a dit que ___.
But: Creuser en profondeur et apporter des preuves qui soutiennent l'argumentation.	
Questions	Réponses
<ul style="list-style-type: none"> • Quelles informations dans le/les document(s) as-tu utilisées pour forger ton opinion? • Comment le sais-tu ? Pourquoi penses-tu cela? • Explique comment tu en es venu(e) à cette idée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selon la source ____. Cela veut dire ____. • Si tu regardes ____, il est dit que ____. Cela veut dire que ____. • Je pense ___ parce que ____.
But: Établir de nouvelles façons de penser en développant ou en remettant en question la pensée des autres	
Questions	Réponses
<ul style="list-style-type: none"> • Qui peut ajouter quelque chose à ce que X a dit ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour ajouter à ce que X a dit, ____. • Je suis d'accord et j'aimerais ajouter ____.
<ul style="list-style-type: none"> • Qui est d'accord/pas d'accord avec X? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ce que X a dit est en accord avec mon point de vue parce que ____. • Je suis d'accord/pas d'accord avec X, parce que ____. • Je le vois de manière similaire / différente parce que ____.
<ul style="list-style-type: none"> • Comment cette idée peut être comparée à celle de X? • Que penses-tu de l'idée de X? 	<ul style="list-style-type: none"> • Le point de vue de X est important/imparfait parce que ____.
<ul style="list-style-type: none"> • Qui a changé son point de vue après cette conversation? Comment et pourquoi a-t-il changé? 	<ul style="list-style-type: none"> • Avant je pensais que ____, mais maintenant je pense que ____ parce que ____. • Mon nouveau point de vue est ____ parce que ____.
<ul style="list-style-type: none"> • Maintenant que tu as lu __[faire un résumé de la conversation]__, que penses-tu? Quelles questions te poses-tu encore à ce sujet ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Je pense toujours que ____, mais maintenant je me demande si ____.

¹⁵ Adapted from Michaels, S., & O'Connor, C. (2012). *Talk Science Primer* [PDF]. Cambridge, MA: TERC. Retrieved from https://inquiryproject.terc.edu/shared/pd/TalkScience_Primer.pdf

Amorces de phrases pour la conversation - grades 3 à 5¹⁴

But : Exprimer clairement ses idées.	
Phrases de l'auditeur	Réponses du locuteur
<ul style="list-style-type: none"> • Que penses-tu de ____ ? • Comment as-tu répondu à <u>la question</u> ____ ? 	
<ul style="list-style-type: none"> • Quelle est l'idée la plus importante que tu communique ? • Quelle est ton idée principale ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Dans l'ensemble, ce que j'essaie de dire est ____. • Mon idée en une phrase c'est ____.
But : S'assurer d'écouter attentivement et de comprendre clairement les idées présentées.	
Phrases de l'auditeur	Réponses du locuteur
<ul style="list-style-type: none"> • Attends voir si je t'ai bien compris. As-tu dit que ____ ? • Je t'ai entendu dire _____. Est-ce exact ? • Autrement dit, tu veux dire que ____ ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Oui/non. J'ai dit que ____.
<ul style="list-style-type: none"> • Parle-moi davantage de ____ ou tu m'en dis davantage sur ____. • Je suis un peu perdu(e) quand tu dis _____. Dis-en plus à ce sujet. • Donne-moi un exemple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bien sûr. J'ai dit __ [répéter ce qui a été dit et ajouter d'autres explications ou exemples] ____. • Un exemple est ____ parce que <u>[expliquer pourquoi]</u> ____.
<ul style="list-style-type: none"> • Qui peut reformuler ce que X a dit ? 	<ul style="list-style-type: none"> • ____ a dit que ____.
But : Approfondir davantage et fournir des preuves pour justifier ses déclarations.	
Phrases de l'auditeur	Réponses du locuteur
<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qui te fait penser à ça dans la/les source(s) ? • Comment le sais-tu ? Pourquoi penses-tu cela ? • Explique comment tu en es venu à ton idée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selon la source _____. Cela signifie que ____. • Si on regarde bien _____, il est dit que _____. Cela signifie que ____. • Je pense _____ parce que _____.
But : Établir de nouvelles façons de penser en développant ou en remettant en question celles des autres.	
Phrases de l'auditeur	Réponses du locuteur
<ul style="list-style-type: none"> • Qui peut ajouter quelque chose à ce que X a dit ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour compléter ce que X a dit, _____. • Je suis d'accord et je veux ajouter que _____.
<ul style="list-style-type: none"> • Qui est d'accord/n'est pas d'accord avec X ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ce que X a dit confirme ce que je dis parce que _____. • Je suis d'accord / ne suis pas d'accord avec X parce que _____. • Je vois cela de la même façon/d'une façon différente parce que _____.
<ul style="list-style-type: none"> • Comment peut-on comparer cette idée à l'idée de X ? • Que penses-tu de l'idée de X ? 	<ul style="list-style-type: none"> • L'idée de X est _____ est importante/incorrecte parce que _____.
<ul style="list-style-type: none"> • Qui a changé d'avis à la suite de cette conversation ? Pourquoi as-tu changé d'avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Avant je pensais que _____, mais maintenant je pense que _____ parce que _____. • Maintenant je pense que _____ parce que _____.
<ul style="list-style-type: none"> • Maintenant que tu as entendu que__ [résumer la conversation jusqu'à présent] __, que penses-tu ? As-tu encore des questions ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Je pense toujours que _____, mais maintenant je me demande si _____.

Grille d'évaluation de réponse détaillée pour le LEAP grade 3

La réponse devrait être notée de **manière globale** en fonction de son contenu et de ses arguments. Chaque réponse devrait recevoir la note correspondant à l'ensemble de descripteurs qui décrivent le **mieux** la réponse.

Note	Description
4	<p>La réponse de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflète une connaissance approfondie du [sujet], car elle incorpore d'abondantes informations factuelles et ciblées, tirées des connaissances antérieures et des sources ; • Élabore un argument valide qui exprime une compréhension solide du sujet ; • Appuie l'argument avec des preuves choisies à bon escient provenant des sources ; • Est organisée de manière logique et traite entièrement de toutes les parties de la problématique sans erreurs significatives qui nuiraient à la réponse globale.
3	<p>La réponse de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflète une connaissance générale du [sujet], car elle incorpore des informations factuelles adéquates tirées des connaissances antérieures et des sources ; • Élabore un argument pertinent qui exprime une compréhension générale du sujet; • Appuie l'argument avec suffisamment de preuves provenant des sources ; • Est organisée et traite de toutes les parties de la problématique avec un minimum d'erreurs qui ne nuisent pas à la réponse globale.
2	<p>La réponse de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflète une connaissance limitée du [sujet], car elle incorpore des informations factuelles tirées de connaissances antérieures et des sources ; • Présente un argument inadéquat qui exprime une compréhension limitée du sujet; • Comprend une justification insuffisante pour l'argument, mais utilise des preuves provenant des sources ; • Contient quelques éléments de compréhension précis avec quelques erreurs qui nuisent à la réponse globale
1	<p>La réponse de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflète une connaissance minimale du [sujet] , car elle incorpore peu ou pas d'informations factuelles provenant de connaissances antérieures et des sources ; • N'élabore pas d'argument mais fournit des preuves liées au sujet ; OU élabore un argument substantiellement erroné avec peu ou pas de preuves tirées des sources ; • Contient peu d'éléments de compréhension précis avec beaucoup d'erreurs qui nuisent à la réponse.
0	La réponse de l'élève est non complétée, incorrecte ou hors-sujet.

