

| Objetivo del año <i>Purpose of the year</i> | <u>Unidad 1</u> | <u>Unidad 2</u> | <u>Unidad 3</u> | <u>Unidad 4</u> | <u>Unidad 5</u> |
|---|--|--|---|---|--|
| Construir el aprendizaje de los alumnos <i>Build student knowledge</i> Los estudiantes ampliarán sus conocimientos por medio de los textos contenidos en cada una de las unidades, el nivel será más complejo a lo largo de los grados superiores. | <i>Ontario, la mariposa viajera.</i> <i>Aline Petterson</i> (Texto Literario) | DIEGO, rana pintor. Págs. 6 a 21. Eunice y Laura Cortés ALFAGUARA INFANTIL (Texto literario) | <i>Wilma sin límites</i> Kjathleen Krull. Traducción de David Díaz. Edit. Libros Viajeros ((Texto Literario) | <i>Más Allá de la Tierra, vivir en otro planeta,</i> Daniel R. Faust. Buenas Letras. (texto literario/gráfico) | <i>Suspense en la Bahía,</i> Susan Shape. Fondo de Cultura Económico (Texto Literario) |
| Complejidad del texto: <i>Increase text complexity</i> Explica cómo la complejidad de los textos elegidos va aumentando gradualmente a través de año escolar. | Nivel de quinto grado básico, incluye prosa, verso y diálogos. El vocabulario nuevo de uso común de este texto podrá ser aplicado en las otras asignaturas. | Nivel de grado 5. Ampliarán su vocabulario. La estructura del texto es un poco más complicada. El uso de los diversos signos de puntuación es de un nivel mucho más alto. El estudiante puede verificar la información del texto en otras fuentes informativas. Motiva a los alumnos a buscar nueva literatura relacionada al texto. | Textos más complicados seleccionados para ayudar a los estudiantes a lograr los estándares de comprensión de los textos informativos, colaborar en discusiones, reflexionar y posteriormente desarrollar habilidades más complejas en la redacción de textos. | A través de estos textos los alumnos deberán identificar la importancia de la comunicación efectiva. El desarrollo de su vocabulario académico los ayuda a usar las palabras adecuadas al escribir y hablar de temas específicos en las áreas de ciencias y sociales. | Los estudiantes serán capaces de identificar en el texto la evidencia que apoya sus respuestas a las preguntas sobre el texto. El uso correcto del tiempo de los verbos hará más efectiva la comprensión del texto y la redacción en la lengua de inmersión. Utilizarán lenguaje figurativo para identificar personas y lugares. |
| Integración de estándares por los textos <i>Integrate standards around the text</i> Los estándares que los estudiantes deben alcanzar no son aislados, van al final | PARCC: Modelo de Contenidos:proporciona una vista general de cómo los estándares pueden integrar y basarse en la lectura de textos más complejos. Este marco o modelo aconseja que una buena planificación debe incluir: -Este documento es un ejemplo visual de la organización de un curso escolar completo. - Resume de todos los Estándares de Common Core del grado 5. A. - Contienen una progresión de los estándares de escritura desde el grado 4 al grado 5 y - También una Progresión de los Estándares de Comprensión Auditiva y Comunicación Oral desde el grado 4 al grado 5. | | | | |

Louisiana Believes

| | |
|---|--|
| <p>relacionados unos con otros por lo tanto, la repetición y práctica continua de los mismos desde el inicio del curso escolar, tanto en los textos sencillos como en los más complejos, proporcionará resultados efectivos al final del curso.</p> | |
|---|--|

| | | | | |
|---------------------------|--|--|---|--|
| Unidad 1 Unit 1 | TEXTO PRINCIPAL <i>Ontario, la mariposa viajera.</i> Aline Petterson (Texto Literario) | TEXTOS RELACIONADOS <i>Ontario, la mariposa viajera.</i> Aline Petterson Alfaguara infantil (TEXTO LITERARIO) <u>Textos literarios</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De oruga a Mariposa</i>, Ma. Esther Erosa. Edit Planeta • <i>La Jirafa, el Pelicano y el Mono</i>, Roald Dahl. Alfaguara • <i>Agu Trot</i>. Roald Dahl. Alfaguara • <i>El Dedo Mágico</i>, Roald dahl. Alfaguara • <i>El Pájaro Mosca</i>. Emma Romeu. Altea • <i>La Maravillosa Granja de McBroom</i>. Sid Fleischman • <i>Cipi</i>. Mario Lodi. Alfaguara • <i>Un Bosque para la mariposa monarca</i>. Emma Romeu <u>Textos Informativos</u> De Bobbie Kalman. Edit. Crabtree: | OBJETIVO DE LA UNIDAD <i>Unit focus</i> El texto principal de esta unidad es la historia de una mariposa que viaja hacia el sur en tiempo de invierno. La historia está llena de aventuras que motivan a los alumnos a seguir leyendo. Los textos literarios sugeridos están relacionados básicamente con animales, que son temas de interés común para los alumnos que ingresan al Grado 5. Los alumnos seguirán en mapas el viaje de la mariposa y podrán analizar cómo el medio ambiente y la cultura de las personas cambian en las diferentes regiones. | Common Core State Standards |
| | JUSTIFICACION DE COMPLEJIDAD DEL TEXTO <i>Text Complexity Rationale</i> Este es un libro por capítulos a nivel básico de grado 5. Los estudiantes disfrutaran de las aventuras de la mariposa al mismo tiempo que aprenderán conocimientos reales | | | LECTURA RL.5.1, RL.5.2, RL.5.3, RL.5.4, RL.5.5, RL.5.6, RL.5.7, RL.5.9, RL.5.10 RI.5.1, RI.5.2, RI.5.3, RI.5.4, RI.5.6, RI.5.8, RI.5.9 LECTURA Habilidades básicas <i>Reading Standards: Foundational Skills</i> RF.5.4a-c ESCRITURA W.5.1a-d, W.5.2a-d, W.5.3a-d, W.5.4, W.5.5, |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>sobre las mariposas monarca y su migración al sur. Ayudará también al desarrollo de amistades nuevas y camaradería al inicio del curso escolar. Es una lectura amena que despierta el interés por continuar leyendo. Los alumnos identificarán las diferentes regiones de este país y cómo las regiones cooperan entre sí. Utilizarán diferentes tipos de mapas. Identificarán recursos del medio ambiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>El ciclo de vida del Escarabajo</i> • <i>El ciclo de vida de la Mariposa</i> • <i>El ciclo de vida del Mosquito</i> • <i>El mundo de los insectos</i> • <i>Insectos comunes</i> • <i>Grande, fuerte y sabio: elefante</i>, Pierre Pfeffer. Altea • <i>Abejas, hormigas, temitas: insectos que viven en familia</i>, Marie Saint-Dizier. Altea • <i>Mariposa Monarca</i> www.bibliotecasvirtuales.com/.../mariposamonarca.asp <p>Otros Recursos (e.j., Media, Páginas Web, Video, Películas, Música, Arte)</p> <p>TEXTO grandes viajeras pág. 21, Carlos Galindo Leal</p> <p>TTP://WWW.SOYMONARCA.MX/ PDF/DANAIDAS MARAVILLOSAS MARIPOSAS MONARCA.PDF</p> <p>CANCIONES https://www.youtube.com/watch?v=fXTicXsPfu</p> <p>CUENTOS http://www.todocuentos.es/view.php</p> | <p>INVESTIGACION <i>Sample Research</i>¹</p> <p>Los estudiantes compararán diferentes tipos de mapas. Investigarán sobre las formas geográficas de la tierra y la hidrografía del país. Trazarán mapas usando la rosa de los vientos, puntos cardinales, clave y escala.</p> <p>En el área de ciencias se enfocarán en la estructura y función de los seres vivos. La metamorfosis. Los insectos y la adaptación al medio ambiente</p> | <p>W.5.6, W.5.8, W.5.10</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSION AUDITIVA SL.5.1a-d, SL.5.2, SL.5.3, SL.5.4, SL.5.5, SL.6</p> <p>LENGUAJE L.5.1a-e, L.5.2^a-c, L.5.3a; L.5.4a-c, d; L.5.5c; L.5.6</p> <p>INMERSIÓN IMM.ICC.IL.1 IMM.ICC.IL.2 IMM.ICC.IL.3 IMM.COD.IL.1 IMM.COD.IL.2 IMM.COD.IL.3 IMM. CLL.IL.1 IMM. CLL.IL2 IMM. CLL.IL3</p> |
|--|--|--|--|---|

POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES

Fábulas:

http://www.yodibujo.es/r_903/videos/videocuentos

http://www.yodibujo.es/c_21575/videos/videocuentos/el-leon-y-el-raton

Cuentos tradicionales

<http://www.todocuentos.es/>

Cuentos interactivos

<http://www.cuentosinteractivos.org>

Cuéntame un cuento (ej. El Viaje de los grillos)

<http://www.leemeuncuento.com.ar/violin.htm>

La investigación muestra o proyecto se refiere a las actividades de investigación dirigidas por los estudiantes (como se recomienda a cada módulo/unidad en las Pautas de Contenido PARCC Modelo). Estas tareas de extensión permiten a los estudiantes hacer conexiones con los textos y debe hacerse después de que los estudiantes han leído, escrito y hablado acerca de cada texto individual y demostraron su comprensión del texto. Múltiples tareas de lectura y escritura que se realizarán antes de la tarea de investigación de la muestra.

| UNIDAD 2 Unit Two | TEXTO PRINCIPAL Anchor Text | TEXTOS RELACIONADOS Related Texts | OBJETIVO DE LA UNIDAD Unit Focus | Common Core State Standards |
|----------------------|--|--|--|--|
| | <p><u><i>DIEGO, rana pintor</i></u> Págs. 6 a 21. (Texto informativo) Eunice y Laura Cortés ALFAGUARA INFANTIL</p> <p>JUSTIFICACION DE LA COMPLEJIDAD DEL TEXTO <i>Text Complexity Rationale</i> Este es un texto informativo sobre la primera parte de la vida de un pintor famoso, Las ilustraciones y tamaño de letra despiertan el interés del estudiante para seguir leyendo. Con base en esta lectura Los estudiantes pueden relacionar</p> | <p><u>Texto Literario</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Caminantes del Sol. Págs. 17 a 21. Pueblos andinos unidos en una unidad</i></u> • <u><i>Sin fronteras</i></u>, Iturralde Iturralde. Alfaguara. • <u><i>Gregorio Vuelve a México</i></u>, Emma Romeu. Alfaguara • <u><i>Los Mejores amigos</i></u>. Rachel Anderson. Alfaguara • <u><i>La Panza del Tepozteco</i></u>, José Agustín Alfaguara • <u><i>Cruzando el Pacífico</i></u>. Gary Soto .Alfaguara • <u><i>Como un salto de campana</i></u>. Victor Carvajal. Alfaguara • <u><i>El Calendario Chino</i></u>. Liza de Mauro. McGraw-Hill • <u><i>El Señor del Cero</i></u>. Aria Isabel Molina. Alfaguara • <u><i>Del otro lado del océano</i></u>. Judy Kentor. McGrawHill • <u><i>El Milagro de la primera flor de Nochebuena</i></u>. Oanne Oppenheim. Barefoot Books • <u><i>Música Latinoamericana</i></u> brain pop <p>• <u>Texto informativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>La civilización Azteca</i></u>, Brain Pop • <u><i>Así civilización Inca</i></u>, Brain Pop • <u><i>Ellen Ochoa astronauta</i></u>, Teresa Iverson. Raintree | <p>Con base en las pinturas que realiza el personaje del texto principal los estudiantes identificarán rasgos físicos diferentes de personas de otros lugares y culturas, su alimentación, y vivienda. Describirán culturas indígenas y grupos que existieron en el continente americano antes de la llegada de los exploradores europeos. Utilizarán correctamente palabras y frases para presentar reportes escritos sobre nativos americanos, europeos y personas de África y elaborarán carteles por equipos; las presentaciones serán para toda la clase. Escribirán diálogos realizando pequeñas obras de teatro en las que representen la influencia de la llegada de los españoles a la cultura azteca e inca.</p> <p>En pares realizarán síntesis de biografías en las que las que además de los datos biográficos del personaje, expliquen cómo las culturas cambian a través de la difusión cultural, la invención y la innovación.</p> <p>Elaborarán trípticos en los que den ejemplos reales acerca de cómo los fenómenos naturales afectan las poblaciones y cómo es que la unión de las comunidades afronta estos eventos. Los estudiantes realizarán imitaciones de las pinturas de Diego Rivera y explicarán su significado (concurso).</p> | <p>LECTURA <i>Reading</i></p> <p>RL.5.1, RL.5.2, RL.5.3, RL.5.4, RL.5.5, RL.5.6, RL.5.7, RL.5.10</p> <p>RI.5.1, RI.5.2, RI.5.3, RI.5.4, RI.5.5, RI.5.6, RI.5.7, RI.5.8, RI.5.9, RI.5.10</p> <p>LECTURA (HABILIDADES BASICAS) <i>Reading Standards: Foundational Skills</i></p> <p>RF.5.3a, RF.5.4a-c</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>los temas de sociales referentes al intercambio y conocimiento internacional con Europa, África, nativos Americanos, América Latina, China, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conquistadores</i>, Brain pop • <i>Historia bajo sus pies</i>, Hanet Cassidy • <i>Cristóbal Colón y el viaje de 1492</i>, Dan Abnett. Edit. Buenas Letras <p>Otros Recursos (ej., <i>Media, Páginas Web, Video, Películas, Música, Arte</i>)</p> <p>Youtube: <i>Murales de Diego Rivera en el Distrito Federal</i> https://www.youtube.com/watch?v=MJ7eiE8uIOA</p> <p><i>Brain Pop Jr: Múltiples temas relacionados con la unidad: Mexico, España, Incas, EE.UU, Perú. China. Africa.</i></p> <p><i>Discovery Education: Primeros exploradores</i></p> <p>Youtube. Música de nativos Americanos: https://www.youtube.com/watch?v=vKqJe0t263A</p> <p>Amigos diferentes canción: http://www.bing.com/videos/search?q=amigos+diferentes&FORM=VIRE8#view=detail&mid=5E91E33D954AC47FE2F75E91E33D954AC47FE2F7</p> | <p>PROYECTO <i>Sample Research</i></p> <p>Para poder realizar las actividades relacionadas con el texto principal los estudiantes deberán realizar investigaciones utilizando el internet, libros de texto y de la biblioteca, y haciendo entrevistas a personas de otras culturas.</p> <p>Los temas a investigar que se estudian en este grado básicamente: El estudio de las culturas nativo americanas antes de la llegada de los exploradores europeos. Razones de la exploración y explotación. Las primeras colonias en América. La ciencia y el medio ambiente. La historia de la Tierra, estimando el rango del tiempo en el que ocurren los eventos naturales como la formación de volcanes o continentes.</p> | <p>ESCRITURA <i>Writing</i></p> <p>W.5.1a-d, W.5.2a-d, W.5.3.a-e, W.5.4, W.5.5, W.5.6, W.5.7, W.5.8, W.5.9 a-b, W.5.10</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN AUDITIVA. <i>Speaking and Listening</i></p> <p>SL.5.1a-d, SL.5.2, SL.5.3, SL.5.4, SL.5.5, SL.5.6</p> <p>ESTANDARES DE LENGUAJE <i>Possible Language Standards</i></p> <p>L.5.1a-e, L.5.2a-e; L.5.3a-b; L.5.4a-c; L.5.5a-c; L.5.6</p> <p>INMERSIÓN <i>Immersion</i></p> <p>IMM.ICC.IL.1, IMM.ICC.IL.2 IMM.ICC.IL.3 IMM.COD.IL.1 IMM.COD.IL.2 IMM.COD.IL.3 IMM. CLL.IL.1 IMM. CLL.IL.2 IMM. CLL.IL.3</p> |
|--|---|--|--|--|

POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES

Possible Teacher Resources

- **Brain Pop Jr en español:** Música latinoamericana
- **Historia del pueblo inca** http://www.bibliotecapleyades.net/arqueologia/esp_inca.htm
- **Historia de la flor de noche buena** http://www.sabiduriadelcorazon.org/espanol/index.php?option=com_content&view=article&id=71

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|---|
| UNIDAD 3 <i>Unit Three</i> | TEXTO PRINCIPAL <i>Anchor Text</i> <u>Wilma sin límites</u> KJathleen Krull. Traducción de David Díaz. Edit. Libros Viajeros (Texto literario) | TEXTOS RELACIONADOS <i>Related Texts</i> <u>Texto Literario</u> <ul style="list-style-type: none"> <u>La historia de Ruby Bridges</u>, Robert Coles.Schiolastic <u>Mamire, El último niño</u>. Víctor Carbajal. Alfaguara <u>... Y su corazón escapó para convertirse en pájaro</u>. Edna Iturralde. Alfaguara <u>Gente rara</u>, Ricardo Gomez.Edelvives <u>Gracias a Winn-Dixie</u> Kate DiCamillo. Noguier <u>El Papalote y el Nopal</u>. Ul Aline Petterson. Alfaguara | OBJETIVO DE LA UNIDAD <i>Unit Focus</i> Esta unidad se centra en la importancia de tener metas en la vida y hacer lo posible por alcanzarlas. Los alumnos podrán leer sobre personas con limitaciones que lograron tener éxito. Se han incluido lecturas sobre personas exitosas en otros países. La unidad también fortalece la importancia del compañerismo. Los estudiantes elaborarán tiras cómicas que resumirán del libro que hayan leído, la selección de palabras será muy importante. Grabarán entrevistas en las que un alumno representa el personaje famoso y el entrevistador hace preguntas sobre su vida. Los estudiantes leerán lecturas (harán lecturas) breves y posteriormente contestarán preguntas utilizando el método: UNRAAVEL, éste les permitirá desarrollar una gran concentración en la comprensión de un texto iniciando con la predicción del tema del mismo al subrayar y leer cuidadosamente el título, numerando párrafos, subrayando palabras claves y eliminando detalles innecesarios tanto en la preguntas como en el texto. | Common Core State Standards LECTURA <i>Reading</i> RL.5.1, RL.5.2, RL.5.3, RL.5.4, RL.5.5, RL.5.6, RL.5.7, RL.5.10 RI.5.1, RI.5.2, RI.5.3, RI.5.4, RI.5.5, RI.5.6, RI.5.7, RI.5.8, RI.5.9, RI.5.10 |
| | JUSTIFICACION DE LA COMPLEJIDAD DEL TEXTO <i>Text Complexity Rationale</i> Los estudiantes leerán un texto dramático e inspirador sobre una niña corredora afroamericana. Los textos sugeridos en la unidad pueden relacionarse con temas de grado 5 tales como: La vida en una nueva nación, los nativos americanos, La influencia europea, exploradores, la nación se extiende hacia el Oeste, y biografías de personas que han influido positivamente en el país. Al mismo tiempo | Texto Informativo <ul style="list-style-type: none"> <u>Perseguir un sueño: La Gram migración</u>, Mary Catherine Marrs.McGrawHill <u>Hispanos en EE.UU. Haciendo historia</u>. Arnhilda Badia. Altea <u>Barack Obama</u>. R. Edwards. Santillana USA <u>Abraham Lincoln Abogado, líder, leyenda</u>, Justine & Ron Fontes. DK Readers <u>Severo Ochoa, biografías de hispanoamericanos</u>, Raintree <u>Adriana Ocampo</u>. Raintree <u>Mario Molina, químico</u>, Cynthia Guidici. Raintree <u>Francisco Dallmeier, científico</u> Deanne | PROYECTO <i>Sample Research</i> En el área de Sociales los alumnos podrán investigar sobre la vida en una | HABILIDADES BASICAS DE LECTURA <i>Reading Standards: Foundational Skills</i> RF.5.3a, RF.5.4a-c ESCRITURA <i>Writing</i> W.5.1a-d, W.5.2a-d, W.5.3.a-e, W.5.4, W.5.5, W.5.6, W.5.7, W.5.8,W.5.9 a-b, W.5.10 |

COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSION AUDITIVA
Speaking and Listening
 SL.5.1a-d, SL.5.2, SL.5.3,

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | <p>se relacionan temas en el área de ciencias como: velocidad, fuerza, movimiento, energía, etc. en área de Ciencias.</p> | <p>Kloepfler. Raintree</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Roberto Clemente</u>, beisbolista, Mary Olmstead <p>Otros Recursos (e.j., Media, Páginas Web, Video, Películas, Música, Arte</p> <p>Wilma sin límites: http://cynthiaaliceb.blog.interia.pl/?id=3198518</p> <p>Cuentos de diferentes partes del mundo http://www.waece.org/cuentos/tabla.htm</p> <p>Biografías: http://www.buscabiografias.com/bios/biografia/verDetalle/2702/Cesar%20Chavez</p> <p>Historias de campeones olímpicos: https://www.youtube.com/watch?v=awxGYfEP7Xs</p> | <p>nueva nación. Las características de los diferentes estados. Los poderes ejecutivo, legislativo y judicial como base para una buena convivencia y cooperación social. La industria, inventos y grandes empresas. Los nuevos estadounidenses, y una potencia mundial.</p> <p>El personaje del texto principal es una corredora así que en el área de ciencias los alumnos investigarán y aprenderán sobre los temas de: Fuerza y movimiento. Realizarán gráficas y las compararán para calcular la velocidad promedio. Realizarán conversiones de medidas del sistema métrico decimal y el sistema de medidas que se utiliza en los Estados Unidos. La inercia, aceleración, fricción y la transformación de la energía.</p> | <p>SL.5.4, SL.5.5, SL.5.6</p> <p>LENGUAJE <i>Possible Language Standards</i></p> <p>L.5.1a-e, L.5.2a-e; L.5.3a-b; L.5.4a-c; L.5.5a-c; L.5.6</p> <p>INMERSIÓN <i>Immersion</i></p> <p>IMM.ICC.IL.1, IMM.ICC.IL.2 IMM.ICC.IL.3 IMM.COD.IL.1 IMM.COD.IL.2 IMM.COD.IL.3 IMM. CLL.IL.1 IMM. CLL.IL.2 IMM. CLL.IL.3</p> |
| <p>POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES</p> <p><i>Possible Teacher Resources</i></p> <p><i>Rincón de lecturas</i> http://rincondelecturas.com/lecturas_quinto_grado_primaria.php</p> <p>Cuentos del mundo http://www.waece.org/cuentos/tabla.htm</p> <p>Actividades Interculturales http://www.grupodelinguas.com/files/CompetInterc.pdf</p> <p>Juegos del mundo http://www.educacionenvalores.org/birujitos/Juegos.htm http://www.educatorerancia.com/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=30&Itemid=39</p> <p>Cuentos cortos y actividades http://www.rinconmaestro.es/tutoria/cuentos.html</p> | | | | |

| UNIDAD 4 <i>Unit Four</i> | TEXTO PRINCIPAL <i>Anchor Text</i> | TEXTOS RELACIONADOS <i>Related Texts</i> | OBJETIVO DE LA UNIDAD <i>Unit Focus</i> | Common Core State Standards |
|------------------------------|--|---|--|--|
| | <p>Más Allá de la Tierra, vivir en otro planeta, Daniel R. Faust. Buenas Letras. (texto literario/gráfico)</p> <p>JUSTIFICACION DE LA COMPLEJIDAD DEL TEXTO <i>Text Complexity Rationale</i></p> <p>El texto hará reflexionar a los alumnos sobre los recursos naturales, deforestación, efecto invernadero y otros temas similares. Con base en este texto el maestro guiará a los estudiantes a la lectura de textos relacionados tales como: Los planetas y el sistema solar, los viajes lunares, Proyecto Apolo, el Sol. La transformación de la energía, hidrósfera, fotósfera, etc. Los textos literarios sugeridos se enfocan en la importancia de las</p> | <p><u>TEXTO LITERARIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>De carta en carta</u>, Ana María Machado. Alfaguara • <u>Extraño, muy extraño</u>, Manuel L. Alonso. Alfaguara • <u>Danny, el campeón del mundo</u>, Roald Dahl. Alfaguara • <u>Los Cretinos</u>, Roald Dahl. Alfaguara • <u>El sueño de una noche de verano</u>, adaptación al español B. Mira Andreu • <u>El ratoncito de la moto</u>, Beverly Clearly. Rayo • <u>Cuentos con corazón</u>. Lulu Delacre. Scholastic • <u>La maravillosa medicina de Jorge</u>, Rald Dahl. Alfaguara • <u>Giraluna</u>, Eduardo Gudino. Lectorum • <u>Los cretinos</u>. Oald Dahl. Alfaguara • <u>Letras para armar poemas</u>, Ana Pelegrin. Alfaguara • <u>Beisbol en abril y otros cuentos</u>. Gary Soto. Alfaguara http://www.scribd.com/doc/38582316/CUENTO-SOBRE-EL-SISTEMA-SOLAR-LUCIA-ABELLAN-6%C2%BAB#scribd • <u>El Globo Rojo</u> video, http://www.aprendiendoconelcine.com/fichas/042.pdf <p><u>TEXTO INFORMATIVO</u></p> | <p>Unidad centrada en aventuras y viajes. Después de leer el texto principal los estudiantes elaborarán preguntas iniciando con ¿Cómo? Y ¿Por qué?, trabajarán en equipos para contestar las preguntas utilizando el método de UNRAAVEL que ya conocen. Elegirán también algunos de los otros textos y en equipos parafrasearán párrafos de las historias, esto ayudará a mejorar su redacción y ampliar su vocabulario.</p> <p>Los estudiantes realizarán un PowerPoint en equipos, los temas serán los diferentes planetas, realizarán la presentación oral a los alumnos de 4º. Grado de inmersión y responderán preguntas. En pares elaborarán maquetas representando los planetas y el Sol. Los alumnos redactarán su propia aventura sobre un viaje a alguna parte del universo, a otra galaxia, cometa, asteroide, etc. Las historias deberán presentarse como pequeños libros incluyendo todas sus</p> | <p>LECTURA <i>Reading</i> RL.5.1, RL.5.2, RL.5.3, RL.5.4, RL.5.5, RL.5.6, RL.5.7, RL.5.10 RI.5.1, RI.5.2, RI.5.3, RI.5.4, RI.5.5, RI.5.6, RI.5.7, RI.5.8, RI.5.9, RI.5.10</p> <p>HABILIDADES BASICAS LECTURA <i>Reading Standards: Foundational Skills</i> RF.5.3a, RF.5.4a-c</p> <p>ESCRITURA <i>Writing</i> W.5.1a-d, W.5.2a-d, W.5.3a-d, W.5.4, W.5.5, W.5.6, W.5.8, W.5.10</p> |

| | | | | |
|--|---------------------------|---|--|---|
| | <p>relaciones humanas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>El cielo, el sol y el día</i>, Jean-Pierre Verdet. Altea • <i>El cielo, las estrellas y la noche</i>, Jean-Pierre Verdet. Altea • <i>El Cielo, el aire y el viento</i>, Jean_Pierre Verdet. Altea • <i>Los Observadores del cielo</i>, Patricia Baehr. Mc.Graw.Hill • <i>El efecto invernadero</i>. Richard Haney. McGrawHill • <i>La primera caminata lunar</i>. Dana Meachen. Smithsonian Institutuion. Alfaguara • <i>Más allá de la Tierra, vivir en otro planeta</i>, Daniel R. Faist. Buenas Letras. <p>Otros Recursos (e.j., Media, Páginas Web, Video, y Películas, Música, Arte</p> <p>Valores, canción: https://www.youtube.com/watch?v=jOXR_eaz8Ao</p> <p>Apoyo didáctico valores y autoestima: https://www.youtube.com/watch?v=nZBdpw1rWbM</p> <p>Cuento sobre el sistema solar http://www.scribd.com/doc/38582316/CUENTO-SOBRE-EL-SISTEMA-SOLAR-LUCIA-ABELLAN-6%C2%BAB#scribd</p> | <p>características (portada, índice, introducción, etc.).</p> <p>PROYECTO <i>Sample Research</i></p> <p>Algunas actividades sugeridas http://www.grupiref.org/documents/esp-EL-GLOBO-ROJO.pdf</p> <p>Para poder escribir las historias de sus viajes los estudiantes necesitarán realizar investigaciones en internet, videos, y libros sobre: Las características de la tierra como son el movimiento de rotación, traslación, líneas imaginarias, latitud, longitud, posición en el sistema solar, etc. También se incluirá la investigación de los asteroides, meteoros y el sol</p> | <p>COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN AUDITIVA <i>Speaking and Listening</i> SL.5.1a-d, SL.5.2, SL.5.3, SL.5.4, SL.5.5, SL.5.6</p> <p>Language <i>Language</i> L.5.1a-e, L.5.2a-e; L.5.3a-b; L.5.4a-c; L.5.5a-c; L.5.6</p> <p>INMERSIÓN <i>Immersion</i> IMM.ICC.IL.1, IMM.ICC.IL.2 IMM.ICC.IL.3 IMM.COD.IL.1 IMM.COD.IL.2 IMM.COD.IL.3 IMM. CLL.IL.1 IMM. CLL.IL.2 IMM. CLL.IL.3</p> |
|--|---------------------------|---|--|---|

OTROS RECURSOS PARA LOS MAESTROS

Possible Teacher Resources

Discovery Education en Español:

<https://app.discoveryeducation.com/search?Ntt=ecosistemas>

Juega en tu planeta <http://www.cernland.net>

El Globo Rojo, actividades <http://www.aprendiendoconelcine.com/fichas/042.pdf>

- http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/eluniversoyelsistemasolar/html/CIENCIAS06_imprimir_documento.pdf
- <http://spaceplace.nasa.gov/sp/>

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|---|
| UNIDAD 5 <i>Unit Five</i> | TEXTO PRINCIPAL <i>Anchor Text</i> Suspenso en la Bahía, Susan Sharpe Fondo de Cultura Económica | TEXTOS RELACIONADOS <i>Related Texts</i> <u>TEXTO LITERARIO</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Nada de Tucanes</i></u>, Elsa Bornemann. Alfaguara • <u><i>Verde fue mi selva</i></u>, Elde Iturralde. Alfaguara. • <u><i>Un gato no es un cojín</i></u>. Hristine Nostlinger. Alfaguara • <u><i>Flecha</i></u>. Ellen Miles. Scholastic • <u><i>Chato</i></u>. Ellen Miles. Scholastic • <u><i>Peligro en la pradera</i></u>, Ann Rossi. Houghton Mifflin • <u><i>Los tres naufragos</i></u>. Kalman Barsy. Alfaguara • <u><i>Julie y los lobos</i></u>. Ean C. Georg. Alfaguara • <u><i>El Burrito y la tuna</i></u>, Ramon Paz Ipuana. Edit Ekare • <u><i>Explorar ecosistemas con Max Axion</i></u>. Angienska Biskup. Ciencia grafica • <u><i>Un Viaje por la adaptación con Max Axion..</i></u> Angienska Biskup. Ciencia gráfica. • <u><i>Muerto de frío</i></u>, Tom Seddon, McGrawHill • <u><i>Las sirenas viajeras</i></u>, Beth Terril. McGrawHill • <u><i>Salven mi selva. Basada en una historia real. Mónica Sak</i></u>. SITESA. <u>TEXTO INFORMATIVO</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Los desiertos</i></u>. Yvonne Flanklin. • <u><i>Las selvas lluviosas</i></u>. Yvonne Flanklin. • <u><i>Bosques templados</i></u>, Crhis Woodford. Edilar • <u><i>El ciclo de vida de la lombriz</i></u>, Bobbie Kalman. Crabtree • <u><i>El ciclo de vida de la araña</i></u>, obbie Kalman. Crabtree | OBJETIVO DE LA UNIDAD <i>Unit Focus</i> En esta historia de suspenso dos amigos encontrarán la fuente de contaminación de un río. La unidad estará centrada en el suspenso, la lealtad, y la protección a los ecosistemas. Los estudiantes redactarán la noticia en el periódico con las características adecuadas. Elaborarán carteles y resumirán la historia. En pequeños equipos redactarán la historia imaginaria en uno de los ecosistemas de la tierra, escribirán qué comieron, cómo se protegieron de las dificultades climáticas y cómo fueron rescatados. El uso correcto de los tiempos verbales será importante en esta redacción. En forma individual crearán poemas con el tema “Cómo podemos salvar nuestro planeta”. Los poemas deberán ser escritos a nivel de 5º. Grado. Realizarán maquetas de los diferentes ecosistemas y harán una presentación al grupo. | Common Core State Standards LECTURA <i>Reading</i> RL.5.1, RL.5.2, RL.5.3, RL.5.4, RL.5.5, RL.5.6, RL.5.7, RL.5.10 RI.5.1, RI.5.2, RI.5.3, RI.5.4, RI.5.5, RI.5.6, RI.5.7, RI.5.8, RI.5.9, RI.5.10 |
| | JUSTIFICACION DE LA COMPLEJIDAD DEL TEXTO <i>Text Complexity</i> | PROYECTO <i>Sample Research</i> Los estudiantes aprenderán sobre los ecosistemas, determinarán la | HABILIDADES DE LECTURA BASICA <i>Reading Standards: Foundational Skills</i> | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p><i>Rationale</i></p> <p>Lugares y regiones serán temas a incluir en esta unidad para identificar las características físicas de cada región en los Estados Unidos que explican las diferencias específicas entre unas y otras. En el área de ciencias se agregarán la estructura y las funciones de los seres vivos al mismo tiempo que las poblaciones y ecosistemas, estos últimos temas muy relacionados con el texto: adaptación al medio ambiente, comparar cadenas y redes alimenticias, descripción de ecosistemas y su importancia local, depredadores, células, tejidos, organismos y sistemas. A este nivel el</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>La vida en los océanos, animales, gente, plantas,</i></u> Lucy Barker. Two-Can Publishee • <u><i>Qué son los biomas,</i></u> Bobbie Kalman. Crabtree • <u><i>El ciclo de vida del pingüino emperador.</i></u> Bobbie Kalman • <u><i>Un cielo limpio: la historia del calentamiento global,</i></u> Cohen & R. Friend. Cascade Pass • <u><i>Yendo a la Atlántida,</i></u> Robet Yonatis. • <u><i>El regreso de las águilas.</i></u> Susan Lemos. McGrawHill • <u><i>El amigo del manatí,</i></u> Emma Romeu. Altea • <u><i>El Ciclo de vida del tiburón,</i></u> Bobbie Kalman. Crabtree • <u><i>Tiburones fabulosos,</i></u> Seymour Simon. Chronicle books San Francisco • <u><i>Las patas del flamenco,</i></u> Emma Romeu. Altea • <u><i>Ballenas Asesinas,</i></u> Seymour Simjon. Chronicle Books • <u><i>La historia de la hoja de papel,</i></u> Odile Limousin. Altea • <u><i>El poder de la clorofila,</i></u> Lisa Feder. McGrawHill <p>Otros Recursos (e.j., Media, Páginas Web, Video, Películas, Música, Arte</p> <p><u><i>La marcha de los pingüinos.</i></u> DVD</p> <p>Brain Popr en español: <u><i>Ecosistemas.</i></u> <u><i>La Taiga</i></u> <u><i>Cadenas alimentarias</i></u> <u><i>Biomas terrestres</i></u> <u><i>Tipos de climas</i></u></p> <p>Historias sobre animales: http://reflecciones.galeon.com/aficiones12677</p> | <p>habilidad de los ecosistemas para mantener su población identificando los recursos necesarios para cada uno específicamente.</p> <p>Aprenderán a utilizar el programa Google Earth para localizar el lugar exacto mencionado en el texto principal de la unidad. Describirán cómo ciertas actividades humanas han afectado negativamente los ecosistemas y escribirán propuestas para regular estas actividades. Investigarán las características de las cadenas y de las redes alimenticias, buscarán las diferencias entre animales productores, consumidores y depredadores. Estudiarán su ecosistema local.</p> | <p>RF.5.3a, RF.5.4a-c</p> <hr/> <p>ESCRITURA <i>Writing</i></p> <p>W.5.1a-d, W.5.2a-d, W.5.3a-d, W.5.4, W.5.5, W.5.6, W.5.8, W.5.10</p> <hr/> <p>COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN AUDITIVA <i>Speaking and Listening</i></p> <p>SL.5.1a-d, SL.5.2, SL.5.3, SL.5.4, SL.5.5, SL.5.6</p> <hr/> <p>LENGUAJE <i>Language</i></p> <p>L.5.1a-e, L.5.2a-e; L.5.3a-b; L.5.4a-c; L.5.5a-c; L.5.6</p> <hr/> <p>INMERSIÓN <i>Immersion</i></p> <p>IMM.ICC.IL.1, IMM.ICC.IL.2 IMM.ICC.IL.3 IMM.COD.IL.1 IMM.COD.IL.2 IMM.COD.IL.3 IMM. CLL.IL.1 IMM. CLL.IL.2 IMM. CLL.IL.3</p> |
|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|--|---|--------------------------------|--|--|
| | <p>estudiante será capaz de hacer investigaciones independientes en la lengua de inmersión.</p> | <p>10.html</p> | | |
|--|---|--------------------------------|--|--|

POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES

Qué es la fotosíntesis <https://www.youtube.com/watch?v=30ecq2Cv1Kl>
 Cuentos tradicionales <http://salaamarilla2009.blogspot.com.ar/search/label/Cuentos>
 Brain pop: Los Ecosistemas
 Estructura de los ecosistemas https://www.youtube.com/watch?v=5JeK5rD_HYw