

<b>Objetivo del año</b> <i>Purpose of the year</i>	<u>Unidad 1</u> <i>Unit 1</i> (pág. 2)	<u>Unidad 2</u> <i>Unit 2</i> (pág. 3)	<u>Unidad 3</u> <i>Unit 3</i> (pág. 4)	<u>Unidad 4</u> <i>Unit 4</i> (pág. 5)	<u>Unidad 5</u> <i>Unit 5</i> (pág. 6)	<u>Unidad 6</u> <i>Unit 6</i> (pág. 7)
<b>Construir el aprendizaje de los alumnos</b> <i>Build student knowledge</i>  Muestra cómo se construye el conocimiento a través del uso de textos en cada grado.	<i>Los amigos en el trabajo y en el juego,</i> Rochelle Bunnett (Literatura)  Los estudiantes comprenderán que las personas tienen diferentes tipos de trabajos, identificarán a los ayudantes de la comunidad y la función que tienen en la sociedad.	<i>La agricultura,</i> Cassie Mayer (Informacional)  Los estudiantes entenderán la importancia de consumir alimentos saludables. Comprenderán que los alimentos se originan en las granjas y no en las tiendas, restaurantes o de la cocina de mamá.	<i>El pastel de chocolate,</i> Pilar Ramos (Literatura)  Los estudiantes identificarán los cinco sentidos y los órganos que corresponden a cada uno. Podrán hacer predicciones usando sus sentidos y aprenderán las diferencias entre los cinco sentidos.	<i>Las estaciones y los animales,</i> Brian Wildsmith (Literatura)  Los estudiantes aprenderán acerca de las estaciones. Investigarán cómo los humanos y los animales trabajan y juegan de forma diferente dependiendo de la estación del año.	<i>Las semillas misteriosas,</i> Christopher Raymond (Literatura)  Los estudiantes comienzan a entender que los seres vivos constituyen la vida en la tierra y dependen unos de otros para sobrevivir. Esto construye una base para el aprendizaje de la interdependencia y las cuestiones ambientales.	<i>El libro de las nubes,</i> Tomie de Paola (Literatura)  Los estudiantes desarrollan conciencia sobre los cambios climáticos y serán introducidos a la utilización de palabras descriptivas para el clima.
<b>Complejidad del texto.</b> <u>Increase text complexity:</u> Ilustra cómo los textos complejos son utilizados para la lectura en voz alta y proporcionan múltiples oportunidades para	<p>Los textos enlistados son complejos y más allá de lo que la mayoría de los estudiantes de kindergarten pueden leer por su cuenta. El siguiente plan proporciona una visión general de la instrucción grupal, que se centra en la participación de los estudiantes en forma significativa respondiendo a los textos complejos leídos en voz alta. <a href="#">Los textos que los estudiantes están utilizando para aprender a leer se deben escribir en su nivel de lectura y se utilizan en la instrucción en grupos pequeños.</a></p> <p>Desarrollar en los estudiantes las habilidades básicas para la lectura es fundamental para el éxito como lectores. Mientras que las habilidades de lectura básicas de menor importancia pueden ser enseñadas durante la instrucción grupal (por ejemplo: los estudiantes se involucran con las letras, palabras, frases u oraciones de los textos leídos a toda la clase), la instrucción grupal debe estar equilibrada con la instrucción explícita y sistemática en los <a href="#">fundamentos de la lectura</a> durante la lectura y escritura en grupos pequeños<sup>1</sup>. Esta estructura sirve para proporcionar a los estudiantes la instrucción de cómo leer mientras se motiva a los estudiantes a querer leer por el</p>					

<sup>1</sup> Durante la instrucción en grupos pequeños y en las estaciones de lectura y escritura, los estudiantes deben emplear textos completos o partes de textos que sean apropiados a su nivel de lectura. Para los lectores avanzados, la instrucción en grupos pequeños podría implicar releer partes de textos utilizados durante la enseñanza grupal y participar en la investigación de textos escritos en su nivel de lectura.

<p>que los estudiantes desarrollen la lectura y escritura.</p>	<p>interés de aprender. Los estudiantes también deben participar en la lectura independiente regular de libros escritos en su nivel de lectura independiente y textos seleccionados por ellos mismos para la instrucción en grupos pequeños y en las estaciones de lectura y escritura.</p>
--	---

## Lenguaje y Literatura en Educación infantil – Año Completo (EJEMPLO)

<b>Unidad 1</b> <i>Unit 1</i>	<b>TEXTO PRINCIPAL</b> <i>Anchor text</i>  <i>Los amigos en el trabajo y en el juego,</i> Rochelle Bunnett  (Literario)	<b>TEXTOS RELACIONADOS</b> <i>Related Texts</i>  <u><b>Textos literarios</b></u> <u>Read-Aloud Literary Texts</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adivina quién...</i>, Margaret Miller</li> <li>• <i>¿Qué quieres ser?</i>, Amy White</li> <li>• <a href="#">Profesiones y oficios</a>, Jesús González Díaz</li> </ul> <u><b>Textos informativos</b></u> <u>Read-Aloud Informational Texts</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quiero ser policía</i>, Dan Liebman</li> <li>• <i>Médico</i>, Heather Miller</li> <li>• <i>Enfermero</i>, Heather Miller</li> <li>• <i>Escuelas</i> Lisa Easterling</li> </ul> <u><b>Otros Recursos (e.j., Media, Páginas Web, Video, Películas, Música, Arte)</b></u> <u>Nonprint Texts (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art)</u>	<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b> <i>Unit focus</i>  Los estudiantes comprenderán la importancia que tienen los ayudantes de la comunidad en nuestra sociedad. Serán capaces de nombrar algunos oficios. Podrán describir las funciones que realiza cada uno y las herramientas que necesitan para desempeñar su labor.	<a href="#">Common Core State Standards</a>  <b>LECTURA</b> RL.K.1, RL.K.2, RL.K.3, RL.K.4, RL.K.6, RL.K.7, RL.K.9, RL.K.10  RI.K.1, RI.K.2, RI.K.3, RI.K.4, RI.K.6, RI.K.7, RI.K.10
	<b>JUSTIFICACION DE COMPLEJIDAD DEL TEXTO</b> <i>Text Complexity Rationale</i>  El nivel del texto principal es para primer y segundo grado, como tal, los textos indicados son complejos y deben ser utilizados para la lectura en voz alta.	<b>PROYECTO</b> <i>Sample Shared Research</i> <sup>2</sup>  La/el maestra (o) escribirá los nombres de los ayudantes de la comunidad para que los alumnos encuentren la palabra con la letra dada.  Se contarán las letras en cada palabra y se organizarán de	<b>LECTURA</b> <b>Habilidades básicas</b> RF.K.1a-d, RF.K.2b  <b>ESCRITURA</b> W.K.1, W.K.3, W.K.5, W.K.6, W.K.7, W.K.8  <b>COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN AUDITIVA</b> SL.K.1a-b, SL.K.2, SL.K.3, SL.K.4, SL.K.5, SL.K.6	

<sup>2</sup> “Shared Research and Writing” se refiere a las actividades de investigación dirigidas por los estudiantes. Estas actividades de extensión, permiten a los estudiantes hacer conexiones con los textos y debe hacerse DESPUES que los estudiantes han leído, escrito y hablado acerca de cada texto y han demostrado comprensión. Se espera que se lleven a cabo múltiples tareas de lectura y escritura además de la investigación y escritura compartida.

		<p>Los oficios  <a href="http://www.rena.edu.ve/nivellnicial/oficios/act01.html">http://www.rena.edu.ve/nivellnicial/oficios/act01.html</a></p> <p>Los oficios Pelayo y su Pandilla  <a href="http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/4_1_ibcmass_u20/index.html">http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/4_1_ibcmass_u20/index.html</a></p> <p>Presentación en Power Point de los oficios  <a href="http://www.slideshare.net/mariadoloresaguado/los-oficios-8061199">http://www.slideshare.net/mariadoloresaguado/los-oficios-8061199</a></p> <p>Los oficios y profesiones  <a href="http://udisatenex.educarex.es/atenea2005/cpntrasradelpilar/losoficiosyprofesiones/">http://udisatenex.educarex.es/atenea2005/cpntrasradelpilar/losoficiosyprofesiones/</a></p> <p>El Duende, los sueños de Peca y Lino  <a href="http://www.youtube.com/embed/sB3fVXASx0">http://www.youtube.com/embed/sB3fVXASx0</a></p>	<p>menor a mayor.          Los alumnos dibujarán lo que quieren ser cuando sean mayores.</p>	<p><b>LENGUAJE</b>          L.K.1a-b, d; L.K.2.a-d;          L.K.5.a-c; L.K.6</p> <hr/> <p><b>INMERSIÓN</b>          IMM.CLL.NL.1          IMM.CLL.NL.1.1          IMM.CLL.NL.2.1          IMM.CLL.NL.2.2          IMM.COD.NL.1          IMM.COD.NL.2.2          IMM.COD.NL.3</p>
<p><b>POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES</b> <i>Possible Teacher Resources</i>          Invitar a los padres de familia para que proporcionen a los alumnos información acerca su trabajo.          Recursos para trabajar los oficios  <a href="http://recursosinfantil88.wikispaces.com/oficios">http://recursosinfantil88.wikispaces.com/oficios</a>  <a href="http://www.authorstream.com/Presentation/infrica78-1328319-los-oficios/">http://www.authorstream.com/Presentation/infrica78-1328319-los-oficios/</a>  <a href="http://www.masquefichas.com/contenido/198/Los-oficios">http://www.masquefichas.com/contenido/198/Los-oficios</a>  <a href="http://profesiones.minidibujos.com/">http://profesiones.minidibujos.com/</a></p>				

## Lenguaje y Literatura en Educación infantil – Año Completo (EJEMPLO)

<b>Unidad 2</b> <i>Unit 2</i>	<b>TEXTO PRINCIPAL</b> <i>Anchor text</i>  <i>La agricultuta,</i> Cassie Mayer (Literatura)	<b>TEXTOS RELACIONADOS</b> <i>Related Texts</i>  <u><b>Textos literarios</b></u> <u>Read-Aloud Literary Texts</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alimenta tu cuerpo</i>, Amanda Doering Tourville</li> <li>• <i>Marty y el Mango</i>, Daniel Moreton</li> </ul> <u><b>Textos informativos</b></u> Read-Aloud Informational Texts <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">El grupo de la leche</a>, Mari C Schuh</li> <li>• <a href="#">El grupo de las carnes y los frijoles</a>, Mari C. Schuh</li> <li>• <a href="#">El grupo de las frutas</a>, Mari C. Schuh</li> <li>• <a href="#">El grupo de las verduras</a>, Mari C. Schuh</li> </ul> <u><b>Otros Recursos (e.j., Media, Páginas Web, Video, Películas, Música, Arte)</b></u> <u>Nonprint Texts (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art)</u>  <i>Hoy es domingo</i> , (canción) pág. 4 y 5 <a href="http://drjean.org/html/lyrics/lyricsOle.pdf">http://drjean.org/html/lyrics/lyricsOle.pdf</a>  Plátanos para el almuerzo, (video) <a href="http://storyplace.org/sp/preschool/activities/lunch.asp?theleid=1">http://storyplace.org/sp/preschool/activities/lunch.asp?theleid=1</a>  Alimentos <a href="http://blog.educastur.es/diversidadrecursos/category/unidad-des-didacticas/alimentos/">http://blog.educastur.es/diversidadrecursos/category/unidad-des-didacticas/alimentos/</a>	<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b> <i>Unit focus</i>  Los estudiantes entenderán la importancia de consumir alimentos saludables explorando y aprendiendo acerca de la pirámide nutricional. Los estudiantes descubrirán que las diferentes culturas consumen diferentes tipos de comidas.	<a href="#">Common Core State Standards</a>  <b>LECTURA</b> RL.K.1, RL.K.4, RL.K.6, RL.K.7, RL.K.10  RI.K.1, RI.K.2, RI.K.3, RI.K.4, RI.K.5, RI.K.6, RI.K.7, RI.K.8, RI.K.9, RI.K.10  <b>LECTURA</b> <b>Habilidades básicas</b> RF.K.1a-d, RF.K.3a-c
	<b>JUSTIFICACION DE COMPLEJIDAD DEL TEXTO</b> <i>Text Complexity Rationale</i>  El nivel del texto principal es para segundo y tercer grado, como tal, los textos indicados son complejos y deben ser utilizados para la lectura en voz alta.	<b>PROYECTO</b> <i>Sample Shared Research</i> <sup>3</sup>  Los alumnos observarán la pirámide nutricional y explicarán en una oración lo que observan. Completarán el formato <a href="#">“Four square”</a> y copiarán las palabras del pizarrón.	<b>ESCRITURA</b> W.K.1, W.K.3, W.K.5, W.K.6, W.K.7, W.K.8  <b>COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN AUDITIVA</b> SL.K.1a-b, SL.K.2, SL.K.3, SL.K.5, SL.K.6  <b>LENGUAJE</b> L.K.1a-b, d-e; L.K.2.a-d; L.K.5.a-c; L.K.6  <b>INMERSIÓN</b> <i>Immersion</i> IMM.CL.L.NL.1, IMM.CL.L.NL.1.1, IMM.CL.L.NL.2.1, IMM.CL.L.NL.2.2	

<sup>3</sup> “Shared Research and Writing” se refiere a las actividades de investigación dirigidas por los estudiantes. Estas actividades de extensión, permiten a los estudiantes hacer conexiones con los textos y debe hacerse DESPUES que los estudiantes han leído, escrito y hablado acerca de cada texto y han demostrado comprensión. Se espera que se lleven a cabo múltiples tareas de lectura y escritura además de la investigación y escritura compartida.

		<p>La alimentación  <a href="http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/1_1_ibcmass_u18/index.html">http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/1_1_ibcmass_u18/index.html</a></p> <p>Nutrición infantil  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=PTme5c-OMfE">http://www.youtube.com/watch?v=PTme5c-OMfE</a></p> <p>Cuento <i>El país de la alimentación sana</i>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=HgdG6c6nYmg">http://www.youtube.com/watch?v=HgdG6c6nYmg</a></p> <p>Las Aventuras de Gorgui Vitaminas  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=IP_BrRAgAHY">http://www.youtube.com/watch?v=IP_BrRAgAHY</a></p>		<p>IMM.COD.NL.1,  IMM.CLL.NL.2.2</p>
<p><b>POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES</b> <i>Possible Teacher Resources</i></p> <p>Alimentos  <a href="http://blog.educastur.es/diversidadrecursos/category/unidades-didacticas/alimentos/">http://blog.educastur.es/diversidadrecursos/category/unidades-didacticas/alimentos/</a></p>				

## Lenguaje y Literatura en Educación infantil – Año Completo (EJEMPLO)

<b>Unidad 3</b> <i>Unit 3</i>	<b>TEXTO PRINCIPAL</b> <i>Anchor text</i>  <i>El pastel de chocolate,</i> <i>Pilar Ramos</i> <i>(Literatura)</i>	<b>TEXTOS RELACIONADOS</b> <i>Related Texts</i>  <u><b>Textos literarios</b></u> <u><i>Read-Aloud Literary Texts</i></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los sentidos</i>, Violeta Monreal, Cristina Vilella, Luis Borrás</li> <li>• <a href="#"><i>Mi nariz</i></a>, Ovidio Ortega</li> <li>• <a href="#"><i>Mis manos</i></a>, Ovidio Ortega</li> <li>• <a href="#"><i>Mi boca</i></a>, Ovidio Ortega</li> <li>• <a href="#"><i>Mis oídos</i></a>, Ovidio Ortega</li> <li>• <a href="#"><i>Mis ojos</i></a>, Ovidio Ortega</li> <li>• <a href="#"><i>Poema sobre los sentidos</i></a>, Cocaluna</li> </ul>	<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b> <i>Unit focus</i>  Los estudiantes desarrollarán mayor conciencia sobre los cinco sentidos. Desarrollarán habilidades de observación, descripción y clasificación de objetos y usarán sus sentidos para describir objetos e identificar sus propiedades.	<a href="#"><u>Common Core State Standards</u></a>  <b>LECTURA</b> RL.K.1, RL.K.2, RL.K.3, RL.K.4, RL.K.7, RL.K.9, RL.K.10  RI.K.1, RI.K.3, RI.K.7, RI.K.10  <b>LECTURA</b> <b>Habilidades básicas</b> RF.K.1a-d; RF.K.2a, d; RF.K.3a-d
	<b>JUSTIFICACION DE COMPLEJIDAD DEL TEXTO</b> <i>Text Complexity Rationale</i>  El nivel del texto principal es para primer y segundo grado, como tal, los textos indicados son complejos y deben ser utilizados para la lectura en voz alta	<u><b>Textos informativos</b></u> <u><i>Read-Aloud Informational Texts</i></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El tacto</i>, Mary Mackill</li> <li>• <i>El oído</i>, Mary Mackill</li> <li>• <i>El gusto</i>, Mary Mackill</li> <li>• <i>El olfato</i>, Mary Mackill</li> <li>• <i>La vista</i>, Mary Mackill</li> </ul> <u><b>Otros Recursos (e.j., Media, Páginas Web, Video, Películas, Música, Arte)</b></u> <u><i>Nonprint Texts (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art)</i></u>  <i>5 sentidos</i> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=4W7gm6Jdse4">http://www.youtube.com/watch?v=4W7gm6Jdse4</a>	<b>PROYECTO</b> <i>Sample Shared Research</i> <sup>4</sup>  Clasificación de los cinco sentidos a través del uso de tarjetas con dibujos. Los estudiantes crearán e ilustrarán un libro sobre los cinco sentidos.	<b>ESCRITURA</b> W.K.2, W.K.3, W.K.5, W.K.6, W.K.8  <b>COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN AUDITIVA</b> SL.K.1a-b, SL.K.2, SL.K.3, SL.K.4, SL.K.5, SL.K.6  <b>LENGUAJE</b> L.K.1a-f, L.K.2.a-d, L.K.4a-b, L.K.5.a-d, L.K.6

<sup>4</sup> “Shared Research and Writing” se refiere a las actividades de investigación dirigidas por los estudiantes. Estas actividades de extensión, permiten a los estudiantes hacer conexiones con los textos y debe hacerse DESPUES que los estudiantes han leído, escrito y hablado acerca de cada texto y han demostrado comprensión. Se espera que se lleven a cabo múltiples tareas de lectura y escritura además de la investigación y escritura compartida.

		<p><i>Un mundo de sensaciones</i>  <a href="http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/1_ibcmass_u04_indentidad/u04/index.html">http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/1_ibcmass_u04_indentidad/u04/index.html</a></p> <p><i>La máquina de los sentidos</i>  <a href="http://www.tudiscoverykids.com/juegos/maquina-de-los-sentidos/">http://www.tudiscoverykids.com/juegos/maquina-de-los-sentidos/</a></p>		<p><b>INMERSIÓN</b>  IMM.CL.L.NL.1,  IMM.CL.L.NL.1.1  IMM.CL.L.NL.2.1,  IMM.CL.L.NL.2.2  IMM.CL.L.NL.3.1,  IMM.COD.NL.1,  IMM.CL.L.NL.2.2</p>
	<p><b>POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES</b> <i>Possible Teacher Resources</i></p> <p>Los 5 sentidos  <a href="http://maestraespecialpt.blogspot.com/2012/02/los-5-sentidos.html">http://maestraespecialpt.blogspot.com/2012/02/los-5-sentidos.html</a></p> <p>Unidad didáctica “El cuerpo y los sentidos”  <a href="http://www.educarm.es/udicom/unid2/program2.pdf">http://www.educarm.es/udicom/unid2/program2.pdf</a></p>			

## Lenguaje y Literatura en Educación infantil – Año Completo (EJEMPLO)

<b>Unidad 4</b> <i>Unit 4</i>	<b>JUSTIFICACION DE COMPLEJIDAD DEL TEXTO</b> <i>Text Complexity Rationale</i>  <i>Las estaciones y los animales,</i> Brian Wildsmith  (Literatura)	<b>TEXTOS RELACIONADOS</b> <i>Related Texts</i>  <u><b>Textos literarios</b></u> <u>Read-Aloud Literary Texts</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Clifford y el verano caluroso</i>, Norman Bridwell</li> <li>• <i>Un día feliz</i>, Ruth Krauss</li> <li>• <i>No quiero derretirme</i>, Alma Flor Ada</li> <li>• <a href="#">Los animales y las estaciones</a>, Internet educativa</li> </ul> <u><b>Textos informativos</b></u> <u>Read-Aloud Informational Texts</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Las personas en otoño</a>, Capstone Press</li> <li>• <a href="#">Los animales en otoño</a>, Capstone Press</li> <li>• <a href="#">Animales en invierno</a>, Martha E. H. Rustad</li> <li>• <a href="#">Gente en invierno</a>, Martha E. H. Rustad</li> <li>• <a href="#">Veamos el verano</a>, Sarah L. Schuette</li> <li>• <a href="#">Veamos la primavera</a>, Sarah L. Schuette</li> </ul> <u><b>Otros Recursos (e.j., Media, Páginas Web, Video, Películas, Música, Arte)</b></u> <u>Nonprint Texts (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art)</u>  The seasons in Spanish <a href="http://www.youtube.com/watch?v=U7W5oKx6g2I">http://www.youtube.com/watch?v=U7W5oKx6g2I</a>  Las cuatro estaciones, Indira Priego Gutiérrez	<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b> <i>Unit focus</i>  Los estudiantes aprenderán sobre los cambios en el transcurso de un año, investigarán acerca de las cuatro estaciones y lo que significa para los seres humanos y los animales. Aprenderán sobre el comportamiento animal y cómo los seres humanos y los animales trabajan y juegan de manera diferente durante cada temporada. Esta unidad se conecta a estudios sociales y a Ciencias Naturales.	<a href="#">Common Core State Standards</a>  <b>LECTURA</b> RL.K.1, RL.K.2, RL.K.3, RL.K.4, RL.K.5, RL.K.6, RL.K.7, RL.K.10  RI.K.1, RI.K.2, RI.K.3, RI.K.4, RI.K.5, RI.K.6, RI.K.7, RI.K.8, RI.K.9, RI.K.10
	<b>JUSTIFICACION DE COMPLEJIDAD DEL TEXTO</b> <i>Text Complexity Rationale</i>  El nivel del texto principal es para primer y segundo grado, como tal, los textos indicados son complejos y deben ser utilizados para leer en voz alta.	<b>PROYECTO</b> <i>Sample Shared Research</i> <sup>5</sup>  Investigar acerca de las estaciones para la creación de un libro.  Debe incluir fotografías o dibujos, y documentar lo aprendido en las investigaciones y en los textos	<b>LECTURA</b> <b>Habilidades básicas</b> RF.K.1a-d; RF.K.2a, d; RF.K.3a-d  <b>ESCRITURA</b> W.K.2, W.K.3, W.K.5, W.K.6, W.K.7, W.K.8  <b>COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSION AUDITIVA</b> SL.K.1a-b, SL.K.2, SL.K.3,	

<sup>5</sup> “Shared Research and Writing” se refiere a las actividades de investigación dirigidas por los estudiantes. Estas actividades de extensión, permiten a los estudiantes hacer conexiones con los textos y debe hacerse DESPUES que los estudiantes han leído, escrito y hablado acerca de cada texto y han demostrado comprensión. Se espera que se lleven a cabo múltiples tareas de lectura y escritura además de la investigación y escritura compartida.

		<p><a href="http://www.masquefichas.com/contenido/204/Las-estaciones-del-ano">http://www.masquefichas.com/contenido/204/Las-estaciones-del-ano</a></p> <p>Las estaciones del año  <a href="http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/2_1_ibcmass_u08/index.html">http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/2_1_ibcmass_u08/index.html</a></p> <p>El otoño  <a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/visualizar/es/es-ic_2009102913_9134518/false">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/visualizar/es/es-ic_2009102913_9134518/false</a></p> <p>El invierno  <a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/visualizar/es/es-ic_2009110413_9100044/false">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/visualizar/es/es-ic_2009110413_9100044/false</a></p> <p>La primavera  <a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/visualizar/es/es-ic_2009110413_9100020/false">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/visualizar/es/es-ic_2009110413_9100020/false</a></p> <p>El verano  <a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/visualizar/es/es-ic_2009110413_9095947/false">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/visualizar/es/es-ic_2009110413_9095947/false</a></p>	ya leídos.	<p>SL.K.4, SL.K.5, SL.K.6</p> <p><b>LENGUAJE</b>  L.K.1a-f; L.K.2.a-d;  L.K.4a; L.K.5.a-d; L.K.6</p> <p><b>INMERSIÓN</b>  <b>IMM.CL.NL.1,</b>  <b>IMM.CL.NL.1.1</b>  <b>IMM.CL.NL.2,</b>  <b>IMM.CL.NL.2.1,</b>  <b>IMM.CL.NL.2.2,</b>  <b>IMM.CL.NL.3.1</b>  <b>IMM.COD.NL.2.1</b></p>
	<p><b>POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES</b> <i>Possible Teacher Resources</i></p> <p>Las estaciones  <a href="http://www.masquefichas.com/contenido/203/Las-estaciones">http://www.masquefichas.com/contenido/203/Las-estaciones</a></p>			

## Lenguaje y Literatura en Educación infantil – Año Completo (EJEMPLO)

<b>Unidad 5</b> <i>Unit 5</i>	<b>TEXTO PRINCIPAL</b> <i>Anchor text</i>  <i>Las semillas misteriosas,</i> Christopher Raymond  (Literatura)	<b>TEXTOS RELACIONADOS</b> <i>Related Texts</i>  <u><b>Textos literarios</b></u> <u>Read-Aloud Literary Texts</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El ciclo de tu vida,</i> Rebecca Weber</li> <li>• <i>Las hormiguitas,</i> José-Luis Orozco, y Rose Mary Berlin</li> <li>• <i>Región polar,</i> Cassie Mayer</li> <li>• <a href="#">Los animals de la finca</a></li> <li>• <i>¿Quién nacerá aquí?,</i> Alma Flor Ada</li> </ul>	<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b> <i>Unit focus</i>  Los estudiantes aprenderán que los seres vivos interactúan unos con otros en el medio ambiente. Comenzarán a comprender cómo sus decisiones y acciones afectan e impactan el mundo y a ellos mismos.  Esta unidad se conecta con Ciencias.	<a href="#">Common Core State Standards</a>  <b>LECTURA</b> RL.K.1, RL.K.2, RL.K.3, RL.K.4, RL.K.5, RL.K.6, RL.K.7, RL.K.9, RL.K.10  RI.K.1, RI.K.2, RI.K.3, RI.K.4, RI.K.5, RI.K.6, RI.K.7, RI.K.8, RI.K.9, RI.K.10
	<b>JUSTIFICACION DE COMPLEJIDAD DEL TEXTO</b> <i>Text Complexity Rationale</i>  El nivel del texto principal es para primer y segundo grado, como tal, los textos indicados son complejos y deben ser utilizados para leer en voz alta.	<u><b>Textos informativos</b></u> <u>Read-Aloud Informational Texts</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El mundo de las plantas,</i> McGraw-Hill Interamericana</li> <li>• <a href="#">La vida del girasol,</a> Nancy Dickmann</li> <li>• <a href="#">El perro,</a> Angela Royston</li> <li>• <i>La oruga,</i> Karen Hartley</li> <li>• <i>¿Por qué necesitamos tomar agua?,</i> Angela Royston</li> <li>• <i>Plantas,</i> Mary Garcia</li> </ul>	<b>PROYECTO</b> <i>Sample Shared Research</i> <sup>6</sup> Plantar un frijol o una semilla dentro de un vaso de plástico con un algodón mojado para documentar las etapas de crecimiento. Compararán las etapas de crecimiento con la información obtenida previamente. Se discutirán los factores que impactan el crecimiento de las plantas.	<b>LECTURA</b> <b>Habilidades básicas</b> RF.K.1a-d; RF.K.2a, d; RF.K.3a-d  <b>ESCRITURA</b> W.K.1, W.K.2, W.K.3, W.K.5, W.K.6, W.K.7, W.K.8  <b>COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN AUDITIVA</b> SL.K.1a-b, SL.K.2, SL.K.3, SL.K.4, SL.K.5, SL.K.6  <b>LENGUAJE</b> L.K.1a-f, L.K.2.a-d, L.K.4a-

<sup>6</sup> “Shared Research and Writing” se refiere a las actividades de investigación dirigidas por los estudiantes. Estas actividades de extensión, permiten a los estudiantes hacer conexiones con los textos y debe hacerse DESPUES que los estudiantes han leído, escrito y hablado acerca de cada texto y han demostrado comprensión. Se espera que se lleven a cabo múltiples tareas de lectura y escritura además de la investigación y escritura compartida.

		<p><b>Otros Recursos (e.j., Media, Páginas Web, Video, Películas, Música, Arte)</b>  <i>Nonprint Texts (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art)</i></p> <p>La mascota perfecta  <a href="http://storyplace.org/sp/preschool/activities/petsonstory.asp?themeid=13">http://storyplace.org/sp/preschool/activities/petsonstory.asp?themeid=13</a></p> <p>Los seres vivos de mi entorno  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=UYremlr-j3I">http://www.youtube.com/watch?v=UYremlr-j3I</a></p> <p>Crecimiento y desarrollo de una planta  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=HQslUg4db-E&amp;list=PLAF29E15FDCA85083">http://www.youtube.com/watch?v=HQslUg4db-E&amp;list=PLAF29E15FDCA85083</a></p> <p>Crecimiento de una planta  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=i4_OpJmmclI">http://www.youtube.com/watch?v=i4_OpJmmclI</a></p>		<p>b, L.K.5.a-d, L.K.6</p> <p><b>INMERSIÓN</b>  IMM.CLL.NL.1,  IMM.CLL.NL.1.1  IMM.CLL.NL.2,  IMM.CLL.NL.2.2  IMM.CLL.NL.2.3IMM.CLL.N  L.3.1  IMM.COD.NL.1</p>
<p><b>POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES</b> <i>Possible Teacher Resources</i></p> <p>Invitar a un jardinero para que proporcione a los alumnos información acerca de las plantas, o a un veterinario para que proporcione información sobre los animales.</p> <p>Características de los seres vivos y objetos  <a href="http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/ciencias-naturales/estructura-y-funcion-de-los-seres-vivos/2013/01/21-9731-9-primer-basico-caracteristicas-de-los-seres-vivos-y-objetos.shtml">http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/ciencias-naturales/estructura-y-funcion-de-los-seres-vivos/2013/01/21-9731-9-primer-basico-caracteristicas-de-los-seres-vivos-y-objetos.shtml</a></p> <p>Los seres vivos  <a href="http://reservaeleden.org/plantasloc/alumnos/manual/02a_los-seres-vivos.html">http://reservaeleden.org/plantasloc/alumnos/manual/02a_los-seres-vivos.html</a></p>				

## Lenguaje y Literatura en Educación infantil – Año Completo (EJEMPLO)

<b>Unidad 6</b> <i>Unit 6</i>	<b>TEXTO PRINCIPAL</b> <i>Anchor text</i>  <i>El libro de las nubes,</i> Tomie de Paola	<b>TEXTOS RELACIONADOS</b> <i>Related Texts</i>  <u><b>Textos literarios</b></u> <u>Read-Aloud Literary Texts</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un día de nieve</i>, Ezra Jack Keats</li> <li>• <i>Besos de franela</i>, Linda Crotta Brennan</li> </ul>	<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b> <i>Unit focus</i>  Los estudiantes aprenderán sobre el clima, su relación con las estaciones y cómo éste afecta a los seres vivos. Aprenderán cómo obtener información de diferentes fuentes de medios de comunicación y utilizarán palabras descriptivas para el clima.  Esta unidad se conecta a Ciencias Naturales.	<a href="#"><u>Common Core State Standards</u></a>  <b>LECTURA</b> RL.K.1, RL.K.2, RL.K.3, RL.K.4, RL.K.5, RL.K.6, RL.K.7, RL.K.9, RL.K.10  RI.K.1, RI.K.2, RI.K.3, RI.K.4, RI.K.5, RI.K.6, RI.K.7, RI.K.8, RI.K.9, RI.K.10  <b>LECTURA</b> <b>Habilidades básicas</b> RF.K.1a-d; RF.K.2a, d; RF.K.3a-d
	<b>JUSTIFICACION DE COMPLEJIDAD DEL TEXTO</b> <i>Text Complexity Rationale</i>  El nivel del texto principal es para primer y segundo grado, como tal, los textos indicados son complejos y deben ser utilizados para leer en voz alta.	<u><b>Textos informativos</b></u> <u>Read-Aloud Informational Texts</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sopla y silba</i>, Josepha Sherman</li> <li>• <i>Copos y cristales</i>, Josepha Sherman, Jeff Yesh, Sol Robledo</li> <li>• <i>¡Rambum! ¡Pum!</i>, Rick Thomas, Denise Shea, Sol Robledo</li> <li>• <i>¡Splish!! Splash!</i>, Josepha Sherman</li> </ul>	<u><b>Otros Recursos (e.j., Media, Páginas Web, Video, Películas, Música, Arte)</b></u> <u>Nonprint Texts (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art)</u>  <i>Los días de la semana</i> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=GFYtTKAdfNU">http://www.youtube.com/watch?v=GFYtTKAdfNU</a>  El clima <a href="http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/2_1_ibcmass_u06/index.html">http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/2_1_ibcmass_u06/index.html</a>  ¿Qué tiempo hace hoy? <a href="http://www.youtube.com/watch?v=amh8Sovhn5g">http://www.youtube.com/watch?v=amh8Sovhn5g</a>	<b>PROYECTO</b> <i>Sample Shared Research</i> <sup>7</sup>  Mostrar imágenes sobre el clima para observar y escribir dos o tres oraciones que describan lo que pasa utilizando vocabulario del texto leído.

<sup>7</sup> “Shared Research and Writing” se refiere a las actividades de investigación dirigidas por los estudiantes. Estas actividades de extensión, permiten a los estudiantes hacer conexiones con los textos y debe hacerse DESPUES que los estudiantes han leído, escrito y hablado acerca de cada texto y han demostrado comprensión. Se espera que se lleven a cabo múltiples tareas de lectura y escritura además de la investigación y escritura compartida.

				IMM.CLL.NL.1.1 IMM.CLL.NL.2, IMM.CLL.NL.2.3 IMM.CLL.NL.3.1, IMM.COD.NL.1, IMM.COD.NL.2.1, IMM.CLL.NL.2.2
<p><b>POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES</b> <i>Possible Teacher Resources</i></p> <p>Manualidades sobre el clima  <a href="http://www.ehowenespanol.com/manualidad-clima-preescolar-info_250602/">http://www.ehowenespanol.com/manualidad-clima-preescolar-info_250602/</a></p>				